



12 2002

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



В НЬЮ-ЙОРКЕ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ
АНАТОЛИЙ КАРПОВ ВЫИГРАЛ
БЫСТРЫЙ ПОУ-МАТЧ
У ГАРРИ КАСПАРОВА

ОТКРОВЕНИЯ

ПЕРВЫХ

ЛИЦ

ОЛИМПИАДЫ

У «ШПИОНА» ФИШЕРА



БЫЛО ДВА ПТЦА?

ГОЛОСУЙТЕ

«ОСКАР-2002»,

НАЗЫВАЙТЕ

10 ЛУЧШИХ

Ровно сорок лет назад — в 1962 году на Кюрасао проходил турнир претендентов. Он запомнился успехом Петросяна, через год ставшего чемпионом, «трагедией» Кереса, упустившего свой последний шанс побороться за корону, и негодованием Фишера, обвинившего советских шахматистов в «заговоре» против него.

В нынешнем турнире не было столь же сильной спортивной мотивации: все играли, что называется, в свое удовольствие. И героями Кюрасао-2002 стали «живые легенды»: Пал Бенко — главный комментатор, Юрий Авербах — главный судья и Виктор Корчной — главный... участник! На открытии турнира они с удовольствием вспоминали бывшие сражения. А потом Виктор Львович пошел дальше — взял и выиграл турнир, доказав молодости, что и в 71 год можно побеждать!

Рассказ о турнире на стр. 22-24.



Море, солнце, пляж, пальмы, темные очки, долька ананаса... Как-то не вяжутся со всем этим шахматы. А между тем именно они на целую неделю стали настоящим магнитом, притягивающим сильных гроссмейстеров со всего мира в крошечную Доминиканскую республику. Амбициозный и успешный местный бизнесмен Насир Аталах хочет сделать свой турнир вторым «Аэрофлот-опеном», а свою страну — очевидно, новой Калмыкией (говорят, человек он популярный, и у него неплохие шансы даже на президентских выборах).

Высокие призы, доброжелательные организаторы, искренне любящие шахматы, — и в далекое трансатлантическое путешествие отправились такие асы, как Петр Свидлер или Найджел Шорт. Отведать Карибской экзотики захотелось и нашему корреспонденту гроссмейстеру Сергею Волкову.

Своими впечатлениями он делится на стр. 28-29.



Экран, на котором эмблема «Аэрофлот-опена 2003», — в золотом зале известнейшего московского отеля. Участников турнира ждут в феврале (см. стр. 30)

ПОЙМУТ ПАС — ВЫИГРАЮТ ВСЕ

Учредитель, главный редактор

Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:

119019 Москва,

Гоголевский бульвар, д. 14.

Телефоны:

(095) 291-03-34

Телефакс:

(095) 291-87-17

E-mail: chess@online.ru

chess@cnet.rosugol.ru

http://www.64.ru

(совместный проект с РОССИЯ-ОН-ЛАЙН)

Ответственный секретарь

О.Перваков

тел. 291-88-34

Ведущие основных рубрик

В.Анзиков, Е.Атаров,

Я.Владимиров, В.Дворкович,

И.Зайцев, И.Линдер,

А.Мацукевич, О.Стецко

Фотографии

Е.Атаров, Л.Белавенец,

М.Бессонова, Б.Долматовский,

В.Казаков, П.Лобач, Д.Льяда,

В.Мечитов, Дж.Хендерсон, архив «64»

Компьютерная верстка

Ю.Гвоздев

Мнения авторов

не обязательно совпадают

с точкой зрения редакции

Принимается

отечественная и зарубежная

реклама

Приглашаются

распространители журнала

Отпечатано

в ГУП ИПК «Московская правда»,

123995, Москва, ул. 1905 года, 7

Подписано к печати 25.12.2002

Тираж 15000 экз.

Цена — договорная

Индекс 71091

Журнал зарегистрирован

в Министерстве печати

и информации России

24 апреля 1992 года.

Свидетельство № 01023.

При перепечатке

и использовании материалов

обязательна ссылка на «64»

Редакция не несет ответственности

за содержание рекламных

материалов

Заказ № 6799

© «64-Шахматное обозрение», 2002

Внимание!

**Спешите подписаться
на наш журнал.**

**Цена в розницу —
непредсказуема!**

**И, несомненно, выше
подписной.**

Человеку и вообще-то трудно «обозвать» целый год своей жизни рядовым... А в 2002-м на всех шахматистов вместе событий наберется с лихвой. Взять хотя бы Пражские соглашения, Матч нового века, Олимпиаду и Конгресс в Блэде... В то же время групповые интересы отнюдь не всегда совпадают. Пражская весна довольно многим видится не слишком солнечной и лед не полностью растопившей. И даже среди соотечественников не наблюдалось общего расстройства от московского проигрыша остальному миру или, напротив, откровенной радости по поводу завоевания олимпийского золота. Ведь золото это — российской «империи», а еще ленинцы, помнится, желали поражения в мировой войне, дабы легче потом вершить внутреннюю революцию. Избрание президента Калмыкии К.Илюмжинова опять же президентом ФИДЕ было единогласным. Но, похоже, и это не все восприняли с чувством глубокого удовлетворения. Советуют еще подождать. Вот и ждем-с...

Взаимоотношения с теми, о ком следует или приходится писать, — материя тонкая. Это из начального курса общей журналистики. Есть и особые, «внутри-видовые» случаи — как наш, околошахматный. Там, где тонко, подрывают еще и представители групп по своим интересам. Чемпиону шепчут, что, мол, те яхшуются с другим чемпионом; гроссмейстеру пересчитывают публикации проигранных им партий; внимание президента или председателя обращают на недостаточное количество фотографий и здравниц в честь благодетеля...

Да неужто неумеренное словословие значит больше, нежели поддержка в сложные моменты и следование одним курсом в остальные месяцы?! Легко предположить, к чему может привести ухудшение контактов, «испорченный телефон». Но вот журнальный наш год все равно успешный. В целом. Не считая трудностей последних месяцев. (Слышу, слышу упреки: временами редакторские передовицы в «64» пишутся словно для какого-то специального и совсем неширокого круга. А по-иному не получается, в центре того «круга» не слышат или не понимают. Поймут — выиграем все; нет — обойдемся, пусть и не без труда, как обходились в прежние годы.)

2002-й провели в ЦШК, простите, в ЦДШ. За что — отдельное спасибо Российской шахматной федерации, которой задержали арендную плату (заметьте, та же «тонкая материя»). Здесь же дважды вручали «Оскар» — Владимиру Крамнику и Гарри Каспарову. Они и Руслан Пономарев, и Петер Леко уже как бы объединились под обложкой «64» в качестве героев и авторов, возвращается

и наш Анатолий Карпов... Все лучшие и самые значимые печатаются на страницах журнала. И особое внимание уделяется профильным направлениям. Радуют «Женский взгляд» и назидательный «Автограф» старших шахматистов для жизнерадостного «Юниора». И от вопросов и проблем мы тоже не уходим. Однако под своим углом зрения.

С недавних пор дебатировалось, оживленно и не очень, создание системы единых — для классики, контроля ФИДЕ, быстрых шахмат и блица — индивидуальных коэффициентов. Для чего следует ввести определенные пропорции: скажем, 7-часовой контроль принять за 100%, остальным придать соответственно меньший вес. Математический эксперимент можно поставить. Хотя, например, мне лично путь этот видится не столь перспективным, как размежевание по чемпионатам со своими рейтингами и последующим объединением в многоборье.

Вдумайтесь, кстати: а не является ли «оскаровское голосование» уже сегодня неким гуманитарным прообразом того математически обоснованного объединения всех спортивных показателей? Прикиньте заодно, по каким шахматам ныне проводится больше соревнований. При этом каждый респондент, предлагающий свой вариант десятки лучших гроссмейстеров года, волен отдать то самое «весовое» предпочтение разным турнирам. Хорошо бы получить обоснование сделанного выбора! Вот это был бы эксперимент, вернее, статистически и логически обоснованный опыт. Впрочем, тут, конечно, не без поправок на чувства. Сердцу не прикажешь, когда называешь *лучшего*, а не *сильнейшего*. Правда, это чаще всего совпадает, и потому мы попробуем провести потом детальный анализ и обнародуем выводы. К слову, год выдался очень подходящим, и получена интереснейшая информация для размышлений...

Уже сейчас очевидно, что конкуренция за места в десятке остра, пожалуй, как никогда. И оттого подумываем, чтобы не ограничиваться лишь вручением одной статуэтки «Очарованного странника». И как посерьезнее отметить активнейших и удачливых участников голосования.

...Гордясь своей связью с наиболее солидными авторами, мы несколько ослабили контакт с обыкновенными читателями. Просим их старым дедовским способом — коль уж нет факсов или электронной почты — присылать в редакцию письма. И своими сообщениями, пожеланиями и рекомендациями помогать «64». Мы хотим быть лучше — для вас.

А.Р.

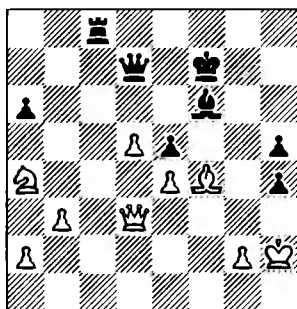
КАРПОВ — КАСПАРОВ: БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ...



В Нью-Йорке победой Анатолия Карпова над Гарри Каспаровым — 2½:1½ завершился шоу-матч в быстрые шахматы. Корпорация 3XD-World, организовавшая поединок, продемонстрировала свое ноу-хау: партии транслировались через Интернет в трехмерном изображении.

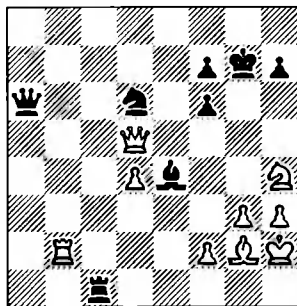
1-я партия, и сразу — необычный вариант в защите Грюнфельда. Каспаров жертвует пешку, Карпов не остается в долгу и отдает качество, но...

А.КАРПОВ — Г.КАСПАРОВ (1)



40. ♔d2? (после 40. ♔b6 ♗g4 41. ♔:c8 ♗f4+ 42.g3! у белых никак не лучше) 40... ♗g4 41. ♔b6 ♗g8 42. ♗f3 ♗:f3 43.gf ♗g3 44.f4 ef 45. ♔:f4 ♗g4 46. ♔e3 ♗:e4 47. ♔c4 ♗g4 48.a4 ♗g3 49.a5 ♗e8 50.b4 ♗g4 51.b5 ♗:c4 52.ba ♗c8. Белые сдались.

Г.КАСПАРОВ — А.КАРПОВ (2)



Пожалуй, переломный момент матча. Ходом 42... ♔g6-e4 Карпов настолько ошеломил противника, что последовало:

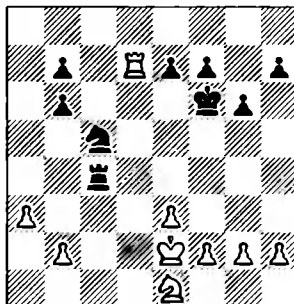
43. ♗:e4? (перевес сохраняло как 43. ♔:e4 ♗f1 44. ♔f5+ ♔f5 45.h4, так и простое 43. ♗a2) 43... ♔:e4 44. ♔f5+ ♗f8 45. ♔:e4 ♗c8 46.d5 ♗a4 47. ♔f3? ♗a3. Белые сдались.

В 3-й партии Карпов продемонстрировал виртуозную технику в эндшпиле.

А.КАРПОВ — Г.КАСПАРОВ (3)

Защита Грюнфельда D92

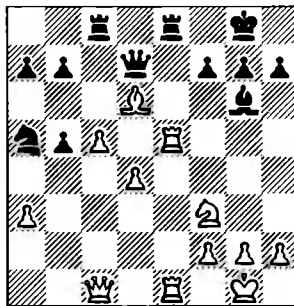
1.d4 ♔f6 2.c4 g6 3. ♔c3 d5 4. ♔f3 ♔g7 5. ♔f4 dc 6. ♗c1 0-0 7.e3 ♔bd7 8. ♔:c4 c5 9.dc ♔:c5 10.0-0 ♔e6 11. ♔:e6 ♔:e6 12. ♔e5 ♗:d1 13. ♗:f1 ♗fd8 14. ♗f1 ♔d7 15. ♔:g7 ♗:g7 16. ♔d5 ♔b6 17. ♔:b6 ab 18.a3 ♗:d1+ 19. ♗:d1 ♗c8 20. ♗e2 ♗f6 21. ♔e1 ♗c4 22. ♗d7 ♔c5?! Позволяет белой ладье утвердиться на 7-й горизонтали. Лучше 22... ♗c7.



23. ♗c7! b5 24.f3! e5 25.b4 ♔a4 26. ♗:b7. Белые выиграли пешку, а через 20 ходов — и партию.

4-я партия до поры до времени развивалась, как вторая. Но на 15-м ходу Каспарова ждал сюрприз...

Г.КАСПАРОВ — А.КАРПОВ (4)



26...f6! (снимая все проблемы) 27. ♗:e8+ ♗:e8 28. ♗:e8+, и здесь, осознавая, что играть на выигрыш могут только черные, Каспаров предложил ничью.

Вопреки странному сообщению некоторых СМИ, Каспаров получил \$50000, а Карпов — никак не меньше.

Подробнее — в «64» №1/2003.

В день окончания поединка Карпов — Каспаров ФИДЕ обнародовала официальный пресс-релиз. В нем сообщается, что матч из шести партий между первым номером мирового рейтинга-листа россиянином Гарри Каспаровым и чемпионом мира среди компьютерных программ израильским Deep Junior пройдет с 22 января по 2 февраля 2003 года в Нью-Йорке. Перед этим 7 и 9 января в Иерусалиме, где предварительно должен был состояться матч, будут сыграны две «разогревочные» партии, которые не войдут в общий зачет поединка «Человек — Машина».

ВЫЗОВ «ЮНИОРА»

По словам Кирсана Илюмжинова, ФИДЕ рассмотрела сразу несколько заявок от городов, претендовавших на право проведения этого поединка. Однако предпочла Нью-Йорк. Игровые дни: 23, 25, 27, 29, 31 января и 2 февраля. Все партии пройдут с классическим, семичасовым контролем времени. Соревнование будет проведено под патронажем Международной шахматной федерации и Международной Ассоциации Компьютерных Игр (ICGA).

Призовой фонд — 1 миллион долларов, причем Каспаров сразу получает \$500000 в качестве гонора. Из оставшегося полумиллиона победителю — \$300000, проигравшему — \$200000. В случае ничейного исхода призовая сумма делится пополам: каждому — по \$250000.

В ЦДШ шахматистки оспаривали Кубок России по быстрым шахматам и блицу. В «рапиде» первенствовала мастер ФИДЕ Сандуга Шайдуллина, а в блице успешнее всех выступила Александра Костенюк. По совокупности результатов вице-чемпионке мира присужден красивый кубок.





ОТКРОВЕНИЯ ОТ ПЕРВЫХ ЛИЦ

ИНТЕРВЬЮ НА ЗАДАННЫЕ ТЕМЫ

Как не упустить самое интересное, как переговорить со всеми героями Олимпиады? В бесплодных попытках объять необъятное в один из дней в голову пришла идея — опросить лидеров ведущих (по рейтингу) команд мира. Конечно, далеко не все они оканчиваются на финише в таком порядке, но своеобразный срез «Турнира наций» мы получили.

Вопросов было всего четыре:

1. Как собиралась ваша команда, и считаете ли состав ее сильнейшим?

2. На что рассчитывали перед началом Олимпиады?

3. Любите ли «Турниры наций»?

4. Нравится ли в Бледе?

Разумеется, по ходу «интервью на заданную тему» у корреспондента «64» Евгения АТАРОВА возникали новые вопросы — и заготовленный опросник оказался попросту познавательным...

Дополнили общую картину избранные фрагменты творчества наиболее удачливых членов этих команд и короткие комментарии от «64» гроссмейстера Сергея ЗАГРЕБЕЛЬНОГО.

ВЕНГРИЯ

Венгры слишком долго «запрягали» на старте, и лишь героический рывок в турнирном миттельшпиле, когда они одержали несколько крупных побед подряд, а затем «по инерции» обыграли и будущих чемпионов, позволил им на мгновение — буквально на один-два тура — почувствовать себя на вершине. Однако силы их оказались не безграничными — и ближе к финишу Россия вновь ушла вперед...

В принципе, они все делали верно. Леко уверенно держал первую доску, Полгар и Рук «бесчинствовали» на своих. Венгры даже установили своего рода олимпийский рекорд, проиграв лишь одну из 56 партий. Но чтобы победить в «Турнире наций», одного этого, как видно, недостаточно...

Петер ЛЕКО

1-2. Наша команда — одна из самых молодых, но при этом мы и по общекомандному рейтингу уступали только России. Что помогло нам впервые собраться в таком составе? Пожалуй, мы почувствовали себя на од-

ном корабле, наши мотивация и желание победить наконец-то обрели реальные формы.

У нас не возникает никаких проблем, а о нашей сплоченности можно судить хотя бы по характеру матча с Россией, ключевого на этом турнире. Это был матч не просто за медали... Несмотря на большой отрыв Каспарова и К^о, мы не оставляли надежды об общем успехе. И смогли доказать, что играем не слабее их.

— Как складывалась ваша партия с Каспаровым? Хотя Гарри Кимович и впервые опробует новый контроль ФИДЕ, он показывает великодушную игру...

— У нас была очень сложная и напряженная партия. Каспаров снова получил чуть лучшую позицию, но считаю, что я защищался очень хорошо. В один момент, когда мне казалось, что уже все в порядке, у меня неожиданно возникли проблемы со временем. Как вы знаете, я не являюсь поклонником нового контроля ФИДЕ, а в этой партии испытал на себе все его «прелести». За несколько ходов до окончания партии на моих часах осталось меньше минуты — и, как назло, у меня появился случайный шанс на победу: Каспаров зевнул в один ход. Было очень обидно узнать об этом после партии.



С тестем и тренером Аршаком Патросьяном

— Кажется, на этой Олимпиаде вы вспомнили свое прошлое: одна победа и большое количество ничьих.

— У меня практически не было шансов поиграть с этим контролем. И ошибки, подобные той, что случилась в партии против Каспарова, для меня по-прежнему не редкость. Необходимо больше практиковаться. Хотя, если честно, не очень-то хочется.

— Как команда Венгрии чувствует себя, победив Россию?

— Мы это уже проходили — достаточно вспомнить Олимпиаду в Стамбуле. Конечно, победа Рука над Свидлером стала для нас большим сюрпризом: Петр очень силен. Но, как известно, в шахматах случается всякое. После выигрыша мы не утратили ощущения реальности. Ведь чтобы первенствовать на Олимпиаде, недостаточно выиграть один матч, пусть и у самой сильной команды.

3. Нет, не очень. Гораздо больше мне нравятся круговые турниры, где я играю за самого себя. Проблема в том, что далеко не всегда удается добиться хорошей атмосферы внутри команды, а тратить дополнительные силы на налаживание контактов на такой длинной дистанции — выше моих сил! Наверное, поэтому мы и собрались все вместе в первый раз, хотя знаем друг друга уже по десяти с лишним лет...

— Тогда каким видится будущее венгерской олимпийской сборной?

— Не хочу загадывать, но думаю, что на ближайшие годы мы обеспечили себе место на верхнем этаже. Не знаю, удастся ли нам когда-нибудь опередить Россию, но то, что олимпийские медали всегда должны быть у нас в кармане, — это точно!

4. Отличное место! Но условия для игры далеко не идеальные — тесно, немного душно. Однако подобные сложности суждено испытывать любому организатору, которому предстоит принимать турнир, где будут играть более тысячи шахматистов...

Ю. ПОЛГАР — С. МАМЕДЬЯРОВ

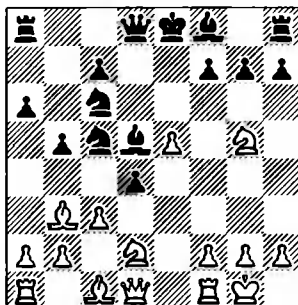
Испанская партия С80

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗:e4 6.d4 b5 7. ♗b3 d5 8.de ♗e6 9. ♗bd2 ♗c5 10.c3 d4 11. ♗g5!
Удивительная находка Игоря Зайцева. Представьте состояние Корчного, получившего такое от Карпова в далеком

Багио-78. С тех пор, естественно, народ сложа руки не сидел, и это продолжение обросло обширной теорией.

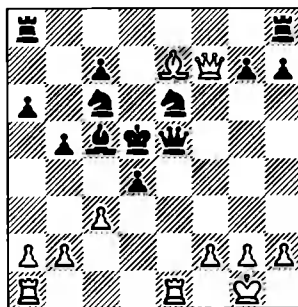
11...♠d5. Относительно свежая идея. После 11...♗g5 12.♗f3 0-0-0 13.♠e6+ ♔e14.♗c6 ♗e5 15.b4 ♗d5 16.♗d5 ed 17.bc dc 18.♠b3 возникший эндшпиль, как показала турнирная практика, в пользу белых.

Виктор Львович тогда не решился взять коня и ответил попроще: 11...dc 12.♠e6 ♔e13.bc ♗d3. Здесь Анатолий Евгеньевич пошел на размен ферзей 14.♠f3 и ничего особенного не достиг. Только в 1995-м уже другой чемпион мира — Каспаров в нью-йоркском матче против Ананда практически закрыл вариант сильнодействующим 14.♠c2! ♗:c3 15.♠b3.



12.♠:f7! ♗:f7 13.♗f3+ ♗e6 14.♗g4+ ♗f7 (играли и 14...♗e7, на что 15.e6! позволило Свидлеру в Дос-Эрманосе в 1999 году развить сильную инициативу против Ананда) 15.♗f5+! Похоже, этот ход закроет весь вариант. В партии бразильских любителей промелькнуло 15.e6+. Шах ферзем заставляет черного короля пуститься в длинное и печальное путешествие.

15...♗e7 16.♠e6! ♠:e6 17.♗e1 (позиция черных уже вряд ли защитима) 17...♗d6 18.♠:e6 ♠:e6 19.♠e4 ♗e5 20.♠g5+ ♗d7 21.♠c5+! ♠:c5 22.♗f7+ ♗d6 23.♠e7+! ♗d5. Проигрывает и 23...♠:e7 24.♗e5 ♗:e5 25.♗e1+ с неизбежным матом.



Узрев незатейливое 24.♗f3+ ♗c4 25.b3X, черные сдались.

УКРАИНА

Пожалуй, главное разочарование Бледа. Если бы не блестящая игра Моисеенко, команда оказалась бы еще ниже. Провалился Неверов, не в лучшей форме оказался чемпион мира ФИДЕ, да и

обоснованная вроде рокировка первых досок желанного успеха не принесла.

Забавно, что на предыдущей Олимпиаде Пономарев крушил всех и вся на второй доске, а игравший впереди Иванчук перебивался на ничьих. Два года спустя картина практически повторилась, только на этот раз Руслан оказался на первой доске и после двух поражений подряд на финише закончил турнир с непрезентабельными «+1», а Василий вполне исправно, на «+4», тянул «лямку» на второй доске...

Руслан ПОНОМАРЕВ

1. Капитан нашей команды — Владимир Тукмаков, он и занимался подбором команды. Вот закончим — будет видно, удачно он поработал или нет. Я на Олимпиаде только как игрок, никаких дополнительных функций на меня не возложено.

— Нравится ли, что теперь во главу угла положен рейтинг?

— Это гораздо логичнее. Раньше до последнего момента нельзя было понять, кто попадет в команду. Состав определяли то ли председатель федерации Бук, то ли игравший на первой доске Иванчук. Теперь все ясно: играешь хорошо — попадаешь в сборную.

— Как чувствуете себя на первой доске?

— Честно говоря, на второй было полегче. На прошлой Олимпиаде я взял на ней золотую медаль. А теперь каждый старается не то чтобы тебя обыграть, а хотя бы сделать ничью.

2. О планах команды ничего сказать не могу, капитан никак их не формулировал. Лично мне хотелось бы стать чемпионом — вторыми и третьими мы уже были. Пора бы замахнуться на большее, хотя руководство федерации вполне устроило бы место в тройке.

— Что же происходит с Украиной, вы весьма далеки от призовых мест...

— Вроде бы и хотим выиграть, и бьемся изо всех сил, а ничего не получается. Видимо, надо более профессионально подходить к Олимпиаде. Начинать со сборов, с серьезной подготовки, а не собираться перед самым стартом. На что потом уж рассчитывать?

— Какие отношения складываются внутри команды? Каждый сам за себя?

— Нет, команда у нас дружная. У всех нормальные отношения друг с другом. Часто проводим свободное время вместе и без шахмат. Нам вообще лучше, чтобы и Олимпиаде не было — просто приехать отдохнуть, место-то прекрасное! Немного, правда, скучновато...

3-4. Турнир как турнир, только немножко длинный. Непривычно играть две недели подряд. Все равно, заболел ли ты или же игра у тебя не идет, приходится выходить на партию.



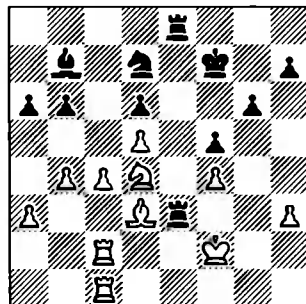
— Могли бы сравнить эту Олимпиаду со Стамбульской?

— Здесь очень спокойно, озеро, горы, лес, свежий воздух. Может быть, свежего воздуха даже многовато. Нам бы, городским, где-нибудь выхлопную трубу найти, подышать! Организация в целом хорошая, единственный недостаток — город слишком маленький, куда бы ни пошел — всюду шахматисты. Да и турнирный зал устроен не очень хорошо. Потому что когда опаздываешь на партию, приходится прорываться через целые кордоны охранников.

— Довелось наблюдать, как вас не пускали в зал. Каким образом все-таки прорвались?

— Помог один из судей, который прямо обрушился на охранников: «Как это вы не пропускаете чемпиона мира?!» Им ничего не оставалось делать, как уступить мне дорогу.

В.ИВАНЧУК — В.БАБУЛА



Последним своим ходом — ладьей на e3 — черные, как будто, проявили активность. Опрометчивое решение...

33. ♠:f5! ♗f34.♠:f5, ведь после 34... ♗:h3 35.♠:d6+ ♗f8 36.♠:b7 белые получали решающий перевес?

33... ♗:h3 (при 33... ♠f6 34.♠e6! гибла оторвавшаяся от своих ладья) 34.♠:f5! ♗:c3 35.♠e6+ ♗f6 36. ♗:c3 ♠f8 37.f5! ♗f38.♠:f5 ♠g6 39. ♗h3

♠c8 40. ♠:c8 ♠:c8 41. ♠f3+! ♠g5. В центре король подвергался бы смертельной опасности: 41... ♠e5? 42. ♠e3 ♠e7 43. ♠d3! ♠g8 (не спасает и 43... b5 44. ♠e3+ ♠f6 45. ♠e6+ ♠f7 46. cb ab 47. ♠:d6 с легким выигрышем) 44. ♠f7 ♠g3+ 45. ♠f3+, и белые побеждают.

42. ♠e6+ ♠g4 43. c5! (решающий прорыв) 43... bc 44. bc ♠b8 45. cd ♠b2+ 46. ♠e3 ♠e5 (черные не могут пожить ладью: 46... ♠b3+ 47. ♠e4 ♠:f3 ввиду 48. d7, и пешку не остановить) 47. ♠f4+ ♠g3 48. ♠d4 ♠d7 49. ♠f7. Черные сдались.

ИЗРАИЛЬ

Посланцы Земли обетованной с самого старта предложили конкурентам в борьбе за медали (а команда приехала бороться за самые высокие места) гандикап — лидер Борис Гельфанд прибыл в расположение сборной лишь к седьмому туру. С кубком за победу в Кап д'Аге и с усталостью, видной невооруженным взглядом. Кроме того, другой «семисотник» в стане израильтян — Илья Смирин — находился явно не в форме и в роли лидера команды проявил себя не слишком удачно. «Вся надежда» была на экс-чемпиона Европы Эмиля Сутовского — и он не подвел. Впрочем, блестящие победы, как часто случается, чередовались у него с нелепыми поражениями. Доказательство тому — приводимая ниже партия...

В целом Израиль оставил неоднозначное впечатление с привкусом разочарования. Удастся ли им когда-нибудь реализовать свой огромный потенциал?

Илья СМИРИН

1. Как обычно — решение принимал капитан. Сильнейшая ли она, сказать трудно; будь я на месте капитана, предпочел бы бросить в бой свежие силы — в последнее время у нас появилось несколько сильных молодых ребят. Но капитану, может быть, виднее...

2. Цель у нас всегда одна — попасть в тройку. Но данная цель, как показывают последние Олимпиады и эта, в частности, видимо, труднодостижимая...

— Что же мешает показать хороший результат? На всех последних командных турнирах Израиль входит, по меньшей мере, в пятерку сильнейших по рейтингу команд.

— Трудно сказать. Видимо, не хватает чего-то — удачи, мастерства, а, возможно, азарта, риска, настроя на победу... Каждый раз с нами обязательно «что-то» случается.

— Как играли первую половину турнира без Гельфанда?

— Было трудно, но не потому, что не было Бориса. Скорее потому, что я был в скверной форме. Проиграл несколько партий — легко мог бы набрать на очко-полтора больше. Хотя, конеч-



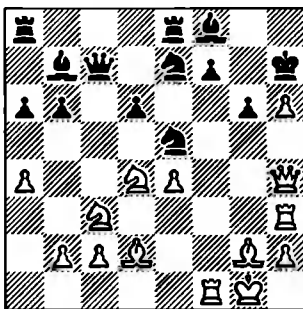
Слева направо: Лев Псахис, Эмиль Сутовский, Борис Гулько и Александр Хузман

но же, нам было бы легче, если б Гельфанд играл с самого начала Олимпиады. Но, как мне сейчас кажется, это не имело бы решающего влияния на исход турнира для нас...

3. Честно говоря, не очень. Слишком нервная обстановка, слишком много народу, слишком много отрицательной энергии вокруг. Слишком много охраны, наконец — довольно глупо не пускать на площадку участников команды, которые не играют в этот день. Думаю, мне Олимпиада нравилась бы гораздо больше, если бы народу было раза в два меньше. Не секрет, что большинство здесь — просто туристы.

4. Обстановка чудесная! Место, конечно, изумительное, идеальное для игры в шахматы. Зал мог бы быть просторнее — народу все-таки слишком много для хоккейной коробки. Отчего не проводить Олимпиаду, скажем, в двух залах, а то получается, как в деревне...

Э.СУТОВСКИЙ — О.ЦВИТАН



Позиция уже созрела для форсированных действий. Решите-ка задачу: белые начинают и выигрывают!

23. ♠:f7+! (экс-чемпион Европы Сутовский редко упускает такие возможности) 23... ♠:f7 24. ♠e6 ♠d7 25. ♠f6 ♠:e6 (ценою ферзя черные спасаются от немедленного мата) 26. ♠:e6 ♠e5. Эмиль мог здесь отойти ферзем на b3 и потом в спокойной обстановке реализовать свой большой материальный перевес. Однако в партии последовало лихое 27. ♠:d6? ♠d5! Видимо, белые и подумать не

могли, что их подстерегает такой подвох: ферзь-то попался. Впрочем, это не меняет общей оценки позиции, и для Сутовского все заканчивается благополучно.

28. ♠:d5 ♠:d5 29. ♠:d5 ♠c5+ 30. ♠h1 ♠f8 31. b4! ♠d6 32. ♠:b6 ♠ad8 33. ♠d5, и через 20 ходов белые реализовали свой перевес.

АРМЕНИЯ

Олимпиада для Армении оказалась разделена как бы на три части. Радостное ощущение старта — они единственные, кто смог сдержать напор команды России: изрядно затянувшаяся полоса неудач — у них решительно ничего не получалось, и шесть туров подряд армяне не знали вкуса побед; и мощный финишный спурт, принесший бронзовые медали, как и десять лет назад в Маниле-92. Но этот турнир со всей очевидностью высветил одну из главных проблем нынешней сборной Армении — затянувшуюся смену поколений.

Владимир АКОПЯН

1. По уже сложившейся традиции часть команды отбиралась по коэффициенту, часть — по результатам первенства Армении. В отличие от большинства команд, у нас нет четких критериев. Дело в том, что костяк сборной сформировался примерно десять лет назад. По мере сил стараемся постоянно «освежать» состав, но у нас не так много молодых талантов — за все эти годы добавилось буквально два-три человека. Возможно, поэтому команда постепенно исчерпала свой потенциал — и наши успехи резко пошли на убыль...

Команду мог усилить разве что Левон Аронян. Несомненно, право играть имел и Ваганян, но после своего 50-летия он сказал, что уже наигрался в командных соревнованиях и попросился «в отставку».

2. Хотелось сыграть как можно лучше. Рассчитывали минимум на попада-

ние в десятку, если удастся — в пятерку или тройку. В какой-то момент у нас все получалось удачно, но сейчас уже трудно о чем-то говорить — команда не может выиграть вот уже пятый матч подряд. (Наверное, по окончании Олимпиады Владимир не разделял своего «mittelshpильного» пессимизма: Армения увезла из Бледа бронзу — прим. ред.) Лично я не играл на предыдущей Олимпиаде в Стамбуле, не рвался и в Блед. Сказал ребятам, что готов играть, но только если команда хочет бороться за высокое место...

3. Мне не нравятся Олимпиады, и я стараюсь играть на них как можно реже. Приходится, надо защищать честь родной страны. Я люблю камерные турниры — даже в швейцарке на сто человек мне уже неуютно, а здесь их более тысячи! Слишком много народу. Есть те, которым это нравится, я к таким не отношусь. Здесь едва успеваешь перекинуться парой слов со старыми знакомыми — все постоянно куда-то спешат...

— А как же другие командные турниры, например, чмпионаты мира и Европы?!

— Там все-таки гораздо меньше людей, да и публика не такая разношерстная.

4. Да, место хорошее, организация — прекрасная. На Олимпиадах такое бывает довольно редко. И с погодой нам повезло... В общем, все прекрасно. Единственное, что мне пока не нравится — это игра нашей команды. Но, думаю, это вполне поправимо...

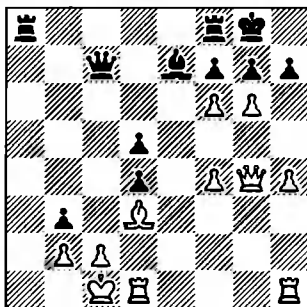
Р.ПОНОМАРЕВ — В.АКОПЯН Сицилианская защита B80

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e3 (Руслан играет этот популярный дебют обоими цветами, Владимир — исключительно черными) 6...e6 7.f3 ♗e7 8.♗d2 ♗c6 9.0-0-0 0-0 10.g4 ♗:d4 11.♗:d4 b5 12.g5 ♗d7 13.h4 b4 14.♗e2 a5 15.♗g3 ♗e5!? Новинка. Раньше предпочитали 15...♗b7 или 15...♗c7.

16.♗f2 ♗c7 17.f4 ♗g4 18.♗f3 e5 19.♗f5!? (начинается самое интересное) 19...ed 20.♗:g4 b3! 21.ab a4 (типичным приемом черные первыми подбираются к неприятельскому королю) 22.♗d3!? Неожиданный ответ. Похоже, белые игнорируют атаку черных и помышляют только о том, как бы самим заматовать короля соперника. Потихоньку вокруг стал собираться народ. Гроссмейстеры решили выдать настоящее зрелище!

22...d5!? (вряд ли хуже простенькое 22...ab или 22...♗:f5 23.♗:f5 ab, но черные не намерены уступать ни в чем) 23.g6!? «А мы вот так!», — будто слышится голос Савелия Крамарова из фильма «Джентльмены удачи». Белые пытаются повторить трюк, чуть ранее исполненный черными.

23...♗:f5 24.ef ab 25.f6!?



К этому моменту столик был уже полностью окружен, и когда все же удалось разглядеть позицию на доске, стало понятно, что... ничего не понятно! Скорее, в таком же состоянии были и другие наблюдатели. Игра захватила всех, и еще было не ясно, кому из бесшабашных молодых джентльменов улыбнется удача.

25...hg!? (совсем не в духе этой партии банальное 25...♗:f6 — не важно, что объективно этот ход, возможно, сильнее) 26.fe ♗:e7 (черные хладнокровно расстались с фигурой, но их угрозы очень опасны) 27.♗h3 (на 27.♗b1 могло последовать 27...♗a7 28.♗c1 ♗a1+ 29.♗d2 ♗:b2, и белым не отбиться) 27...♗b4 28.♗b1 ♗a5 29.cb ♗fc8 30.♗:c8+ (другого нет) 30...♗:c8. Позиция, наконец, разрешилась. У черных лишний материал, и через 40 ходов Акопян победил.

Это была едва ли не самая захватывающая партия Олимпиады!

АНГЛИЯ

Вот уже много лет посланцы Ее Величества выступают практически в одном составе, естественно, не молодея при этом — и в Бледе это, наконец, им аукнулось. Одного-единственного МакШейна слишком мало для такой славящейся своими шахматными традициями державы...

Если ничего серьезно не изменится, в ближайшие годы англичане, вероятно, начнут постепенно сдавать свои еще недавно такие прочные позиции. А пока наслаждайтесь творчеством Микки Адамса. «Человек-паук» раз за ра-

зом заманивал своих доверчивых соперников в вязкую паутину. Ему и слово...

Майкл АДАМС

1. У нас в Федерации есть специальный комитет, состоящий из пяти человек, который как раз занимается тем, что определяет состав национальной сборной на все главные турниры. К сожалению, мы не смогли собрать всех сильнейших, поскольку, например, отказался играть Ходжсон. В остальном, можно сказать, у нас идеальная команда.

2. Так как мы входим в число пяти сильнейших команд, было бы странно, если б не мечтали бороться за первое место. Но в этом турнире нашей команде все время чего-то не хватает. Так что предстартовые планы не совсем сходятся с реальностью.

— Могли бы назвать поворотный момент на Олимпиаде для сборной Англии?

— На мой взгляд, это был матч против венгров, имевших второй стартовый номер. Мы проиграли с разницей в одно очко и остались довольны — думаю, это лучше всего говорит о состоянии нашей команды. Хорошо, если удастся сохранить сегодняшнее положение...

— Как видится будущее сборной, есть ли у нее шанс претендовать на медали Олимпиады, например, в 2004 году?

— Перспективы у команды есть. У нас растут несколько молодых перспективных шахматистов, например, МакШейн. У тех, кто на протяжении многих лет играет за сборную, уже возникают определенные проблемы с мотивацией — трудно заставлять себя выкладываться на все сто. Перед молодыми такой проблемы не стоит, и в будущем у нас неплохие шансы на медали.

3. Да, здесь я встречаюсь со знакомыми, с которыми не вижу годами. В организации же Олимпиад всегда присутствует мелкий беспорядок, но мне это только нравится. Здесь в Бледе у меня нет ни одной претензии к организаторам, арбитрам или другим лицам.

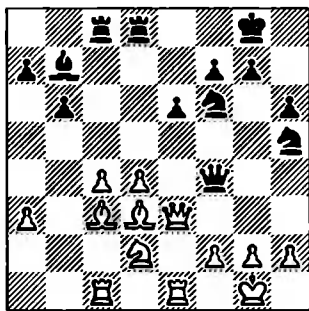
4. Да, это очень красивое место. Обычно на Олимпиадах приходится много и напряженно трудиться. Я не



Найджел Шорт (слева) и Майкл Адамс

знаю места, где шахматисты могли бы отдыхать так же хорошо, как здесь.

А.АЛЕКСАНДРОВ — М.АДАМС



22...d2! 23. e2 g2 24. f3? Другое отступление ферзя — 24. f3 позволяет черным развить сильную инициативу: 24...h2+ 25. f1 f2! 26. e3 d3 27. e3 e5! Видимо, белым необходимо идти в эндшпиль: 24. f4 f4+ 25. g3 d3 26. g4 f2+ 27. f3 d3, который они вовсе не обязаны проигрывать.

24...f2+ 25. e1 h1 e1+! (неужели Алексей зевнул такой простой удар — но иначе его 24-й ход не объяснить) 26. e1 f2+ 27. g2 h3 28. h3 f4+ 29. g3 d3 30. e3 c1 (нет, так просто коня не поймашь!) 31. b2 a2 32. b3 b5 33. c5 (не выручает и 33. b5 — черные меняют ладьи: 33...b8 и легко побеждают) 33...b8 34. e4 b4 35. a4 c3. Белые сдались.

КИТАЙ

Главная проблема китайской мужской сборной, которая не позволяет ей совершить еще более существенный скачок наверх, давно и хорошо известна. Появляются молодые перспективные шахматисты, но их держат в резерве. При этом даже вчетвером китайцы стали пятыми в мире! Что же будет, когда они начнут играть вшестером?

Е ЦЗЯНЧУАНЬ

1. На протяжении нескольких лет сборная Китая практически не меняется, происходят лишь внутренние перестановки. Сильнейшие шахматисты страны — я, Сюй Жун и Жанг Жонг играем вместе вот уже третью Олимпиаду подряд. Второй раз в команде молодой Бу Сянжи. В Блед мы привезли еще одного юного таланта — Ни Хуа, но, к сожалению, он пока не оправдывает наших надежд, и мы нечасто ставим его в стартовый состав. Больше ждали мы и от Чжан Пенсяна. Но в целом, команда выглядит совсем неплохо. Мы хорошо начали в матче против России, но пока не можем бороться с ней на равных.

2. Считалось, что попадание в пятерку будет самым удачным результатом для нас. Кажется, сегодня мы вполне способны достичь подобного результата. (Ну, как в воду глядел —

китайцы, несмотря на поражение в 14-м туре от Венгрии, стали пятыми — прим. ред.)

3. Да, конечно! Я принимаю участие в Олимпиадах, страшно сказать, с 1982 года. Мой первый «Турнир наций» проходил в Люцерне. Я вот уже 11-й раз играл в составе сборной Китая. Здесь можно встретить очень много интересных шахматистов, но прежде всего Олимпиада — это хорошая возможность проверить свою силу. Только в Бледе я впервые сыграл против Каспарова. И очень рад этому, несмотря на то, что проиграл. В последние годы, как вы заметите, сборная Китая поднимается все выше и выше в таблице о рангах. Думаю, через некоторое время мы сможем поспорить за медали с сильнейшими командами мира.

— В течение долгого времени вы — шахматист номер один в Китае. Как думаете, долго ли продлится эта ситуация?

— С одной стороны, я рад, что мне удастся достойно представлять свою страну. С другой, как тренера, меня огорчает, что молодежь растет недостаточно быстро, хотя общие темпы роста меня устраивают. Уже в ближайшее время моя гегемония может закончиться, и в 2004 году команду может возглавить уже кто-то другой. Но я не боюсь перемен.

— Закончив играть, займете пост главного тренера сборной Китая?

— Скорее всего, так и произойдет. Уже сегодня я много помогаю нашим молодым ребятам, некоторые из них даже могут считаться моими учениками.

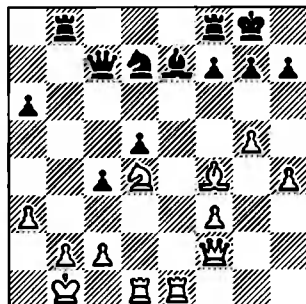
— Тогда скажите, что случилось с вашей самой знаменитой воспитанницей — Се Цзюнь? Вот уж два года она не принимает участия в турнирах...

— На этот вопрос мне ответить проще всего. Она вышла замуж и недавно родила. Но она не собирается заканчивать шахматную карьеру. Думаю, вы скоро ее увидите снова!



4. Да, прекрасное место. Вместе с командой мы сделали несколько кругов вокруг озера. На Олимпиаду приехало много китайских журналистов и помощников. Здесь мы не ощущаем себя вдали от родины...

Р.КАСЫМЖАНОВ — Е ЦЗЯНЧУАНЬ



23...b2+!! 24. a3+! 25. a3 (на 25. a2 все равно последует 25...a5 26. a6 a4 с выигрышем) 25...a5+ 26. b2 c3+ 27. b1 b6+! (этот шах все решает) 28. b3 f2. Черные выиграли ферзя и хоть не очень уверенно, но все же реализовали свое большое преимущество.

ГОЛЛАНДИИ

Несмотря на то, что голландцы — действующие чемпионы Европы, на Олимпиаду они прибыли без каких бы то ни было амбиций. Об этом говорит хотя бы отлучка лидера команды ван Вели в тот момент, когда дела у его сборной шли далеко не блестяще. А лучшими в команде стали совсем даже не голландцы — экс-босниец и бывший краснорядец. Именно они добились львиную долю очков в копилку своей команды...

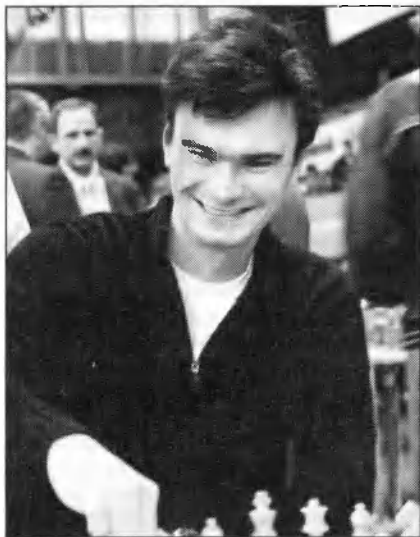
Люк ВАН ВЕЛИ

1-2. Яна Тиммана и Йеруна Пикета с нами теперь нет: первый, как вы знаете, не играл еще в Стамбуле, а второй около года назад заявил об уходе из больших шахмат. Но у нас есть неплохое пополнение в лице Ивана Соколова и Сергея Тивякова. У нас достаточно сильная команда, чтобы ставить перед собой серьезные задачи. В конце концов, каждый из нас — профессионал! На что мы рассчитывали перед стартом? Думали, нам вполне по силам попасть в четверку. Вы еще не забыли, что сборная Голландии — действующий чемпион Европы?

— Могли бы тогда сравнить командный дух в том победном турнире и нынешнем?

— Наверное, никакого особого командного духа у нас не было ни тогда, ни сейчас. Каждый из нас старался сыграть максимально хорошо, и этого оказалось достаточно. В конце концов, наша победа в чемпионате Европы стала одним из главных сюрпризов года.

— Неужели у вас не было никакого «секрета»?



— На самом деле, нам просто нравится играть в командных соревнованиях — здесь куда больше ответственности, чем в личных турнирах. Плюс многим из нас нравится представлять свою страну. Это прибавляет сил и каждому в отдельности, и всей команде в целом.

3. Да, конечно. Здесь очень много друзей и интересных соперников. Мне нравятся большие компании, и поэтому Олимпиада — одно из моих любимых шахматных соревнований.

— Для многих стала большим сюрпризом ваша трехдневная «отлучка» на свадьбу сестры. Как команда восприняла ваш отъезд?

— Понимаете, при всей моей любви к Олимпиадам я не мог пропустить это событие. «Турниры наций» проходят все-таки каждые два года, а замуж родные сестры выходят не столь часто. Ребята вошли в мое положение — и постарались сделать мое кратковременное отсутствие в команде максимально незаметным для соперников.

— Как вы оцениваете перспективы сборной Голландии?

— Несмотря на кадровые перемены, наша команда по-прежнему сильна. Думаю, в ближайшие пять лет нам не о чем беспокоиться. Надеюсь, когда-нибудь мы сможем взять медали на Олимпиаде.

4. Мне очень нравится это место. Небольшой городок, прекрасная природа. Я люблю маленькие города, поскольку сам вырос в таком же.

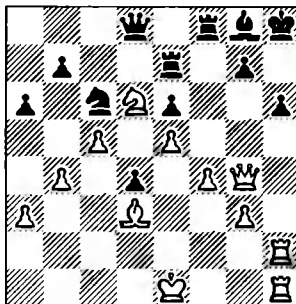
И. СОКОЛОВ — Н. ШОРТ Ферзевый гамбит D37

1. d4 e6 2. c4 d6 3. d3 d5 4. d3 c5 5. d4 0-0 6. e3 c5 7. dc d:c5 8. a3 d:c6 9. c:c2 a5 10. d2 d:e7 11. d:g3 d:d7 12. d:e2 b6 13. b4 (до этого белые автоматически рокировали; Соколов не спешит) 13...d4. Можно было еще поддержать напряжение в центре — 13...f3b!?. Теперь же белые блокируют центр и получают стабильный перевес.

14. d:a4 d:d8 15. e4! d:e8 16. d:b2 (как известно, лучший блокер — конь, вот Иван и ведет своего скакуна на d3) 16...d7 17. d:d3 d:h4 (черным тесно, и вполне понятно их желание поменять побольше фигур) 18. c5 d:g3 19. hg d:de5 20. f4 d:d3+ 21. d:d3 h6?! Шорту удалось разменять две фигуры, однако ценой серьезной уступки: вскрытие линии «h» создает реальные предпосылки для атаки на черного короля. Возможно, упорнее было 21...e5 22. d:c4 a6.

22. d:c4 c8 23. d:d6 c7 24. e5 f6 25. d:e2 a6 26. d:e4 f5 27. d:e2 d:e7 28. g4 fg 29. d:g4 d:h8 30. g3! d:f7 31. d:a2! Решающее подключение ладьи. Всю партию Соколов играет просто и сильно. Такое ощущение, что любой из нас смог бы так.

31...d:g8 32. d:h2.



«Картинка с выставки». Иван соорудил изящную пирамиду с вершиной — конем d6 и основанием в виде мощного слона d3. А, может, он просто рисовал на доске журавлиный клин из белых пешек? Так или иначе, но при полной доске фигур и материальном равенстве черные сдались.

Им совершенно нечего противопоставить угрозе белых: d:g6 с последующим ударом на h6. А на 32...d:h7 выигрыш 33. d:h7 d:h7 34. d:g5!

ГЕРМАНИЯ

Немцы прибыли в Словению в ранге серебряных призеров предыдущей Олимпиады. Но как же непохожа была

их нынешняя команда на ту, что навела на соперников страх в Стамбуле. Тогда на вторую ступеньку их вывела блестящая игра гандема Юсупов — Даутов, в нынешней команде столь же мощной связки не нашлось. И все же немцы сумели добраться до матча с Россией, чего не смогли сделать куда более сильные Украина или Англия. Больше всего очков команде принес Томас Лютер — месяц спустя он стал и чемпионом Германии!

Кристофер ЛУТЦ

1-2. Костяк нашей сборной сложился довольно давно — известные гротеск-мастеры Юсупов и Хюбнер вот уже больше десятилетия вели вперед команду. Но спорное решение ФИДЕ о проведении допинг-контроля сделало их участие в этом турнире невозможным. Нам нужно было думать, кем заполнять вакантные места. В Германии сейчас достаточно сильных игроков, в особенности натурализованных представителей бывшего СССР, так что больших проблем не возникло. Распределение досок шло исключительно по коэффициенту Эло — по этому показателю мы вошли даже в десятку сильнейших команд Олимпиады! Учитывая, что два года назад в Стамбуле мы завоевали «серебро», перед нами была дополнительная ответственность.

— Как оцениваете сегодняшнее положение команды Германии?

— В общем и целом, у нас все в порядке, мы рассчитываем подняться настолько высоко, насколько сможем. (Кристофер «накаркал» — на следующий день после этого интервью сборная Германия с треском проиграла России, после чего ей осталось рассчитывать в лучшем случае на место в десятке — прим. ред.)

3. Да, конечно. Это уже моя пятая Олимпиада. Впервые я сел за доску в составе сборной десять лет назад, в Маниле. Тогда я был самым молодым игроком, теперь уже ветеран.



Сборная Германии (слева направо): Кристофер Лутц, Александр Граф (Ненашев), Рустем Даутов...

— Кажется, на командном чемпионате Европы в прошлом году вы впервые возглавили команду...

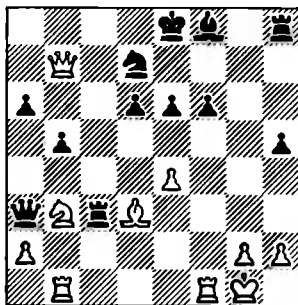
— Это большая честь для меня. А с другой стороны — и большая ответственность, которую не ощущаешь, играя на более низких досках. Ты — лидер, должен вести за собой команду. Каждая твоя ошибка больно бьет по остальным. Стараюсь сохранять спокойствие, пытаюсь, может, и не выигрывать большого количества партий, но и не проигрывать.

— Что думаете о будущем германской команды?

— Считаю, что на следующей Олимпиаде мы должны сыграть лучше, чем на этой. Наша цель — не опускаться ниже первой десятки. Кроме того, хочется, чтобы команда занимала высокое место закономерно, как это, например, случилось два года назад в Стамбуле, когда очень долгое время мы лидировали. Хотя буду совсем не против, если в этом году нам удастся занять достойное место и благодаря удачному финишу...

4. Здесь прекрасная природа, замечательное озеро, величественные горы — это одно из красивейших мест, где я побывал. Кроме того, Словения — страна с большими шахматными традициями. Мне нравится бывать там, где играли великие шахматисты прошлого. А этот город просто создан для того, чтобы здесь играть в шахматы...

Т.ЛЮТЕР — А.ВОУЛДИС



Ценой двух пешек белые задержали черного короля в центре. Можно было потихоньку возвращать материал — 20. ♖a8+ ♜e7 21. ♙b5, но «потихоньку» Лютера не устраивает.

20.e5!! d5. На 20...f5 могло последовать 21. ♙f5! ef 22.e6 ♙e5 23. ♙f5, и черным вряд ли отбиться. В случае 20... ♖:d3 21. ♗c8+ ♜e7 22.ef+ ♙f6 23. ♙bc1! черные вынуждены отдать ферзя — 23... ♗:c1, после чего белые сохраняют атаку, но уже при материальном превосходстве.

21. ♙g6+ ♜d8 22. ♙fc1 ♖c4. Прогривает форсированно, но трудно предложить что-либо толковое: так, на 22... ♗b4 белые могут спокойно взять ферзем пешку a6 или сыграть 23.ef, продолжая бесплатно атаковать.

23. ♖c4 bc (еще хуже 23...dc 24. ♙d1 ♗e7 25. ♗b8 — мат) 24. ♗a8+ ♜c7 25. ♙d4 fe 26. ♙b7+ ♜d6 27. ♙b5+. Черные сдались.

ГРУЗИЯ

Грузия молодая совершила в Блде настоящий подвиг — перед стартом никто не ожидал от команды, практически полностью сменившей состав, высокого результата. Впрочем, если хорошенько порыться в памяти, начинали всплывать имена молодых грузинских звезд, впервые громко заявивших о себе на последнем чемпионате Европы, что проходил в Батуми. Да и лидер кавказцев, ныне занимающий высокие посты в иерархии ФИДЕ, еще не разучился играть — и уверенно вел вчерашних тиздждеров к успеху.

Зураб АЗМАЙПАРАШВИЛИ

1. Принцип у нас простой. Не обсуждалась лишь моя кандидатура, все остальные должны были доказывать свое место в команде. Отбор проходил по результатам двух турниров: чемпионату страны и чемпионату Европы в Батуми. Учитывались также успехи за последний год. Подобная практика стала залогом серьезной конкуренции между нашими шахматистами, благодаря этому мы имеем действительно сильнейший состав. Отлично, что на две трети он состоит из молодых. Мчедlishvili — чемпион страны, Изория, Гагунашвили и Джобава прекрасно проявили себя «на Европе». Порядок досок определили уже позже...

— Дружна ли молодежь?

— У них хорошие отношения, но при этом они — конкуренты. Сейчас у них происходит стадия выявления лидера — нет ничего лучшего для команды в таком ответственном турнире! Так что все выкладываются по максимуму. С такими талантливыми ребятами я спокоен за будущее грузинских шахмат. У нас всегда будет боеготовая команда, которая с уходом старшего поколения не вылетит из первой десятки сильнейших команд мира...

2. Посчитали: если мы попадем в десятку, это будет хорошо, а дальше — как Бог даст. У нас пятнадцатый рейтинг на Олимпиаде, но, учитывая, что команда еще молодая, не сыгравшаяся, я не ожидал, что мы выиграем столько матчей! Причем побеждаем логично, по игре. Ко-

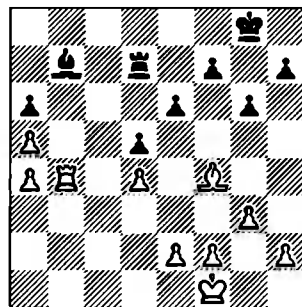


манда Грузии показала, что пусть она пока и не способна обыгрывать соперников с крупным счетом, но победить может практически любую сильную сборную.

3. Сложно сказать. Это уже шестая моя Олимпиада. С самого детства мне был свойственен командный дух, при этом было очень трудно играть, если я не чувствовал себя лидером. Это придает дополнительные силы и энергию, я хочу показать всем, как надо бороться. Когда почувствую, что уже не являюсь лидером в своей команде, — закончу играть.

4. Место замечательное — для отдыха. Для серьезной игры — не уверен. Каждый организатор Олимпиады может чем-то похвастаться перед коллегами: у одного прекрасный зал, у другого — электронное оборудование. Но у каждого есть и свои проблемы. По-моему, в Блде несколько перестарались, желая обеспечить максимальную безопасность и удобство игроков: многочисленные проверки перед входом в зал раздражают, а поведение некоторых шахматистов не очень согласуется с девизом ФИДЕ... Ведь на Олимпиадах все равны!

З.АЗМАЙПАРАШВИЛИ — З.КОЖУЛ



Кажется, что белым трудно рассчитывать на многое: на доске разнополюсные слоны, да и лишняя пешка имеет, скорее, символическое значение. Однако если приглядеться, видно, что черные стоят хоть и крепко, но совершенно пассивно — особенно «радует» их красавец слон. К тому же его оппонент безраздельно властвует над черными полями!

29.g4! ♜f8 (Кожул даже не пытается бороться за черные поля, прекрасно осознавая, что после 29...f6 белые играют 30.g5, и все равно придется уступить) 30.g5 ♜e8 31. ♙e5 ♜d8 32. ♖c3 ♜e8 (у черных уже и ходы почти кончились) 33. ♙g2 ♖d8 34. ♙f3 ♖c8. Не желая пассивно ждать конца, черные пытаются проявить хоть какую-нибудь активность.

35. ♖b3 ♙c6 36. ♖b6 ♙a4 37. ♖a6 ♙d1 38. ♙e3 ♖c2 39. ♖a8+ ♙d7 40. ♖a7+ ♙e8 41. ♙f6 ♖e2+ 42. ♙d3 ♖a2 43. ♙c3 (король, как и полагается в эндшпиле, становится главным действующим лицом) 43... ♖c2+ 44. ♙b4 ♖c4+ 45. ♙b5 ♙a4+ 46. ♙b6 ♖b4+ 47. ♙c7 ♖c4+ 48. ♙d6 ♖c6+ 49. ♙e5 ♙b5 50. ♖e7+ ♙f8 51. ♖b7 ♙a6 52. ♖b8+ ♖c8 53. ♖c8+ (можно и поменяться) 53... ♙c8 54. ♙d6 ♙e8 55. ♙c7. Черные сдались.

ФРАНЦИЯ

Успехом выступление французов в Бледе не назовешь, провалом, учитывая, что за них «по личным причинам» не играл лидер гроссмейстер Лотье — тоже. Точнее всего будет сказать: сыграли в свою силу, хотя преобладание молодых шахматистов этой не во все века шахматной страны — пожалуй, главное событие черно-белой Европы. Еще совсем недавно считалось нормальным, когда сборная Франции заканчивала «Турниры наций» месте, эдак, на 40-м, никого это не волновало. Теперь — совсем другое дело. Шахматный бум продолжается!

Этьен БАКРО

1. Как правило, команда Франции формируется на основании индивидуальных коэффициентов шахматистов, не отступили мы от этого принципа и сейчас. Наш состав, конечно, не идеальный, говорить об этом было бы глупо, поскольку не играет Жозель Лотье — обладатель наивысшего рейтинга. Вспомните наше выступление на чемпионате Европы, о той команде я бы мог сказать, что это была лучшая сборная Франции!

2. В стартовом протоколе мы занимали 11-е место, если взглянуть сейчас в таблицу, пребываем на той же строчке. Это не так уж плохо, хотя всегда хочется чего-то большего. Пока у нас все складывается далеко не так удачно, как хотелось бы. Надеюсь, на следующей Олимпиаде мы будем претендовать на более высокие места. Я обещаю!

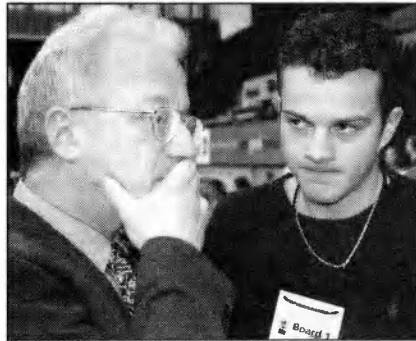
— Роль лидера команды трудна?

— Мне кажется, играю неплохо. Выиграл несколько принципиальных партий — у Раджабова, ван Вели. Думаю, у товарищей по команде вряд ли могут возникнуть ко мне какие-то претензии. Можно сказать, что здесь у меня многовато ничьих, но на Олимпиаде главное — надежность! Вот на командном чемпионате Европе, пожалуй, я не совсем справился с ролью лидера, сейчас стараюсь реабилитироваться.

— Вам сейчас лишь восемнадцать, молоды и другие члены французской сборной. На что можете рассчитывать в будущем?

— У нас очень хорошие перспективы! Большинство наших лучших игроков молоды, да тому же Лотье лишь 29. А помимо Кристиана Бауэра, отлично играющего здесь, есть еще Лоран Фрессине, который остался дома. Мы уже показали потенциал нашей команды, став вторыми на чемпионате Европы в прошлом году.

3. Да, конечно. Здесь много друзей, приятных встреч, знакомств. Я не променяю Олимпиаду на любой другой турнир. У многих, особенно молодых, отношение такое же...

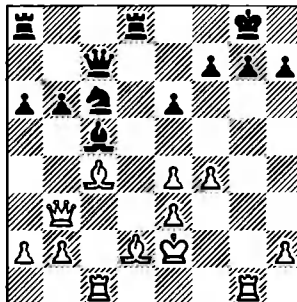


Иосиф Дорфман и Этьен Бакро

4. Великолепное место. Я не люблю больших городов, но, несмотря на то, что сюда приехали более тысячи шахматистов, каждый легко находит себе место для отдыха. В таком напряженном турнире, как Олимпиада, это становится едва ли не главным фактором.

Л.ВАН ВЕЛИ — Э.БАКРО Славянская защита D11

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.e3 a6 5.♗d3 ♗g4 6.♘b3 ♗:f3 7.gf (никто пока не решался бить на b7) 7...♘c7 8.♗c3 e6 9.♗d2 dc 10.♗:c4 c5 11.dc ♗:c5 12.♗e4 ♗:e4 13.fe 0-0 14.♗c1 ♗d8 15.♘e2 b6 16.f4 ♗c6 17.♗hg1. Делая этот естественный ход, Люк, скорее всего, не подозревал о его последствиях...



17...♘:f4!! Этот фантастический удар стал возможен благодаря неудачному последнему ходу ладьей, т.к. в варианте 18.ef ♗d4+ 19.♘e1 ♗:b3 она оказывается под боем.

18.♗g7+ (а может, белые рассчитывали на этот контрудар?) 18...♘h8! (конечно же, не 18...♘:g7? — 19.♗c3+) 19.♗cg1 ♗:d2+!? Сыграно в духе позиции, но хорошо и простое 19...♘:e4! Теперь к проигрышу ферзя ведет 20.♗d3? ♗:d3! 21.♘:d3 ♗d4+, а на 20.♘c3 выигрывает 20...♗d4+ 21.♘d1 ♘b1+ 22.♘c1 ♘:c1+ 23.♘:c1 ♗f3.

20.♘:d2 ♘f2+. Видимо, вызвано желанием сыграть надежнее, не личный турнир все-таки. Меж тем, можно было еще атаковать: 20...♗d8+! 21.♘e2 ♘:e4, и не страшно эффектное 22.♘d3 ввиду 22...♗d4+! 23.♘d1 ♘:d3+ 24.♗:d3 ♗f5 с выигрывшем.

21.♘c1 ♘:e3+ 22.♘:e3 ♗:e3+ 23.♘c2 ♗:g1 24.♗:g1 ♗g8 25.♗:g8+ ♘:g8. Итогом комбинации стала все-го-то лишняя пешка в эндшпиле. Прав-

да, в опытных руках этого, как правило, бывает достаточно.

26.♘c3 ♗b8! 27.♘d4 ♘f8 28.e5 ♘e7 29.a3 a5 30.♗b5 ♗d7 31.♗:d7?? (эндшпиль для белых тяжелый, но в любом случае с этим разменом спешить не стоило) 31...♘:d7 32.♘c4 ♘e8! Подобные чудные ходы обычно встречаются в этюдах. Именно этот маневр на этюд как-то не тянет — у черных имеются и «побочные решения». Например: 32...f6 или 32...f5.

33.b4 ab 34.♘:b4 f5 35.ef ♘f7 36.a4 e5! (черные быстрее) 37.a5 ba+ 38.♘:a5 ♘:f6 39.♘b4 ♘f5 40.♘c3 ♘g4. Белые сдались.

США

Можно сколько угодно говорить о превратностях судьбы или переменчивой госпоже Фортуне, но сборная США ни при каком раскладе не должна занимать 41-е место. В чем причина такого колоссального провала? Видимо, на этот раз в команде оказалось слишком мало выходцев из бывшего СССР...

Григорий КАЙДАНОВ

1-2. Эта сборная, безусловно, не сильнейшая — не играют Шабалов и Ермолинский. Первый выдвинул серьезные финансовые требования; второй же, видимо, отказался по семейным обстоятельствам: на «Турнире наций» играет его жена — кому-то надо сидеть дома с ребенком. А принцип формирования команды у нас простой — по средневзвешенному рейтингу шахматиста за два последних года. Мне это очень нравится, поскольку исключает всякие волонтеристские решения.

В отличие от других команд, плана — занять такое-то место — у нас никогда не бывает. Нет и никаких командных собраний, накачек...

— Каждый сам за себя?

— А у нас всегда так. Никто не думает, что представляет великую державу. Конечно, стараемся помочь друг другу, но сейчас нет той сплоченности, боевого духа, как на Олимпиадах 1996 и 1998 годов. Очень переживаю по этому поводу. К счастью, на следующей Олимпиаде команда серьезно усилится — за нас будут играть Гольдин и Онищук, а, возможно, и Новиков. С их приходом мы будем очень сильны. Не в последнюю очередь и командным духом!

— Как чувствуете себя на первой доске?

— Перед стартом очень нервничал. Дело в том, что после матча с Китаем три месяца практически не играл. В Бледе я явно не в лучшей форме...

— Как играют остальные?

— Ой, очень плохо... За исключением Сейравана и, может быть, Иванова. Но если у Бориса Гулько это связано в большей степени с растренированностью, то у Кристиансена и Бенджамина постоянный кризис уже вошел в привычку.

ЕСЛИ ТАК ПОЙДЕТ...

3. Да, очень. Олимпиады, на которых мы играли хорошо, оставили у меня совершенно фантастическое впечатление. Редкое удовольствие играть в команде, где царит веселый дух и взаимопонимание. К сожалению, такое бывает далеко не всегда.

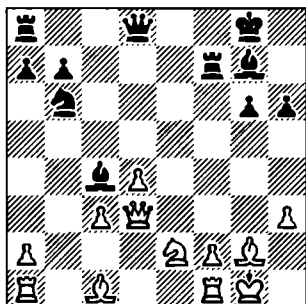
4. Для меня это четвертая Олимпиада, и в Бледе мне очень нравится. В Стамбуле была другого рода приятность — экзотика восточного города. Здесь же изумительная природа, фантастическая еда, отличные условия. Все организовано на очень высоком уровне.

С.ШУЛЬСКИС — Я.СЕЙРАВАН Защита Каро-Канн В10

1.e4 c6 2.c4 d5 3.cd cd 4.ed ♠f6 5.♠a4+ ♠bd7 6.♠c3 g6 7.g4 (Шульскас верен своему острому стилю) 7...h6 8.♠g2 ♠g7 9.♠g2 0-0 10.h3 ♠b6 11.♠b3 e6! Ясер готов играть без пешки, получая взамен перевес в развигии.

12.de ♠e6 13.♠d1 ♠fd5 14.0-0 f5! Пешка g4 стала объектом атаки. Поэтому-то и недолюбливали классики — Стейниц или Тарраш — раннюю пешечную активность.

15.gf ♠f5 16.d4 ♠f7 17.♠d3 (не хорошо 17.♠e4 ♠h4 18.♠d3 из-за 18...♠b4!) 17...♠c3 18.bc (интересно 18.♠c3 ♠c8 19.♠g3) 18...♠c4.



19.♠g6? Отчаянье или же белые всерьез надеялись поставить мат? Продолжение 19.♠c2 ♠h4 20.♠e3 ♠af8 21.♠ae1 сохраняло на доске статус-кво: за пешку белые по-прежнему испытывают определенное давление.

19...♠e2 20.♠e4 ♠f6! (проще всего) 21.♠h7+ ♠f7 22.♠e1 ♠d7! (выясняется: ферзь на h7 не столько опасен черному королю, сколько должен заботиться о собственной безопасности) 23.♠c2 ♠h8. А это еще зачем? Сильнее 23...♠b8, и пусть ферзь и дальше торчит в своем отстойнике.

24.♠e4 ♠f3 25.♠h4 ♠d5 26.♠e5 ♠f8 27.♠b3 ♠g8+ (теперь уже атакуют черные) 28.♠f1 ♠b5+! 29.c4 ♠b4 30.♠e3 (на 30.♠d5 после 30...♠g1+! черные форсированно дают мат) 30...♠e3+ 31.♠e3 ♠gg6 32.♠c1 (специфика командных соревнований подразумевает, что со сдачей партии лучше тянуть до последнего) 32...♠g7 33.c5 ♠c5 34.♠c4 ♠d6 35.♠d3 ♠h2 36.♠h6+ ♠h6 37.♠g5+ ♠hg6, и только теперь белые сдались.

Комиссия «Шахматы в школе» — одна из самых многочисленных на конгрессах ФИДЕ. В ее заседаниях мне удается более или менее регулярно участвовать, начиная с 1987 года, и могу засвидетельствовать, что на этот раз в Бледе довольно четко прослеживалась тенденция перехода от декларативных обсуждений о пользе шахмат для школ к конкретным мероприятиям и рекомендациям.

Основатель Комиссии итальянец Николла Палладино с необычайной энергией отстаивал право присваивать звание «Учитель ФИДЕ». Зафиксировано даже специальное соглашение с руководителем Тренерского комитета ФИДЕ гротмейстером Ю.Разуваевым, где говорилось, что дипломы «Тренер ФИДЕ» и «Учитель ФИДЕ» вручаются только по представлению соответствующих комиссий.

Будет продолжен курс на издание методических пособий для школ с их последующим распространением в странах ФИДЕ. В бюджете ФИДЕ предусмотрены расходы на финансирование этого направления деятельности Комиссии.

Поддержана идея проведения семинаров для школьных учителей. В этом направлении наибольшую активность проявил профессор У.Бланко из Венесуэлы. Другой профессор, американец Т.Редман из Далласского университета из штата Техас, готовит книгу о семинаре, посвященном памяти Г.Колтановского. Семинар, на мой взгляд, проведен блестяще, и надеюсь в ближайшее время рассказать об этом.

Теперь о других мероприятиях такого же рода. Крупный семинар состоится в Китае. Во время открытого Европейского фестиваля среди школьных команд пройдет семинар в Турции. В том же ряду стоит российская конференция детских тренеров в Дагомысе. Наиболее интересные материалы будут опубликованы.

Одобрена инициатива МШШС о проведении континентального (Европейского) первенства школьных шахматных команд и рекомендовано перенести этот опыт на другие континенты.

Для Международного школьного шахматного союза решения Конгресса ФИДЕ в Бледе были очень важными. Во-первых, МШШС получил статус «FIDE Affiliated International Chess Organization», что означает членство в ФИДЕ, право полноправно участвовать в ее жизни.

Во-вторых, высоко оценена инициатива по созданию кафедры педагогики и организации шахматной работы в Московском государственном социальном университете. В комитетах CACDEC (комитет ФИДЕ по оказанию помощи развивающимся странам) и «Chess in Schools» были заслушаны два доклада (как выяснилось, практически на одну и ту же тему). Сначала докладывал профессор Редман, затем я. Самое удивительное, что мы, не сговариваясь, в абсолютно инициативном порядке приступили к решению одной и той же проблемы. В обоих докладах речь шла о создании вузовской системы подготовки учителей по шахматам.

По итогам обсуждения докладов шахматным программам Университета в Далласе и МГСУ присвоен статус «CACDEC Education Center» (т.е. статус образовательных центров). Там же в Бледе мы с профессором Редманом договорились о подготовке соглашения о сотрудничестве между нашими университетами в области шахматной педагогики.

В свете сказанного деятельность МШШС претерпит некоторые изменения. В Эскишехире (Турция) во время Европейского фестиваля школьных шахматных команд (январь 2003 г.) соберется президиум МШШС, и будут приняты дополнения к Уставу, расширяющие возрастные рамки участников соревнований до 18 лет, что позволит организовывать международные студенческие турниры.

И на нашем традиционном фестивале в Чехове (май 2003 года) будут некоторые новшества. Мы намерены пригласить в этот подмосковный город представителей стран СНГ, Балтии, российских регионов и активистов МШШС для борьбы за право участвовать в первенствах мира и Европы (для чемпионов школ). А школьные коллективы будут сражаться за право попадания в Международный фестиваль «Chess at School» — прообраз первенства мира среди школьных команд.

Если на последующих конгрессах ФИДЕ заседания комиссии «Шахматы в школе» будут проходить столь же продуктивно, то наверняка мы станем свидетелями большого прогресса в школьных шахматах.

Александр КОСТЬЕВ,
президент МШШС

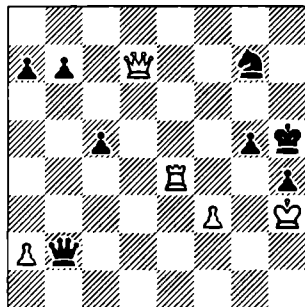
Российская шахматная федерация, Центральный Дом шахматиста им. М.М.Ботвинника, редакция журнала «64» с прискорбием извещают о том, что 22 декабря на 89-м году жизни скончался **Виктор Давыдович БАТУРИНСКИЙ**, видный деятель отечественного и международного шахматного движения, и выражают соболезнование родным и близким покойного.



ФАКТОР ШАХА

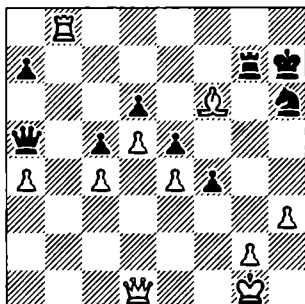
ВАМ МАТ, ГРССМЕЙСТЕР!

А.РАМИРЕС — А.МОРОЗЕВИЧ



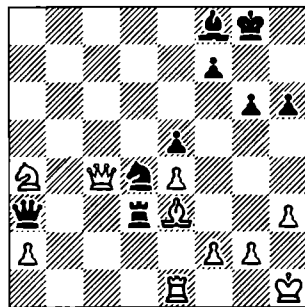
Найди здесь 14-летний паренек из Коста-Рики задачное 53. ♖e6!! с угрозой мата на f7 (53... ♖e6 54. ♗h7X), быть ему героем. Однако он сыграл 53. ♗g4+? ♗h6 54. f4, и гроссмейстер спасся вечным шахом: 54... ♗c3+ 55. ♗h2 ♗d2+ 56. ♗g1 ♗c1+ 57. ♗h2 ♗d2+.

Я.ЭЛЬВЕСТ — З.КОЖУЛ



Напрасливается 47... ♖f7, отгоняя назойливого слона, но опытейший Зденко Кожул предпочел 47... ♖g6?? и, увидев мат на h8, тут же сдался.

Г.ТИМОЩЕНКО — Л.ВАЙДА

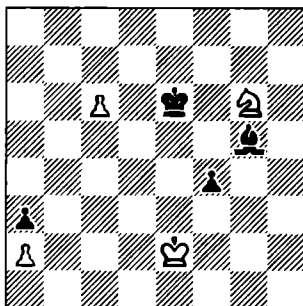


Играя 39. ♖b1 (с угрозой ♖b7), белые могли перехватить инициативу. Однако они решили воспользоваться «перегрузкой» ферзя: 39. ♖c1?? и после 40... ♖:h3+! сдались ввиду неизбежного мата (40. gh ♗:h3+ или 40. ♗g1 ♖f3+ 41. gf ♗:f3).

И НА СВЛИЦЕ БЫВАЮТ ВЯТНА

Гарри Каспарова в матче с Венгрией не иначе как хранила Фортуна.

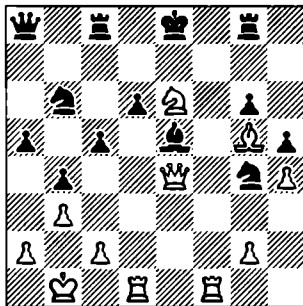
П.ЛЕКО — Г.КАСПАРОВ



Хочется поддержать пешку c6 коном, и профессионализм Петера Лeko сработал на централизацию 53. ♖e5. Однако после 53... ♖d8 54. ♖c4 ♗d5 выяснилось, что проходная теряется и ничья неизбежна. Между тем, играя 53. ♖f8+! ♗d6 54. c7! ♗:c7 55. ♖e6+, белые выигрывали слона, ну и, конечно, партию...

КРАСВТА СВАСЕТ МНР

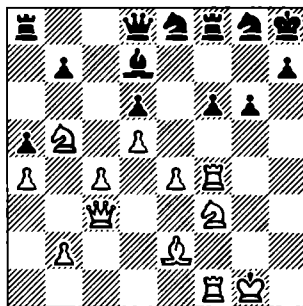
И.МИЛАДИНОВИЧ — Д.ХИКЛЬ



31. ♖:d6!! Черные сдались, так как после 31... ♗:e4 32. ♖c7+ получают мат.

БЕРЕГИСЬ Е4-Е5

М.КРАСЕНКОВ — З.КОЖУЛ



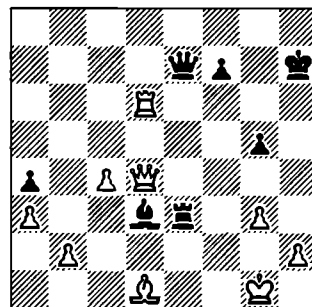
Черные только что отступили ферзем с b6 на d8, упустив из виду перегруженность пешки f6 (стоило сыграть 26... ♖g7).

27. ♖5! (зффектный прорыв) 27...de 28. ♖:e5 ♖:b5 29. ab ♖g7? (сразу проигрывает, упорнее 29... ♖d6, на что возможно 30. ♖g4 с переводом слона на e6 или 30. ♖d3 с угрозой жертвы на g6) 30. ♖:g6+! hg 31. ♖h4+ ♖h5 32. ♖:h5 g5 (на 32...gh выигрывает 33. ♖:h5+ ♖h6 34. ♖:h6+ ♗:h6 35. ♖f4) 33. ♖g4 ♖h7 34. h4 ♖h6 35. ♖e4 gh 36. ♖e6 ♗c7 37. ♖f:f6. Чврнвы сдались.

ВНЕРЕД, ЗАРЕ НАВСТРЕЧУ

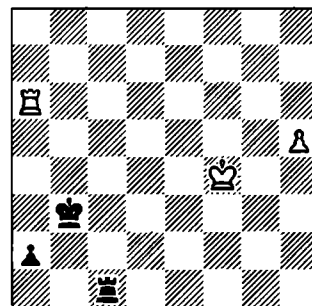
Венгерская сборная проиграла лишь одну партию, а с ней и матч. Это случилось в 6-м туре с Чехией. Но та же ситуация могла сложиться и накануне — в матче с Молдавией.

Д.СВЕТУШКИН — Ю.ПОЛГАР



Юдит Полгар без двух пешек. Но в ситуации с взаимными атаками Дмитрий Светушкин потерял бдительность, пошел «зарю навстречу» 36. ♗f2?? и после 36... ♖e2+! немедленно сложил оружие (37. ♖:e2 ♗:e2+ ведет к мату, а при 37. ♗f3 g4+! теряется ферзь). Между тем, играя 36. ♖g4! (с угрозой ♖d7), белые выигрывали.

С.АТАЛИК — А.ГРИЩУК



Единственный шанс провести пешку a2 в ферзи — прикрыть ее ладьей по линии «а». Так и случилось, когда «новый босниец» (а до того «турецкоподанный») пригласил ладью на a4: 58. ♖a8?? ♖c4+ 59. ♗g5 ♖a4! 60. ♖b8+ ♗a3. И белые сдались. Между тем, простое 58. ♖:a2! ♗:a2 59. h6 вело к ничьей.

Комментирует гроссмейстер
Виорел БОЛОГАН

П.ЛЕКО — В.БОЛОГАН
Сицилианская защита В92

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e3. Проверка документов. Вариант с 6...e6 нынче переживает не лучшие времена. На 6...♗g4 Петер мог также отойти слоном на c1 и после лучшего 7...♗f6 спокойно перейти к любимому 6.♗e2 или к привычному 6.♗g5.

6...e5 7.♗b3 ♗e6 8.♗e2! (партия плавно переходит в спокойное позиционное русло, свойственное варианту 6.♗e2) 8...♗e7 9.0-0 0-0 10.♗d2 ♗bd7. Примерно в этот момент я оторвал взгляд от доски и увидел улыбающегося чемпиона мира ФИДЕ. Поначалу мне показалось, что это просто приветствие, но затем, когда подошел к столику Пономарева и увидел, что у него стоит такая же позиция и он тоже играет черными, моя улыбка растянулась до ушей сама по себе.

11.a4 ♗c8 12.a5. Этот план, связанный с фиксацией пешек ферзевого фланга, а затем подготовкой ♗d5, проводил еще в середине 80-х Леонид Юдасин. Уже в те времена я играл вариант Найдорфа за оба цвета и старался внимательно следить за теорией. Классиками же варианта можно считать Ефима Геллера, Анатолия Карпова и Юрия Балашова.

12...♗c7. В последнее время приобрело популярность разгрузочное 12...♗c5. Именно так на соседнем столике продолжал Пономарев против Храчека: 13.♗:c5 dc 14.♗:d8 (в известной партии Лeko — Ананд, Кельн 2001 было: 14.♗e1 c4 15.♗a4 ♗:e4 16.♗f3 f5 17.♗:e4 fe 18.♗b6 ♗d5 19.♗c3 ♗c6 20.♗:e4 ♗:e4 21.♗:e4 ♗f5 22.♗fe1 ♗:e4 23.♗:e4 ♗c5 с примерным равенством, и хотя партия в дальнейшем закончилась вынужно, я предполагал, что Петер наверняка что-то заготовил) 14...♗f:d8 15.f3 c4 16.♗a4 ♗d7 17.♗f1 ♗b4 18.♗d2 ♗:d2 19.♗:d2 ♗b8 20.♗:d8+ ♗:d8 21.♗f1 ♗d7 22.♗a3 ♗c8 23.♗c3 ♗c6 24.♗e1 ♗f8 25.♗d2 ♗e7 26.b4 cb 27.cb ♗d6 28.b4. Ничья. Но несмотря на внешнюю легкость достижения ничьи, черным не удалось избежать давления со стороны белых.

13.♗fc1 ♗c6 14.♗f3 h6 15.♗d1!? Новинка. После партии Лeko высказал удовлетворение этим ходом. 15.♗a4 было сыграно в партии Юдасина против Половодина. Но там соперник отреагировал неудачно: 15...♗fd8, и после 16.♗b4 ♗c7 17.♗d5 белые получили устойчивый перевес; при 15.♗d5 ♗:d5 16.ed ♗c7 (перевес у белых в случае 16...♗c4 17.♗d3! ♗:d3 18.cd) 17.c4 черные получают приемлемую игру посредством 17...♗h7 с идеей ♗g5, f5 и т.д.

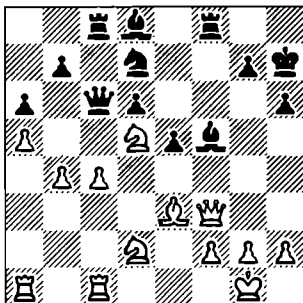
15...♗h7! Этот типичный маневр позволяет черным рассчитывать на рав-

ные шансы в дальнейшей борьбе. Помимо появившейся возможности размена на g5 слонов или просто хода ♗g5, черные в случае проведения белыми ♗d5 смогут в один прием сыграть f7-f5.

16.♗d2 (16.♗d5 ♗:d5 17.ed ♗c7 18.c4 f5 с контригрой) 16...♗g5!? (насколько я понял из совместного анализа после партии, Петер считал сильнейшим 16...♗g5, но я не знал, что мне делать на простое 17.♗f1) 17.♗d5. Пассивное 17.♗e2 позволяет черным перехватить инициативу: 17...♗f6 18.♗d3 d5 19.ed ♗:d5 20.♗:d5 ♗:d5 21.f3 f5.

17...♗:f3+ (на 17...♗d8 мне не нравилось 18.♗e2 ♗:d5 19.ed ♗:d5 20.♗c4) 18.♗:f3 ♗d8 19.c4 ♗h7?! Темп в шахматной партии — это много! Необходимо было провести напрашивающееся 19...f5 20.ef ♗:f5 21.♗g3 ♗h7 с равенством.

20.b4 f5 21.ef ♗:f5.



22.♗e2!? Ответная любезность. Я понимаю, что при таком контроле тяжело все время играть глубоко или комбинировать, поэтому нам и приходится делать «крепкие» ходы просто из общих соображений, как в данном случае Лeko. А ведь после 22.♗e4! сочетание угроз b5 и ♗ef6 поставило бы черных в неприятное положение:

a) 22...♗h8 23.♗ef6! ♗e6 (23...♗:f6 24.♗:f5; 23...♗g6 24.b5) 24.b5 ab 25.cb ♗:d5 26.♗:d5 ♗:c1+ 27.♗:c1 ♗:f3 28.gf ♗:a5 29.♗d1 с преимуществом в эндшпиле;

b) 22...♗g6 23.♗g4 ♗f6 (хуже 23...♗f5 ввиду 24.♗ef6+! ♗:f6 25.♗:f5+ ♗h8 26.b5 ♗d7 27.♗:d7 ♗:d7 28.ba ba 29.♗b6 ♗c7 30.♗d1, и у белых почти решающий перевес) 24.♗:f6+ ♗:f6 25.b5 с преимуществом.

22...♗f6 23.♗b6 ♗c7 24.♗f1 ♗cf7 25.b5?! Лeko продолжает пребывать под впечатлением на самом деле иллюзорного перевеса и бросается на отчаянный штурм. В то время как простое 25.♗g3 ♗g6 26.♗d1 ♗:b6 27.♗:b6 d5 28.cd ♗:d5 29.♗ac1 ♗e6 30.♗c5 ♗e8 31.♗e4 ♗f4 32.♗e3 ♗g4 33.♗g3 e4 сохраняло на доске примерное равенство.

25...♗e8 26.♗g3 ♗g6 27.h3?! Еще один ход из общих соображений, и черные получают здоровую лишнюю пешку. Необходимо было 27.♗d1 ♗e6 28.ba ba 29.♗d2 ♗e7 30.f3 с равенством.

27...♗:b6 28.ab (на 28.♗:b6 последовало бы, как и в партии, 28...ab 29.cb ♗d5) 28...ab 29.cb ♗d5 30.f3! ♗:e3 31.♗:e3 ♗b5 32.♗e4 (на 32.♗c7!? черные могли продолжать 32...d5 33.♗:f7 ♗:f7 34.♗:e5 ♗:b6+ 35.♗h2 ♗f6 с большими шансами на выигрыш) 32...♗d7 33.♗d1. Интересный вариант мог случиться, если бы белые попытались проникнуть на седьмую линию: 33.♗c7 ♗e6 34.♗ac1 d5 35.♗c5 ♗:b6 36.♗:f7 ♗:f7 37.♗:e5 ♗c7 38.♗c3 d4! 39.♗:d4 ♗c2! с победой.

33...d5 34.♗c5. На 34.♗c3 я успел прикинуть 34...♗:f3! 35.♗:e5 (совсем плохо 35.gf? ♗:h3 36.♗f2 d4 37.♗e2 dc с решающим перевесом) 35...♗f5, сохраняя все шансы на выигрыш.

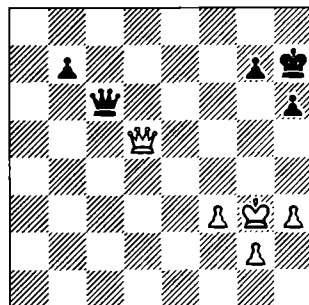
34...♗d8! 35.♗f2. После 35.♗c3 d4 36.♗:e5 d3 37.♗d2 ♗c6 38.♗b1 ♗dd7 белые могли отыграть пешку, но все равно на доске доминируют черные.

35...♗f6?! Делая этот ход, я подзревал: что-то здесь не так. Ведь даже если взять простой принцип тактических слабостей (по Чебаненко), то своим ходом я образовал сразу две: поле c7 и пешку e5; в то же время моим первым помыслом было грамотное 35...♗e6!

36.♗c7! (теперь венгр разбивает пешечную пару и получает отличные шансы на спасение) 36...♗c6 37.♗:e5 ♗:b6 38.♗d4 ♗c6 39.♗a5 ♗f7 40.♗g4 ♗c7 41.♗b5 ♗e8 42.♗e3 ♗c1 43.♗:c1 ♗:c1+ 44.♗f2 ♗c6 45.♗b6 ♗d7 46.♗g4 ♗c7 47.♗e3 ♗e6. Учтивая, что последние 10 ходов делались в режиме «запись-ход», не следует особо углубляться в комментарии, к тому же ничего особенного не произошло. Согласившись с тем, что при данном соотношении материала черные не смогут добиться прогресса, они предложили размен ценой жертвы пешки.

48.♗:e6 (48.♗b5 ♗g6) 48...♗:e6 49.♗:d5 ♗c2+ 50.♗g3 ♗:d5. Нужно было помучить Лeko в эндшпиле с отдаленной проходной: 50...b5 51.♗b4 ♗c4 52.♗d2 g5.

51.♗:d5 ♗c6.



Какой там посчитать! С этим контролем успеть сделать ход — уже счастье. Ну, вроде как отдаленная проходная. Ну, точно не должен проиграть. Тем более, что в варианте 51...♗b1

52.f4 b5 53.f5 ♖e1+ 54.♔h2 b4 55.f6 ♗е не видел и тени перевеса.

52. ♖:c6 bc 53. ♔f4 ♔g6?? Как мне потом передали, за этим бесплатным спектаклем наблюдал Гарри Каспаров, который вправе был ожидать от молдован исторической победы над венграми со счетом 3:1 (дело в том, что еще Дима Светушкин на второй доске в совершенно выигранной партии с Полгар умудрился получить мат). 53...g5+, конечно же, давало легкую ничью: 54.♔f5 (54.♔e5 ♔g6 55.g3 h5 56.g4 c5 57.♔d5 hg 58.fg ♔f6 59.♔:c5 ♔b5 60.♔c4 ♔f4 61.♔d5 ♔g3 62.♔e4 ♔:h3 63.♔f3 ♔h4 64.♔f2 ♔:g4 65.♔g2) 54...♔g7 55.♔e6 c5 56.♔d5 ♔f6 57.♔:c5 ♔e5 58.g3 h5 59.♔c4 h4 60.gh gh 61.♔d3 ♔f4 62.♔e2 ♔g3 63.♔e3 ♔:h3.

54. ♔e5 ♔f7 55. ♔d6 ♔f6 56. g3? Откуда было знать Каспарову, что следующим амнистируемым станет он сам. Ведь и против него Леко выигрывал в эндшпиле в один ход. Нет, с контролем надо что-то предвзвешенно делать. Ведь шахматы — это прежде всего соревнование умов, а не быстроты передвижения фигур по доске! Выигрывало 56.h4! ♔f5 (56...g5 57.hg+ hg 58.g3) 57.g3 g6 (57...g5 58.hg ♔:g5 59.♔:c6 h5 60.♔d5) 58.♔:c6 ♔e6 59.♔c5 ♔e5 60.♔c4 ♔e6 61.♔d4 ♔d6 62.♔e4 ♔e6 63.♔f4 ♔f6 64.♔g4 ♔e6 65.f4 ♔f6 66.h5.

56...g5 (теперь ничья) **57. ♔:c6 ♔e5 58. ♔c5 h5 59. ♔c4 h4 60. gh gh 61. ♔d3 ♔f4 62. ♔e2 ♔g3 63. ♔e3 ♔:h3 64. ♔f2 ♔e5.f4 h3 66.f5 ♔h1 67.f6 h2 68.f7. Пат.**

**Комментирует гроссмейстер
Александр ГРИЩУК**

**А.ГРИЩУК — И.СОКОЛОВ
Испанская партия C91**

1.e4 e5 2.♔f3 ♔c6 3.♔b5 a6 4.♔a4 ♔f6 5.0-0 ♔e7 6.♖e1 b5 7.♔b3 d6 8.f3 c0-0 9.d4 ♔g4 10.♔c3. Иван не был готов к такому повороту событий и реагирует самым неудачным образом, хотя этот вариант сейчас очень популярен...

10...ed 11.cd ♔a5 12.♔c2 ♔c4 13.♔c1 c5 14.b3 ♔b6 15.♔bd2 ♖c8 16.h3 ♔h5 17.g4 ♔g6 18.d5. Как мне кажется, у белых уже стратегически выиграно, но... как любая Бенони-образная позиция (а на доске плохая редакция этого дебюта), она содержит массу мелких хитростей.

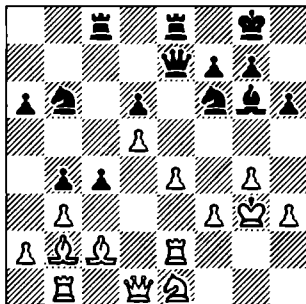
18...♔fd7 (бессмысленно 18...h5 из-за 19.♔h2) **19. ♔f1** (на 19.♔h2 следует 19...♔g5) **19... ♖e8 20. ♔g3.** Единственный способ черных организовать хоть какую-то контригру связан с продвижением c5-c4, но это даст моему коню поле d4. Пока же черные делают полезные, ну, или выглядящие полезными ходы...

20...♔f6 21. ♖b1 b4 22. ♖e2 (идея этого хода в том, чтобы пойти 23.♔e1

на 22...♔e5, однако сильнее было 23.♔g2) **22...h6 23. ♔e1.** Теперь на 23.♔g2 мне не нравилось 23...♔g5, но в этом случае белые могли сыграть 24.♔e1 ♔:c1 25.♖:c1 ♔f6 26.♔d2 с последующим f4.

23...♔h4! 24. ♔h2 ♔:g3? Позиционная капитуляция. Те самые «мелкие хитрости» начинались после 24...♔f6 25.f3 (25.♔f5 ♔:f5 26.gf ♔fd7 27.f4 ♔f6 28.♔f3 не так ясно) 25...♔e7, хотя после 26.♔d3 белые удерживают преимущество: 26...♔e5 27.f4 ♔e7 28.♔f5 ♔:f5 29.gf ♔fd7 30.♔f3 ♔f6 31.♔:a6 или 26...a5 27.♔g2 ♔:g3 28.♔:g3 c4 29.bc ♔:c4. Но все это было куда лучше для черных, нежели то, что случилось в партии.

25. ♔:g3 ♔f6 26.f3 c4 (теперь 26...♔e7 «не работает» из-за 27.♔e3, 27.♖e3 или 27.♔f2) **27. ♔b2?** (я упустил из виду следующий ход черных; после 27.♔e3 и далее ♔g2 или ♔d4 белые достигали выигранной позиции) **27...♔e7!** Выясняется, что нечем защищать поля по линии «е».



28. ♔d4 (правильное решение; после 28.bc a5 черные получали контригру) **28...c3** (при 28...♔b:d5 29.bc ♔c3 30.♔:c3 bc 31.♔g2 черные без компенсации проигрывали пешку c3) **29. ♔:b6 cb 30. ♔d4 ♖c3 31. ♖:b2.** Белые все еще стоят на выигрыш, но сперва им надо защититься.

31...a5 (плохо 31...♔e4 32.♔:e4 ♔e4 33.♔g2) **32. ♔d3?! ♔b7.** Благодаря моему неаккуратному ходу черные получили неожиданный шанс: 32...♔e5+ 33.♔:e5 ♖:e5, и у белых находится лишь одна защитительная конструкция: 34.♖bd2 ♔e4 35.fe ♔:e4 36.♖:e4 ♖:e4, хотя после 37.♔f2 ♖e7 38.♔f3 у них остаются отличные шансы на победу...

33.h4! (теперь над черными все время висит угроза h5) **33... ♖e5 34. ♖bc2 ♖:c2** (на 34...♔d5 — 35.f4) **35. ♖:c2 h5.** Проигрывающая комбинация, но черным не позавидуешь.

36.g5 ♔d5 37.f4 ♖e8 (последний шанс был в 37...♔d7, но после 38.f5! белые легко выигрывают) **38.ed ♖:e1 39.f5 ♔d7** (39...♔h7 40.♔a7!!) **40.fg ♖h1 41.gf+ ♔f8 42. ♖h2 ♔d1 43. ♖e2 ♖h1 44. ♖e8+ ♔:f7 45. ♔g6+ ♔:g6 46. ♔e4+.** Черные сдались.

Эта партия напоминает знаменитые поединки Капабланка — Боголюбов и... Шашикиран — Ананд.

**Комментирует гроссмейстер
Адриан МИХАЛЬЧИШИН**

**М.ЧИБУРДАНИДЗЕ — ЖУ ЧЕН
Славянская защита D11**

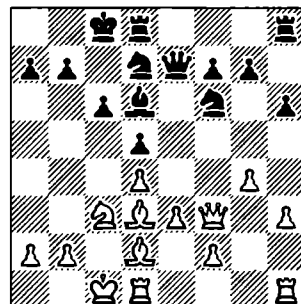
Победа Майи Чибурданидзе предопределила общую победу в матче с главным соперником грузинской сборной и ее длительное лидерство на Олимпиаде.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♔f6 4.♔f3 ♔g4. Экс-чемпионка мира демонстрирует свои агрессивные намерения. Для спокойной игры вполне достаточно надежное 4...♔f5.

5. ♔c3 e6 6.h3 ♔:f3 (в случае 7...♔h5 8.g4 ♔g6 9.♔e5 белые, развивая слона на g2, гарантируют себе преимущество двух слонов) **7. ♔:f3 ♔bd7 8. ♔d3 ♔d6 9.cd!?** Можно было сохранить пешечное напряжение 10.0-0 0-0, и теперь на выбор — 11.b3 с последующим ♔b2 или 11.♔e2 с дальнейшим переводом ферзя на c2, где он не попадет под игру черных, связанную с e6-e5.

9...ed?! (при наличии у белых двух слонов предпочтительнее соблюдать симметрию — 9...cd) **10.g4!** Майя демонстрирует чемпионский характер! Белые планируют длинную рокировку, предупреждая короткую черных угрозой g4-g5.

10...h6 11. ♔d2 ♔e7 12.0-0-0 0-0.



13. ♔g2! Блестящее позиционное решение. Белые готовят f2-f3, беря под контроль важный пункт e4. На шаблонное 13.h4 черные отвечали 14...♖he8 15.g5 ♔e4, получая отличную игру.

13...♔b4 14. ♖he1 ♔b6 (после 14...♔c3 15.♔c3 ♔e4 16.♔:e4 de 17.d5 у белых сильная инициатива) **15. ♔b1 ♔b8 16.f3! g6 17.a3 ♔d6 18.e4!** (вскрытие игры при наличии двух слонов определяет ясный перевес белых) **18.de 19.fe ♔c7 20. ♔f2!** (нашупывая слабость пешки f7) **20... ♔fd7 21. ♖f1 c5** (пытаясь получить хоть какую-нибудь контригру; после 21...f6 22.♔f4 у черных безрадостная позиция) **22. ♔b5!?** (хорошо и 22.♔:f7 ♔:f7 23. ♔:f7 cd 24. ♔b5 или 22.♔e3) **22... ♔e5** (не годится 22...cd из-за 23.♔b4) **23.de** (хорошо и 23.♔e2 cd 24. ♔:d4) **23... ♖:d3 24. ♔:c7 ♔:c7 25. ♔f4!** (этот слон доставит черным много неприятностей) **25... ♔d1+ 26. ♔:d1 ♔e7 27. ♔b6+ ♔a8 28. ♔e5!** (решающий ход!) **28... ♖c8 29.ef c4 30. ♔f6 ♔f8 31. ♔d6 ♔d7 32. ♔:f8 ♔:f6 33. ♔:h6.** Черные сдались.

**Герт
ГИЙССЕН,**
(Голландия),
международный
арбитр

СПАСИБО, БЛЕД!

ЗАМЕТКИ САМОГО ГЛАВНОГО СУДЬИ

Решение организовать 35-ю Олимпиаду в Бледе, красивом словенском городке, было очень удачным. Словения имеет богатую шахматную историю. В Бледе в 1931 и 1961 годах, в Портороже в 1958 году проводились крупные турниры. Здесь проходил один из этапов турнира претендентов 1959 года. А в «Grand Hotel Toplice» останавливались такие великие шахматисты, как Александр Алехин, Михаил Таль и Бобби Фишер. Кстати, по окончании Олимпиады я вместе со своими русскими друзьями ездил в Порторож, чтобы посетить «Palace Hotel», где проходил турнир претендентов. Мы были очень разочарованы, когда увидели, в каком плачевном состоянии он находится: владелец закрыл его в 1993 году — и с тех пор никаких ремонтных работ там не производилось.

В Словении чтят своих шахматных героев. Хотелось бы упомянуть Милана Видмара, для которого шахматы не были профессией, но который играл на самом высоком уровне, а также Васю Пирца и Бруно Парму — все они очень популярны в своей стране. У Пармы есть собственный магазин в Любляне: он продает картины, шахматные книги и инвентарь, а также компьютеры...

Позвольте теперь познакомить вас с некоторой статистикой Олимпиады. Изначально в турнире изъявили желание принять участие 144 команды — 135 из них приехали в Блед. Одна из команд из-за проблем с визами прибыла аж к пятому туру, но мы допустили ее до игры. На женский турнир приехали 90 из 100 заявившихся команд. Эти цифры являются абсолютным рекордом Олимпиад! Но при этом надо понимать, какие проблемы имели мы, судьи, при жеребьевке первого тура...

Лично я прибыл в Блед 22 октября и приступил к подготовке вместе с двумя заместителями главного арбитра — Жужей Вереци из Венгрии и Янко Бохаком из Словении (она отвечала за женщин, он — за мужчин). Мое внимание было главным образом поглощено «сличением» списка участников турнира и официального списка игроков ФИДЕ. Я снова столкнулся с пробле-

мой, когда бывает очень трудно идентифицировать некоторых участников, определить, где у них имя, а где — фамилия. Еще одна проблема заключалась в том, что некоторые федерации посылали списки своих шахматистов не по порядку досок, а в алфавитном порядке... Эти вопросы были решены на собрании капитанов.

Наиболее сложным на этом собрании, непосредственно перед открытием турнира, был вопрос о возможном проведении допинг-контроля. Я был уполномочен сообщить капитанам следующее:

- 1) допинг-контроль будет проводиться во второй половине игрового дня;
- 2) в каждом туре должны быть протестированы 2 женщины и 4 мужчины;
- 3) ближе к финишу допинг-контроль должны пройти и игроки сильнейших команд;
- 4) никто не должен опасаться наложения на возможных «нарушителей» крупных денежных штрафов.

Когда турнир начался, каждое утро у нас проходило небольшое совещание с доктором Яной Беллин, председателем медицинской комиссии ФИДЕ, гроссмейстером, участницей многих Олимпиад, и профессором Осредкаром, председателем антидопинговой комиссии НОК Словении. Мы тянули жребий: кто сегодня будет подвергнут тестированию (это был случайный выбор из 40 первых пар команд у женщин и 50 — у мужчин). Кажется, ни у кого из шахматистов, на которых пал выбор, не было особых возражений... Только в последнем туре, когда пробы должны были сдавать участники ведущих команд, мы столкнулись с некоторыми трудностями. Доктор Беллин постаралась создать максимально доброжелательную атмосферу.

В Бледе организаторы поработали на славу! Как только завершилось красочное открытие Олимпиады, практически тут же начался и первый тур. Все партии игрались на электронных досках. Для того, чтобы система нормально функционировала, нам понадобилось 50 компьютеров, и мы были очень счастливы, когда смогли найти целых четыре комнаты, где разместить это оборудование.



Технические сотрудники проложили больше 5 км кабеля, чтобы организовать прямую трансляцию партий в Интернете, и я был очень разочарован, узнав, что с ней возникали сбои. Также мы столкнулись с серьезными проблемами при составлении протоколов — и здесь я уже был не просто разочарован, но взбешен! Однако член перинг-комитета мистер Стубенвол из Австрии и создатель программы Swiss Manager мистер Херцог спасли ситуацию. Благодаря последнему мы получили доступ ко всему возможному программному обеспечению, за что он заслуживает особую благодарность.

Большинство отелей города расположены недалеко от игровой площадки — это было очень удобно как для игроков, так и для судей. Каждое утро между 8.30 и 9.00 капитаны приносили нам списки составов своих команд, и, за исключением задержек в первом и втором турах, мы уже к 10 утра имели полные списки играющих пар. Туры начинались в 14.30 (только первые два — в 14.00), таким образом, участники имели больше четырех часов для подготовки к партиям. Заканчивалась игра приблизительно в 19.00, и уже в 20.30 мы обычно имели итоги жеребьевки следующего тура...

Как я понял, много вопросов вызвала жеребьевка 13-го тура в женском турнире. Хотелось бы пояснить характер этих проблем. Перед туром лидировали две команды, имевшие равное количество очков (при этом они уже встречались друг с другом). В следующей очковой группе была одна команда, но она также играла с обеими первыми. Далее шли еще три команды, имевшие равные очки (четыре из этих шести команд уже играли друг с другом). Казалось бы, при таком раскладе две команды должны были быть «опущены» на команды с меньшим количеством очков. Однако в этом случае официальные правила

гласят: «Если полное спаривание команд невозможно, эти команды должны присоединиться к следующей очковой группе». В результате мы «опустили» все шесть команд — это привело к конфликту: многие игроки и капитаны не понимали, как получилась данная жеребьевка.

Мне пришлось приложить массу усилий, чтобы объяснить: жеребьевка была проведена правильно. Но я не мог не понимать, что со стороны ее итоги выглядели не очень логичными. К счастью, шахматистки поверили нам «на слово», но... не придется ли нам теперь менять вообще правила проведения Олимпиад? Ведь правила «спаривания» в командных турнирах такого уровня должны быть максимально понятными и прозрачными. Я уже поднял эту проблему на Генеральной Ассамблее ФИДЕ.

* * *

На Олимпиаде был Апелляционный комитет из четырех членов: Кампоанес (Филиппины) — почетный председатель, Лабутье (Франция) — председатель, а также Коя (Индия) и Вега (Мексика). Кстати, Комитету так и не довелось приступить к работе — апелляции не было, хотя небольшие инциденты иногда и возникали. Хотел бы упомянуть некоторые из них.

Часто случается, когда один или сразу оба игрока не записывают партию, находясь в цейтноте. Но как читатель знает, играя на часах Фишера, когда на каждый ход игрок получает добавочные 30 секунд, все должны записывать партию — от начала и до конца. При нарушении этого правила соперник нарушителя может получить две дополнительные минуты.

Случалось, что игрок записывал свой ход на бланке до того, как он был сделан на доске. Но довольно часто бывало, что, записав на бланке один ход, он делал другой. В одной из партий игрок делал так восемь(!) раз. Я попросил его не поступать так — он же вступил в спор по этому поводу со мной (впрочем, довольно дружелюбный и непринужденный), и в дальнейшем это стало поводом для обсуждения между игроками и судьями. Шахматист, проведя «консультации» с другими арбитрами и игроками, настаивал, что он не делал ничего «противозаконного», я же остаюсь при убеждении, что каждый игрок должен записывать на бланке только сделанные ходы — и ничего больше. Помню, в свое время Бобби Фишер был такого же мнения...

Как всегда, случались небольшие инциденты вокруг китайских шахматистов. По ходу партии они имеют обыкновение втирать в кожу лица довольно пахучий бальзам. Перед матчем мужских сборных России и Китая я получил официальный запрос российской деле-

гации, в котором выражалась просьба, чтобы их соперники не пользовались какими-либо мазями (по крайней мере, они не должны делать этого по ходу самих партий). Я довел эту просьбу до руководителя команды Китая, и тот сообщил мне: они согласны не пользоваться бальзамом во время игры, но просят, чтобы соперники не переговаривались друг с другом в течение всего матча... Обе стороны выполнили это джентльменское соглашение.

К сожалению, возникли другие проблемы: Е предложил Каспарову ничью в тот момент, когда у того шли часы. Китаец получил за это предупреждение от арбитра матча. А ближе к концу игры уже Каспаров стал мешать сопернику, когда, рассчитывая варианты, стал водить руками над доской. Я сделал ему замечание, но Гарри вместо того, чтобы просто подчиниться, вступил со мной в полемику...

* * *

Контроль времени на Олимпиаде был довольно тяжелый: 90 минут до конца партии плюс 30 секунд на каждый ход. Если быть честным, то я ожидал массы трудных ситуаций, когда в одном матче сразу на нескольких досках возник бы цейтнот. Но, к счастью, все обошлось...

Я узнавал мнение многих шахматистов об этом контроле. Пожилые игроки были не в восторге от него, предпочитая более медленную игру, хотя некоторые из них достигали при этом неплохих результатов. Интересное замечание сделал капитан немецкой команды Уве Бенш: «Хорошо, мы готовы играть даже при этом контроле, но ФИДЕ не должна менять его каждые два-три года...»

* * *

Прекрасные условия для работы были созданы журналистам. Просторный пресс-центр, масса компьютеров с выходом в Интернет, более того, владельцы ноутбуков тоже могли бесплатно пользоваться Интернетом. После каждого тура проходила пресс-конференция, комментарии к партиям давал гроссмейстер Мишо Цебало. В постоянном общении с прессой находился президент Европейского шахматного союза Борис Кутин, при необходимости пояснения давал и я.

Пресс-конференцию провела даже доктор Беллин, объяснив процедуру прохождения допинг-контроля. Она выслушала от журналистов массу вопросов о том, что разрешено и что запрещено к употреблению шахматистами. Я был поражен, сколь точно и емко она отвечала на них.

Некоторые проблемы были с бюллетенем, а также официальной страницей Олимпиады. Они были связаны с тем, что представители перинг-комитета и составители бюллетеня

брали информацию из разных источников, отчего в бюллетене проскакивали ошибки. Думаю, их можно было избежать...

* * *

В завершение, несколько замечаний об игровом зале. Он был маловат для того количества участников, что приехали на Олимпиаду. На 1800 квадратных метрах нам надо было разместить 750 игроков, 150 капитанов, 90 арбитров и 30 журналистов! Мы постарались использовать это пространство максимально эффективно. Но все равно пришлось ограничить проход в зал: если бы все зарегистрированные участники разом вошли бы туда, было бы просто не протолкнуться. Каждому ясно, что в такое тесное помещение просто нельзя было запускать еще и зрителей — для них, а также для резервных игроков и журналистов были две большие трибуны. На нескольких больших экранах они могли увидеть наиболее интересные партии Олимпиады.

Кстати, в предстартом у меня состоялось совещание с журналистами. Мы пришли к заключению, что игровая площадка не может вместить всех желающих фотографов и корреспондентов. Решили, что 15 наиболее известных журналистов получат постоянную аккредитацию, а еще 15 аккредитаций будет циркулировать между остальными. По решению организаторов, некоторым телевизионным группам было предоставлено право постоянно находиться на площадке. Фотографы могли снимать первые 15 минут. Это всех устраивало, и обычно не возникало никаких проблем. За исключением одного случая, когда журналист без разрешения упорно снимал в течение всего тура. Я попросил его прекратить съемку. Спустя две минуты я снова застал его за работой, после чего попросил немедленно покинуть игровую площадку! На следующий день, просматривая прессу, я обнаружил, что заработал за свою настойчивость некий «Черный Оскар». А ведь кто угодно и сколько угодно мог снимать игровой зал со зрительских мест и с галерей!

* * *

Боюсь, что после моих заметок у читателя может сложиться впечатление, что на этой Олимпиаде было немало проблем. Но это совершенно не так. Многие игроки признавались: эта Олимпиада была лучшей из тех, где им доводилось играть. И я готов согласиться с ними! Оргкомитет в Бледе может гордиться собой. Особенно мне хочется отметить большую работу, проделанную Борисом Кутиним, инициатором этого «Турнира наций». Борис, прими наши поздравления и благодарность!

Давид
Льяда
(Испания),
собкор «64»

ВЫСОКОЕ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ

НОВАЯ ТОЧКА НА ШАХМАТНОЙ КАРТЕ

В последнюю неделю ноября в Бенидорме родился новый и многообещающий турнир. Назову его специфичным, поскольку в недавние времена часто говорилось об отсутствии турниров, а при организации новых соревнований у некоторых из них — таких, как Астана или Прага — была короткая жизнь. С Бенидормом — не тот случай. Этот турнир в известном центре туризма на Средиземноморском побережье Испании получил полную поддержку со стороны компании Bali Group и спланирован как часть длительного проекта — будущее ему обеспечено. Возможно, это первый такой фестиваль в Испании — с круговым турниром при участии высококлассных шахматистов, большим опенем и массой мероприятий, связанных с древней игрой.

Турнир проходил в гигантском четырехзвездочном отеле «Бали» — самом высоком здании Испании и отеле Европы (200 м). В главном круговике (быстрые шахматы с контролем 10 минут + 30 секунд за каждый сделанный ход) играли 12 шахматистов, включая чемпиона мира Руслана Пономарева и ряда других звезд — Юдит Полгар, Анатолия Карпова, Алексея Широва и самого юного в истории гроссмейстера Сергея Карякина. Последний и стал безусловным героем турнира. На старте он одержал блестящую победу над чемпионом Испании Шировым и затем ухитрился не уступить никому из «великих». Проиграл одну-единственную партию — в последнем туре испанцу Сан-Сегундо. А в случае успеха делил бы 1-3 места с Ю.Полгар и Р.Пономаревым (те набрали по 8 очков из 11-ти).

Прекрасно, что Карякин появился в новостях ведущих телеканалов и на страницах местных газет, которые назвали его «новым Моцартом шахмат». «Надеюсь стать чемпионом мира в 16 лет», — заявил Сергей, когда его спросили о планах на будущее. Ради сообщения о «вундеркинде» даже была прервана футбольная информация. Я вообще не видел такого интереса испанских СМИ к шахматному соревнованию с тех пор, как Широв играл матч на первенство мира с Анандом.

Несмотря на то, что вся слава и внимание прессы достались Карякину, моей персональной героиней турнира стала Юдит Полгар. После хорошего результата, показанного на Олимпиаде, Полгар опять была в прекрасной форме, и эта победа — одна из самых значитель-

ных в ее карьере. Дважды она обыграла черными чемпиона мира: сначала в круговом турнире, а затем на тай-брейке (в матче из двух партий). Это, пожалуй, самый волнительный момент фестиваля. В первой партии тай-брейка Юдит была вынуждена белыми бороться за ничью, а вот во второй, действуя агрессивно и изобретательно, добилась победы.

3-4 места разделили А.Карпов и А.Широв (по 7½ очков), а С.Карякин (7) замкнул первую пятерку, которая намного опередила Л.Псахиса (5½), Б.Кураицу и Д.Пауновича (по 5), П.Сан-Сегундо (4½), А.Гранеро (3½), Р.Вегу (3), К.Амуру (1½), несмотря на то, что они преподнесли не один сюрприз звездам.

Что касается открытого турнира, то здесь не избежать сравнения с нью-йоркским опенем. Бенидорм в этом плане — только для любителей. Они могут здесь играть в двух группах: опен «А» для шахматистов с рейтингом от 2000 до 2300 и опен «В» — для тех, у кого нет рейтинга (сейчас мы можем сказать — ниже 2000, поскольку ФИДЕ понизило планку минимального рейтинга).

Не подкачали и призы — 6.000 евро за победу в опене «В» и 3.600 — в опене «А». Очевидно, что солидный призовой фонд, прекрасный отель и возможность отдохнуть на Средиземноморье — весьма привлекательные условия, перед которыми не устояли свыше 300 фанатиков шахмат, принявших участие в фестивале.

Второй фестиваль в Бенидорме пройдет в следующем ноябре, и, возможно, величина призов повысится до 18.000 за 1-е место и 12.000 — за 2-е. Последуйте моему совету: зарезервируйте неделю из вашего отпуска, дабы приехать сюда!

— Для меня турнир по быстрым шахматам в Бенидорме стал этапом подготовки к предстоящему матчу с Каспаровым, — поделился с гроссмейстером Дмитрием Комаровым чемпион мира Руслан Пономарев. — Я доволен, что удалось хорошо потренироваться и разделить с Юдит Полгар 1-е место. А с Карповым мы под эгидой детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) провели показательную партию, где вместо пешек были солонки с йодированной солью. Анатолий Евгеньевич возглавляет международную организацию «Чернобыль — помощь», помогает в ликвидации последствий аварии...

А вот мнение Сергея Карякина:

— Было интересно играть с сильными соперниками. Пономарева я знаю хорошо, а вот Карпова немного побаивался и имел худшую позицию. В конечном счете удалось не проиграть. Хорошо, что нашлся багаж, затерявшийся по дороге в Испанию. Хотя особенно и не понадобился. Здесь тепло, ходил в одной рубашке. Все очень понравилось, особенно питание — ешь, что хочешь, и сколько сможешь.

Комментирует
Руслан ПОНОМАРЕВ

Р.ПОНОМАРЕВ — Л.ПСАХИС Английское начало A13

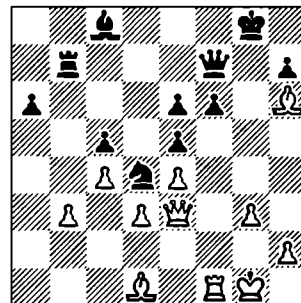
1. ♠f3 e6 2. c4 ♠f6 3. g3 a6 4. ♠g2. На 4. ♠c3 хорошо 4...d5 5. cd ed 6. ♠g2 ♠e7 7.0-0 0-0 8.d3 d4 с равенством.

4...b5 5.b3 ♠b7 6.0-0 c5 7. ♠c3 ♣a5 (идея Романишина) 8.e3 ♠e7 9. ♣e2 bc?! Камский в 17-й партии матча против Карпова (Элиста 1996) предложил жертву пешки — 9...0-0, которая не была принята (пешку брать рискованно: 10.cb ab 11. ♣:b5 ♣:b5 12. ♠:b5 ♠a6 13. ♠c7 ♠:f1 14. ♠:a8 ♠:g2 15. ♣:g2 ♠d8!, и у белых проблемы с конем), и после 10. ♠b2 ♠c6 11. ♠b1 bc 12. bc ♠ab8 13.d3 ♠a8 шансы полностью уравнились.

10. bc 0-0 11. ♠b1 ♠c6 12. ♠b3. Интересно протекала партия Аполян — Свидлер (Ереван 2001): 12.e4 d6 13. ♠b3 ♠a7 14.d4 cd 15. ♠:d4 ♠a8 16. ♠e3 ♠b7 17.e5 ♠:b3 18.ef ♠:g2 19. ♠:b3 ♠:f1 20. ♣g4! с выигрышем.

12...d6 13.d3 (лучше 13.e4) 13... ♠bd7 14. ♠d2 ♣c7 15.e4 ♠fb8 16. ♠fb1 ♠:b3 17.ab ♠e5?! (надежнее 17... ♠b8 18.d4 (18. ♠h4!?) 18...cd 19. ♠:d4 ♠a8) 18. ♠:e5 de 19.f4 (у белых получение) 19... ♠d8 20. ♠a1 ♠b7 21. ♠d1! ♣d6 22. ♠f2 ♠d7 (22... ♣d4!?) 23.f5 ♠b8 (предпочтительнее 23...ef 24.ef ♠:g2 25. ♣:g2 ♠b8) 24.fe fe 25. ♠h3 (сдвоенные пешки являются прекрасными объектами для атаки) 25... ♠e8 26. ♠c3 ♠f8 27. ♠f1 ♠a8 28. ♠g4 ♠f7 29. ♠d1 ♠f8 30. ♣b2 ♠f6 31. ♠:f6+ ♠f2 ♣e2 (пришло время обратить внимание на черного короля) 32... ♠b8 33. ♠d2 ♠c6 34. ♠h6 ♠f7 35. ♠g4 ♠d4 36. ♣e3 ♠b7. Брать пешку крайне опасно: 36... ♠:b3 37. ♠h5 ♠b7 38. ♠f1 ♣d8 (38... ♣e7?! 39. ♣f3 f5 40.ef ef 41. ♣d5+ ♣h8 42. ♠e1 с выигрышем) 39.g4 ♠d4 40. ♣f2, и пешку f6 не защитить.

37. ♠f1 ♣e7 38. ♠d1 ♣f7.



И здесь проигрывает 38... ♖b3 — 39. ♖f3 f5 (39... ♖d4 40. ♖g4+ ♖h8 41. ♖h4!) 40. ef ef 41. ♖d5+ ♖h8 42. ♖:b3 ♖:b3 43. ♖! f5!

39. h4?! (легко выигрывало 39. ♖g5!) 39... ♖e7 40. g4 ♖c6? Надо ли говорить, что противники испытывали острейшую нехватку времени? На 40... ♖b6 планировалось 41. ♖h2.

41. ♖f2 (теперь черным совсем плохо) 41... ♖d4 42. ♖:f6 ♖:f6 43. ♖:f6 ♖f7 44. g5! ♖d7 45. ♖h5. Черные сдались.

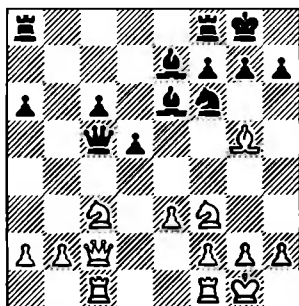
Р. ПОНОМАРЕВ — П. САН-СЕГУНДО

Ферзевый гамбит D37

1. ♖f3 d5 2. d4 ♖f6 3. c4 e6 4. ♖c3 ♖e7 5. ♖c2 c5 6. cd. В случае 6. dc надо считать с 6... d4 7. ♖b5 e5! 8. ♖:e5 a6 9. ♖a3 0-0 10. g3 ♖a5+ 11. ♖d2 ♖:c5 с отличной игрой у черных (Халифман — Топалов, Дубаи 2002).

6... ed (заслуживает внимания 6... cd!?) 7. ♖:d4 0-0 7. ♖g5 ♖c6 8. dc ♖e6?! (получше у белых и при 8... d4 9. 0-0-0; следовало играть 8... ♖a5!) 9. e3 ♖a5. Сейчас уже, видимо, сильнее 9... ♖:c5 10. ♖e2 (10. ♖b5!?) 10... 0-0 11. 0-0, и перевес белых не столь значителен.

10. ♖b5! a6 11. ♖:c6+ bc 12. 0-0 ♖:c5 13. ♖ac1 0-0.



14. ♖:f6! gf. Черные не желают идти на «классический» минус, к которому ведет 14... ♖:f6 15. ♖e4! ♖e7 16. ♖:f6+ ♖:f6 17. ♖d4 (17. ♖c3!?) 17... ♖fc8 18. ♖c5 ♖d7 19. b4.

15. ♖d4 ♖fc8 (лучше 15... ♖ac8) **16. ♖a4!** (теперь ввиду слабости полей b6 и c6 черным не избежать материальных потерь) **16... ♖:c2 17. ♖:c2 ♖ab8** (к потере качества ведет 17... c5 18. ♖:e6 fe 19. ♖b6) **18. ♖:c6 ♖f8 19. ♖:a6**, и черные еще долго оказывали бессмысленное сопротивление.

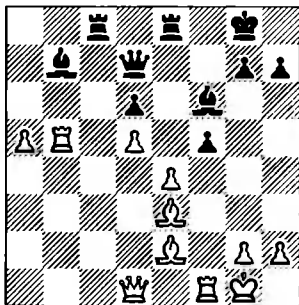
В первом же туре Карякин преподнес сюрприз: в отличном стиле обыграл самого Широва. К тому же партия представляет и теоретический интерес.

С. КАРЯКИН — А. ШИРОВ
Сицилианская B32

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cd 4. ♖:d4 e5 5. ♖b5 d6 6. ♖1c3 a6 7. ♖a3 b5 8. ♖d5 ♖ce7 9. c4 ♖:d5 10. ed bc 11. ♖:c4 ♖f6 12. ♖e3 ♖b8 13. ♖e2 ♖e7 14. a4 0-0 15. 0-0 ♖b7 16. ♖b6 ♖d7 17. a5 f5 18. f3 ♖:b6 19. ♖:b6 ♖d7 20. b4

♖d8 21. ♖e3!? N. Новинка. До сих пор все шло по партии Смирнов — Туров (Краснодар 2002), в которой было: 21. ♖f2 ♖g5 22. b5 ab 23. a6 ♖a8 24. a7 ♖b7 и т.д.

21... ♖f6 22. ♖b1 ♖bc8 23. b5 ab 24. ♖:b5 e4?! (Широв затевает осложнения, которые оказываются явно не в его пользу) **25. fe ♖fe8.** На 25... fe хорошо 26. ♖b6.



26. ♖b4! ♖c3 27. ♖b5! ♖d8 28. ♖:e8 ♖:b4 29. ♖c6! ♖a6 (совсем плохо 29... ♖:c6 30. dc ♖a5 31. ♖:f5) **30. ♖:f5 ♖:a5 31. h3!** В острой тактической перепалке Карякин выиграл пешку. Настало время для профилактики. «Жуткое» сочетание Каспарова и Карпова!

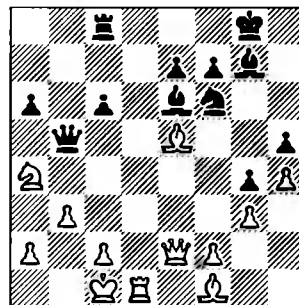
31... ♖b8 32. ♖h2 g6 33. ♖g5! ♖c7 34. ♖f3 ♖b4 35. ♖h6 ♖b8 36. ♖a1! ♖e2 37. ♖f2 ♖d3 38. ♖f6. Черные сдались.

Интересно протекала партия будущих победителей турнира.

Р. ПОНОМАРЕВ — Ю. ПОЛГАР
Сицилианская защита B90

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd 4. ♖:d4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♖e3 ♖g4 7. ♖g5 h6 8. ♖h4 g5 9. ♖g3 ♖g7 10. h3 ♖f6 11. ♖e2N (забавная новинка; может, по дороге на f3 ферзь просто выпал из рук Руслана?) 11... ♖c6 12. ♖:c6 bc 13. e5 de 14. ♖:e5 0-0 15. h4 g4 16. g3 (только теперь проявляется глубина замысла юного чемпиона) **16... ♖b6 17. 0-0-0** (безопаснее рокировать в короткую сторону, но кто же даст: 17. ♖g2 a5!) **17... ♖e6 18. ♖g2 ♖fd8 19. ♖he1 h5 20. b3 ♖ac8 21. ♖a4 ♖:d1+ 22. ♖:d1**

♖b5 23. ♖f1?! Позволяет черным захватить инициативу. Меж тем, играя 23. ♖:b5! cb 24. ♖b7! ♖f8 25. ♖c5, белые могли получить ощутимый перевес в эндшпиле.



23... ♖c4! (неожиданный удар) **24. ♖:c4 ♖:e5 25. c3 ♖f5 26. ♖c5 ♖f3 27. ♖d3?!** (27. ♖:a6 ♖h6+ 28. ♖c2 ♖e4 29. ♖:h5 вело к острейшей игре) **27... ♖h6+ 28. ♖c2 ♖e4! 29. ♖e5** (29. ♖:e4?? ♖e2+) **29... ♖:f2 30. ♖e2 ♖g2 31. ♖e1 ♖d8 32. ♖:e7 ♖d2+ 33. ♖b1 ♖d5 34. ♖a1 ♖e4 35. ♖e8+ ♖g7 36. ♖b2 ♖:b2** (точнее 36... ♖d6! **37. ♖c4 ♖:e8 38. ♖:d5 cd 39. ♖:e8 ♖g2** с легким выигрышем) **37. ♖:b2?** Проигрывает сразу. Продолжить борьбу позволяло только **37. ♖c4!** ♖:a2+ (ничего не дает 37... ♖:c3 38. ♖:b2 ♖d2+ 39. ♖a3 ♖:a2+ 40. ♖b4, и король уходит) **38. ♖:a2 ♖a5+ 39. ♖b2 ♖:c3+ 40. ♖a2 ♖a5+ 41. ♖b2 ♖d2+ 42. ♖a3 ♖d6!** с большими шансами на выигрыш.

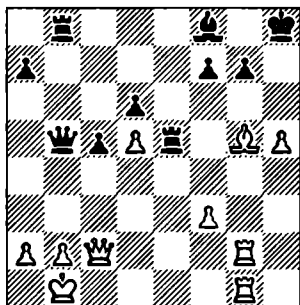
37... ♖d2+ 38. ♖a3 ♖f6! Белые сдались.

А. ШИРОВ — А. КАРПОВ
Русская партия C42

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♖:e5 d6 4. ♖f3 ♖:e4 5. ♖c3. Две убедительные победы Широва над Морозевичем и Мотылевым в «Матче нового века» сделали это продолжение весьма популярным. Вдохновленный достижениями Широва, там же в Кремле пошел на этот вариант и Шорт против Карпова и ...проиграл. Тем интереснее схватка!



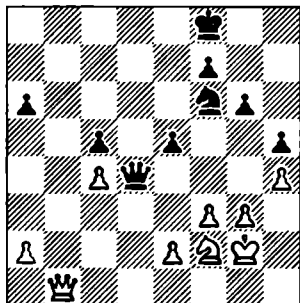
5... ♖c3 6. dс ♜e7 7. ♠f4 0-0 8. ♔d2 ♜d7 9. 0-0-0 ♜c5 10. ♠e3 ♜b6 (против Шорта Анатолий Евгеньевич играл 10... ♜e8) 11. ♙b1 ♙c8 (партия Широ — Мотылев продолжалась: 11... a6 12. ♜d4 ♜d7 13. f3 ♜e8 14. h4 ♜a4 15. ♠g5 b5 16. ♜d3 ♜b6 17. ♙f4 c5 18. ♠f5 и т.д.) 12. ♜d4 ♜d7 13. h4 (белыми эту позицию играть проще, у них ясный план — атака на короля) 13... ♜e8 14. f3 ♠f8 15. g4 ♠e6 16. h5 ♜:d4 17. cd ♠c6 18. ♜h3 ♜d5 19. c4 ♠c6 20. d5 ♜d7 21. ♜d3 c5 22. ♠f4 b5!? (попытка создать встречную игру, похоже, запаздывает) 23. cb ♙b7 24. ♙c2 h6 25. ♜g3 ♠:b5 26. g5 ♠:d3 27. ♙:d3 ♜ab8 28. ♜g2 hg 29. ♠:g5 ♙b5 30. ♙c2 ♙h8 31. ♜dg1 ♜e5.



32. h6! (вынуждает черных расстаться с качеством) 32... ♜:g5 33. ♜:g5 g6 34. f4 ♠:h6 35. ♜h1 ♙g7 36. ♙c3+ f6 37. ♜g4 ♙b4 38. ♙:b4 cb 39. ♜gh4 ♜h8 40. ♙c2, и вскоре белые выиграли.

Б. КУРАИЦА — А. КАРПОВ

Анатолий Евгеньевич, как обычно, обыгрывал своих противников на классе. Вот и в заключительном туре важнейшее очко было добыто, казалось бы, на ровном месте.



39. ♙b6?! (искушение выиграть пешку возобладало у Кураицы над осторожностью) 39... ♙g7 40. ♙:a6 ♙e3 41. ♙c6 (на 41. ♙f1 Карпов, конечно же, не пошел бы на повторение — 41... ♙c1+, а сыграл бы 41... e4!) 41... ♙:e2 42. ♙:c5 e4! (атака малыми силами решает партию) 43. fe ♜g4! (издалека черные видели, видимо, только 43... ♜:a4?? 44. ♙d4+) 44. ♙d4+ ♙g8 45. ♙d8+ ♙h7. Белые сдались, т.к. на 46. ♙d4 выигрывает 46... ♜e3+ 47. ♙g1 ♙f1+. (Комментарии гроссмейстера Сергея ЗАГРЕБЕЛЬНОГО.)

Фоторепортаж из Бенидорма — на 4 стр. обложки

ТОЛЬКО УМНЫЙ РЕБЕНОК ЗНАЕТ, КТО ЕГО ОТЕЦ

РОБЕРТ ФИШЕР: ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА

В Англии готовится к изданию поистине сенсационная книга о матче 1972 года Фишер — Спасский. Ее авторы ранее были отмечены журналистскими премиями Би-Би-Си. Дэвид Эдмонс — продюсер, а Джон Эйдинов — ведущий событийных программ. Их первая совместная книга «Кочерга Виттгенштейна» («Wittgenstein's Poker») переведена на более чем 10 языков. Любопытно, что Джон Эйдинов имеет российские корни: его дед и бабушка по отцовской линии эмигрировали в свое время из России в Лондон. Авторы предоставили «64» эксклюзивное право на единственную публикацию отрывка из будущей книги. © David Edmonds & John Eidinow 2002 All rights reserved

Во время Второй мировой войны Уинстон Черчилль так описал Советский Союз: «Загадка, окутанная тайной и покрытая мраком неизвестности». Столь же большой загадкой всю свою жизнь был и остается Робби Фишер. ФБР недавно опубликовало документы, подтверждающие то, что это определение как нельзя лучше подходит и к истории происхождения Фишера. В ходе длительного расследования ФБР с целью выявления советских шпионов выяснилось, что родословную Фишера, а также историю его рождения и воспитания придется переписывать.

Собирая материалы для нашей книги о матче 1972 года между Робби Фишером и Борисом Спасским, мы воспользовались правом, данным нам законом США о свободе информации, и запросили в ФБР файл на его «великую и ужасную» мать Регину. Ответа пришлось ждать полтора года, и в конце концов мы получили пакет документов размером в две телефонные книги. Досье было таким объемным, что прежде, чем рассекретить его, ФБР пришлось нанять несколько человек, которые с утра до вечера перечитывали документы и вымарывали имена, адреса и другую конфиденциальную информацию. И все же осталось достаточно интересного материала. В итоге получилось знаменательное свидетельство того, насколько подозрительной была атмосфера холодной войны. Документы раскрывают увлекательную историю о том, как в течение трех десятилетий Регина находилась под подозрением в шпионаже в пользу Советского Союза, как за ней следили и контролировали практически каждый ее шаг, вскрывали ее письма, прослушивали телефонные разговоры и допрашивали ее друзей и знакомых.

История начинается в 1942 году, когда Регина ожидала своего второго

ребенка — будущего чемпиона мира по шахматам. Она тогда очень нуждалась. У нее не было постоянной работы. Денег катастрофически не хватало не только на одежду, но даже на еду. В отчаянии она приняла, как можно предположить, весьма нелегкое решение: решила отдать свою пятилетнюю дочь Джоан в приемную семью.

Женщина, в семье которой жила Джоан, обратилась в официальные органы и передала им принадлежащие Регине вещи, которые показались подозрительными. Среди вещей были, в частности, страницы, испещренные химическими формулами, и высококачественная видеокамера. Вторая мировая война была в самом разгаре, и люди проявляли высокую бдительность, стараясь разоблачить шпионов в своих рядах. Расследование ФБР началось именно в это время. Прежде всего было решено тщательно задокументировать родословную и биографию Регины.

Среди ее предков были поляки, швейцарцы и евреи, но Регина была гражданкой Америки и выросла на Среднем Западе США в городе Сент-Луис. Однако в 1932 году в возрасте 19-ти лет она переехала в Берлин, где начала учиться и работать гувернанткой. В Берлине она встретила и полюбила уроженца Германии, у которого было два имени: Герхардт Фишер и Герард Либшер. Он был на пять лет старше Регины. В конце 1933 года они переехали в Москву, променяв начинающийся нацистский террор против евреев на сталинские чистки. Возможно, у этого переезда были политические мотивы — если Герхардт (по предположению ФБР) действительно был коммунистом. В советской столице они быстро поженились и прожили там пять лет.

Жизнь в семье, очевидно, не заладилась с самого начала. Когда Регина получала в американском посольстве

новый паспорт, она сказала сотруднику, что не живет с мужем. Весьма вероятно, это была всего лишь конспиративная уловка. Так или иначе, вскоре, вероятно, последовало примирение, поскольку из Москвы в Париж они переехали в 1938 году вдвоем. Опасаясь скорого начала войны, Регина решила вернуться в США. У Герхардта — Герардо не было американского паспорта, и он остался во Франции. Каким-то образом (если верить ФБР, при помощи Коминтерна) ему удалось получить испанский паспорт. Остается непонятным, почему ему отказали во въезде в США при том, что он был женат на американке. Как бы то ни было, 4 января 1940 года он ступил на чилийскую землю.

Если у ФБР и были основания считать Герхардта Фишера советским шпионом, то всего лишь косвенные. Во первых, он прожил несколько лет в России, затем у него каким-то загадочным образом появился испанский паспорт. Но самой важной уликой стало в глазах ФБР письмо, найденное среди вещей Регины в 1942 году. Оно было отправлено в июне 1941 года. С массой живописных подробностей там рассказывалось о том, как Герхард в порту Сан-Антонио фотографировал рыбачьи лодки и рыбаков, а по данным ФБР в то же самое время там присутствовали три немца, которые делали вид, что занимаются рыбалкой, но в действительности передавали агентурные данные по радио, за что их арестовали и предъявили обвинение в шпионаже. При том, что немецкий военный флот довольно активно действовал в тех водах, взаимный шпионаж был неизбежен.

Затем произошло то, что чрезвычайно озадачило агентов, следящих за Фишером. С 1939 года Герхардт и Регина жили на разных континентах. В 1945 году она развелась с ним по причине умышленного невыполнения семейных обязанностей. Бобби родился в 1943 году. Если его отцом был Герхардт, то тогда же произошло зачатие? По данным ФБР, это было возможно... только если они имели краткую встречу в Мексике в 1942 году.

На основании тех же данных ФБР можно сделать удивительное предположение: отцом Бобби был не Герхардт, как всегда считалось, а венгерский эмигрант Пол Феликс Неменьи, приехавший в США в 1939 году. Предполагалось, что он тоже был коммунистом. Он работал инженером-механиком на сверхсекретной должности в военно-морской исследовательской лаборатории в Вашингтоне. Он умер в Вашингтоне 1 марта 1952 года на танцевальной вечеринке. По не совсем понятным причинам в досье Регины бесчисленное количество раз упоминается имя Пола Неменьи (все, что могло пролить на это свет, в файлах ФБР было вымарано).



Однако в документах тут и там разбросаны интересные детали, и если собрать их вместе, то можно сделать определенный вывод: Неменьи стал очень хорошим знакомым Регины в Колорадо за год до рождения Бобби, а после рождения ребенка он начал о нем заботиться и даже ежемесячно посылал Регине деньги. По данным ФБР, однажды в беседе с социальным работником доктор Неменьи посетовал на то, что Бобби не получает должного воспитания, в частности, из-за «неуравновешенности его матери».

Журналисты из «Филадельфия Инквэйер» заинтересовались этой темой и в 2002 году нашли письма сына Пола, Питера. В одном из них он пишет: «Вам, вероятно, известно, что Пол был отцом Бобби Фишера». В 1952 году Пол умирает, и Регина пишет Питеру: «У Бобби... два дня был жар и болело горло, и, конечно же, мы не можем себе позволить вызвать доктора. Я не думаю, что Пол был бы рад видеть Бобби в таком состоянии, поэтому я прошу тебя как можно быстрее сообщить, не оставил ли Пол чего-нибудь Бобби по завещанию».

Шахматные историки и биографы могут заметить здесь интересную симметрию. Считалось, что и Фишер, и Спасский — наполовину евреи. В действительности, Спасский вовсе не еврей, тогда как Фишер — чистокровный еврей. Вероятнее всего, и сам американский гений узнает это только сейчас. Интересно, как это повлияет на его антисемитские проповеди. Ирония судьбы также и в том, что Фишер — отъявленный антисоветчик, тогда как оба его биологических родителя, как оказалось, симпатизировали Советам, а, по крайней мере, один из них скорее всего был агентом Москвы.

В середине 50-х годов в файл Регины поступает относительно небольшое количество документов. Но в марте 1957 года она обращается в советское посольство, и слежка за ней возобновляется с новой силой. 21 мая 1957 года агент докладывает директору ФБР: «Я должен отметить, что объект — хорошо образованная, умная женщина, которая много путешествовала и в течение дол-

гих лет была связана с коммунистами и сочувствующими им лицами. В свете всего вышесказанного и в связи с тем, что недавно она контактировала с работниками советского посольства, представляется целесообразным вновь открыть ее файл и возобновить разработку объекта с целью выявить, не занимался ли объект в прошлом или не занимается ли сейчас деятельностью, не совместимой с интересами Соединенных Штатов». В то время Бобби уже стал знаменитостью, поэтому его отношения с матерью подвергаются тщательному публичному анализу. В одном из докладов в ФБР сообщается, что Регина «боится его (Бобби), но в то же время, очевидно, наслаждается его известностью». Регина не в состоянии контролировать сына, о чем тоже докладывается в ФБР — и, по крайней мере, это, как все мы знаем, полностью соответствует действительности.

Однако после трех десятилетий слежки, затратив много усилий, времени и денег, ФБР было вынуждено признать, что Регина не была ни шпионкой, ни предательницей своей страны.

Для тех, кто спрашивает, почему мы написали новую книгу о Фишере и Спасском, хотим пояснить, что наша книга — не исключительно о шахматах. Как ясно из вышесказанного, это — книга о личности и политике, о холодной войне и трагикомических ошибках, о месте и структуре шахмат в советском обществе, о проникновении некоторых американских ценностей, коммерции и шоу-бизнеса на территорию бывшего Советского Союза. В книге будет рассказано о том, как все эти аспекты повлияли на события в Рейкьявике. Вы узнаете о разногласиях, кризисах, подозрениях, ирреальных драмах и играх.

Летом 1972 года поведение и личность Фишера были в центре внимания публики. Его имя было на первых полосах многих газет. И конечно же, герой публикации неизменно представлял в образе неуклюжего американца, борющегося с советской гегемонией. Теперь же, по прошествии определенного времени, мы можем попытаться быть в своей книге более непредвзятыми и представить также и советскую точку зрения на то, о чем повествует эта необычная исландская сага.

Во время матча некоторые западные журналисты описывали происходящее, как борьбу представителей двух систем: сражение одинокого героя с продуктом могущественного и недремлющего Большого Брата. Фишер в одиночку противостоял монстру холодной войны. Огромный файл ФБР — это только одно из свидетельств того, что в 1972 году многие нюансы и тонкости происходивших событий ускользнули от внимания публики.

Дэвид ЭДМОНС,
Джон ЭДИНОВ

Юрий
АВЕРБАХСОРОК ЛЕТ
СПУСТЯ

БОЙЦЫ ВСПОМИНАЮТ МИНУВШИЕ ДНИ

Никогда не думал, что второй раз я попаду на Кюрасао. Этот остров, который не так просто найти на карте, находится в Карибском море к северу от Южноамериканского материка, примерно в 75 километрах от берегов Венесуэлы.

В шахматах Кюрасао прославился тем, что в 1962 году здесь прошел матч-турнир претендентов на мировое первенство — выдающееся соревнование, о котором стоит рассказать подробнее.

В этом турнире играли пять советских гроссмейстеров — Михаил Таль, Пауль Керес, Тигран Петросян, Ефим Геллер, Виктор Корчной, два представителя США — Роберт Фишер и Пал Бенко, а также чех — Мирослав Филип. Мне довелось выполнять обязанности руководителя и тренера наших шахматистов, а вторым тренером был Исаак Болеславский.

Весной 1962 года, когда я выступал с лекциями и сеансами одновременной игры в Иркутской области и на Ленских приисках, меня срочно телеграммой вызвали в Москву, и руководство Спорткомитета предложило возглавить нашу делегацию, едущую на Кюрасао. Предложение было неожиданным: до отъезда в Сибирь я не котировался на эту роль. Руководителем делегации планировался начальник отдела шахмат Спорткомитета мастер Лев Абрамов, а главным тренером — гроссмейстер Александр Котов. Именно в таком со-

ставе они возглавляли нашу делегацию на межзональном турнире в Стокгольме. Однако возникла проблема. Организаторы турнира на Кюрасао пригласили участников и сопровождающих их лиц приехать с женами. Спорткомитет весьма прохладно относился к подобным приглашениям, но в данном случае, хотя и со скрипом, согласился на неполный срок послать жен участников. А Котов и Абрамов настаивали на том, чтобы тоже поехать с женами. Тогда руководство Спорткомитета стало искать им замену и нашло гроссмейстера, у которого жена работала «в ящике» и была невыездной. Этим гроссмейстером и оказался я. Вот уж поистине не знаешь, где найдешь, где потеряешь!

Наша делегация прибыла в Кюрасао в начале мая. Матч-турнир проходил в четыре круга, и нам предстояло провести на острове два месяца. Фаворитами соревнования по праву считались Таль и Фишер. Своим стремительным взлетом, бескомпромиссной игрой, блестящими победами Таль тогда приобрел много поклонников и у нас, и на Западе. Однако за месяц до поездки он перенес тяжелую внутриполостную операцию — ему удалили почку. И когда на Кюрасао Таль вышел в трусах искупаться в бассейне, был замечен едва заросший шрам, пересекающий его живот от края и до края. Да и внешний вид экс-чемпиона мира, увы, оставлял желать лучшего.

Что же касается Фишера, то после весьма убедительной победы на межзональном турнире в Стокгольме, где он оторвался от ближайших конкурентов Петросяна и Геллера на целых два с половиной очка, американец рассматривался многими обозревателями как вероятный победитель турнира претендентов...

Однако оба фаворита надежд не оправдали. Жаркий тропический климат ничуть не способствовал восстановлению Талья после операции. Он так и не смог обрести форму, и его преследовали неудачи. А Фишер начал соревнование с двух нулей, проиграв Бенко и Геллеру, и ему пришлось исполнять роль догоняющего.

Из-за того, что ни Таль, ни Фишер не смогли развить со старта типичный для обоих стремительный темп, гонка приняла неторопливый характер. Явного лидера не было, а вперед выходил то один, то другой участник.

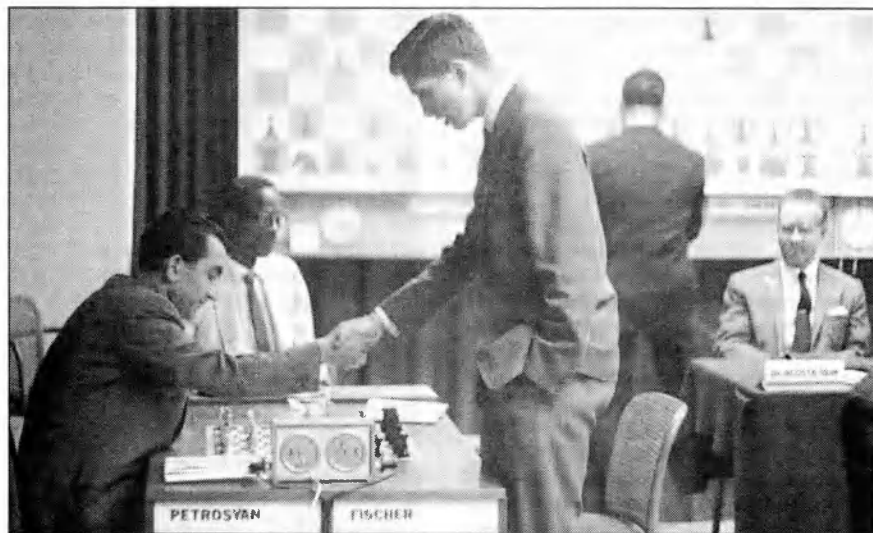
Примерно на середине дистанции стало ясно, что победитель матч-турнира определится лишь на самом финише и что лучшие шансы имеют Керес, Петросян и Геллер. Они оказались подготовленными лучше других к этому длительному состязанию и играли без заметных срывов. Лишь при большой удаче в борьбу за первое место мог включиться Корчной, находившийся на четвертой позиции. У Фишера, отстававшего от лидеров на два очка и занимавшего пятое место, шансов на победу в состязании уже не было практически никаких.

Как я уже сказал, на пять участников у нас было два тренера. Болеславский, в основном, занимался дебютом, я — эндшпилем, оказывал помощь в анализе отложенных позиций. Помогали мы только во встречах с иностранцами. Замечу, что у Фишера и Бенко был один тренер на двоих — гроссмейстер Артур Бисгайер. Филип приехал без тренера, но с женой.

В один из дней газеты на Кюрасао вышли с сенсационным заголовком: «Шелл-Кюрасао» со счетом 3½:2½ победила в шахматном матче по радио «Шелл-Амстердам». Правда, в этом ничего удивительного не было. За Кюрасао выступали два, как теперь говорят, «легионера» — Болеславский и я. Мы с Эйве на 1-й доске сыграли вничью, на 2-й доске Болеславский победил мастера Мюринга. На четырех остальных досках счет был 2:2.

По окончании второго круга и первого месяца нашего полку прибыло: появились жены, что внесло некоторое разнообразие в размеренную жизнь советских гроссмейстеров.

Столько наших людей на Кюрасао, вероятно, никогда не было, столько гроссмейстеров — тоже. Вполне естественно, что к нам проявлялся большой интерес. На местном телевидении провели даже круглый стол (или, как теперь говорят, устроили ток-шоу) на тему: трудно ли быть женой гроссмейстера. В передаче при-



Кюрасао-1962. Перед началом партии Петросян — Фишер

няли участие жены Петросяна, Филипа и тренера американцев Бисгайера.

В числе прочих Роне Яковлевне Петросян был задан такой вопрос: как у вас в России сервируют черную икру? Ответ произвел фурор: не задумываясь, она выпалила: «Никак! У нас ее едят большими ложками!»

После третьего круга лидировали Петросян и Геллер. На пол-очка меньше было у Кереса, но он имел в запасе пропущенную партию с Фишером, которая позднее, в день доигрывания, закончилась его победой. Корчной и Фишер отставали от лидеров соответственно на 3 и 4 очка.

Обозреватели в Москве полагали, что выигрывает соревнование тот, кто в последнем, четвертом круге добьется большего числа побед. Однако, видя усталые от нервного напряжения лица участников, я понимал, что победителем станет тот, кто меньше проиграет. Победы на финише требовали слишком больших сил, а они у большинства участников были на исходе.

Начало четвертого круга ознаменовалось неприятным событием. Заболел Таль, и его пришлось госпитализировать. Хотя Миша готов был играть лежа, местные врачи единодушно заявили, что его здоровье внушает серьезные опасения, и продолжать игру они ему не рекомендуют. После консультации с нашим Спорткомитетом и президентом ФИДЕ Фольке Рогардом было принято тяжелое решение, что Таль выходит из игры.

В борьбе за первое место решающей явилась партия предпоследнего тура Керес — Бенко. До этого они встречались за доской 7 раз, и все семь партий выиграл Пауль Петрович. Однако в восьмой встрече против него была и теория вероятностей. Бенко не настолько ему уступал, чтобы проигрывать «всухую».

Стремясь победить во что бы то ни стало, Керес перегнул палку и в итоге, потерпев поражение, уступил лидерство Петросяну. В последнем туре у него оставался еще один, последний шанс догнать лидера — выиграть у Фишера. Т.е. старейшине этого утомительного двухмесячного марафона необходимо было победить самого молодого его участника!

Чуда не произошло, встреча завершилась ничьей.

В итоге матч-турнир на Кюрасао закончился победой Петросяна. Неторопливый темп, избранный участниками, как нельзя лучше соответствовал его стилю, лейтмотивом которого было — надежность прежде всего. Особенно это сказалось на финише, когда главным было не проигрывать. А Петросян умел делать ничьи, умел нейтрализовать угрозы противников, как никто другой. Возвратившись в Нью-Йорк, Фишер опубликовал в журнале «Спорт иллюстриред» статью о турнире, в которой, оправдывая свою неудачу, обвинил советских участников в сговоре против него — в том, что они

играли между собой вничью, чтобы не позволить ему занять первое место!

Действительно, все встречи между собой первой тройки (Петросяна, Кереса и Геллера) завершились мирным результатом. А постоянно отстававший от них американец надеялся, что они «передерутся» между собой — и позволят ему догнать себя.

Однако этого не произошло. А если говорить по существу произошедшего, то следует вспомнить, что Петросяна с Геллером тогда связывала многолетняя теплая дружба. Их встречи и раньше обычно заканчивались ничейным результатом...

Что же касается Кереса, то такого спортсмена, такого джентльмена, каким был Пауль Петрович и за шахматной доской, и в жизни, вообще смешно обвинять в сговоре. Старейший участник состязания, экономя силы для финиша, вполне мог идти на мировую с конкурентами. В конце концов, каждый выбирает свою тактику турнирной борьбы... А ее успех или неуспех определяется конечным результатом соревнования.

Претензии Фишера тем более безосновательны, что из пяти миниматчей с нашими гроссмейстерами три он проиграл (Петросяну, Геллеру и Корчному), один (с Кересом) свел вничью и только один (с неудачно выступавшим Талем) выиграл. Если бы американец тогда мог побеждать советских гроссмейстеров, как это он научился делать позже, в начале семидесятых годов, то никакими ничьими его нельзя было бы остановить.

А главное, как я уже сказал, на финише исход состязания определили встречи Кереса с Бенко и Фишером. Он набрал в них только пол-очка из двух. А если бы взял полтора, то был бы победителем турнира!

Таковы были шахматные события, произошедшие на Кюрасао в 1962 году. А через сорок лет на остров высадился новый шахматный десант, чтобы принять участие в международном опен-турнире «Кюрасао 1962-2002».

Уровень этого соревнования, понятно, был не столь внушителен, как в 1962 году. Тем не менее, список участников возглавили: Виктор Корчной (Швейцария), уже перешагнувший 70-летний рубеж, но по-прежнему играющий на высоком уровне, Ян Тимман (Голландия) — еще недавно один из сильнейших гроссмейстеров мира, в прошлом году отпраздновавший полувековой юбилей, Бартек Мачейя (Польша) — действующий чемпион Европы, один из лучших представителей нынешнего молодого поколения гроссмейстеров. Хозяев, а точнее, Южную Америку представлял колумбийский гроссмейстер Алонсо Запата, а из Израиля прибыла гроссмейстерская чета — Иона Косашвили и София Полгар. Второй женщиной-гроссмейстером была трехкратная чемпионка США, бывшая одесситка Ангелина Белаковская. В турнире выступил еще ряд международных мастеров. Всего 38 участников турнира,



Виктор Львович в двух измерениях

проходившего в 9 туров по швейцарской системе, представляли 11 стран. Меня пригласили на роль главного судьи, а Пала Бенко — комментатора, которую он выполнял совместно с международным мастером Гансом Бемом.

Открытие этого турнира, проходившего в том же отеле, что и сорок лет назад, превратилось в вечер воспоминаний. Корчной, Бенко и я, приглашенные на подиум, один за другим рассказывали о том, что было 40 лет назад. И память неожиданно выносила наружу то, что казалось давно забытым. Я, например, вспомнил, что жена Талья (Салли, по профессии артистка-певица) научила небольшой оркестр, игравший в ресторане отеля, песне геологов, начинающейся словами: «Снег, снег, снег над курганом кружится», и посетители ресторана, наверное, удивлялись этой песне: на Кюрасао снега никогда не было!

Еще я вспомнил, что владелец одного из обувных магазинов столицы острова Виллемстада вывесил в витрине магазина следующую рекламу: «Шахматисты! Лучший ход вы сможете сделать только в ботинках, купленных в нашем магазине!» Петросян, большой любитель хорошей обуви, купил там ботинки и занял первое место. Когда открытие турнира подошло к концу, ко мне подошел кто-то из шахматистов и спросил: «А вы не помните, где находился этот магазин?»

За прошедшие годы отель сильно изменился: к трехэтажному зданию пристроили четырнадцатизатяжную башню, на последнем этаже которой и проходила игра...

Борьба за победу в турнире, в основном, шла между Корчным, Мачейей, Тимманом и Косашвили. Сначала лидером был Бартоломей, затем турнирную гонку возглавил Виктор Львович. Важное значение имела встреча Косашвили — Корчной, в которой победил более молодой. Ну а решилось все в последнем туре, когда Корчной и Косаш-

вили выиграли свои партии, а Тимман сыграл вничью.

В итоге первое место разделили представитель «дедов», старейший участник турнира Корчной и представитель «внуков», один из самых молодых участников — Косашвили (они набрали по 7 очков из 9). Тимман и Мачейя вместе с мм Карлосом Галлегосом (Венесуэла) разделили 3-5 места — у них по 6½ очков.

Привожу партию между победителями соревнования. Она поучительна в том плане, что показывает, как в позиционной борьбе молодому израильскому гроссмейстеру удалось постепенно переиграть такого специалиста в защите и контратаке, каким по праву считаются Корчной.

И. КОСАШВИЛИ — В. КОРЧНОЙ Испанская партия C77

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.d3. Белые не хотят вступать в спор с большим знатоком открытого варианта испанской партии и ограничиваются скромным ходом, который, как правило, не обещает дебютного перевеса, но ведет к менее изученным позициям.

5...b5 6.♗b3 ♘c5. Корчной продолжает быть максималистом и расставляет фигуры на более агрессивные позиции. Спокойнее 5...d6.

7.a4 ♗b8 8.♗g5 h6 9.♗h4 d6 10.ab ab 11.♗bd2 g5. Черные избирают обоюдоострый план игры на королевском фланге. Этот план был бы позиционно более обоснован, если б белые уже рокировали.

12.♗g3 ♗g4 13.c3. На 13.h3 Корчной, вероятно, собирался продолжать 13...♗f3 14.♗f3 ♗h5, и если 15.♗e5, то 15...♗g3 16.♗c6 ♗f6 с выгодными черным осложнениями.

13...♗h5 14.♗f1 ♗f4. Менять активного коня на забитого пешками слона не следовало. Правильным продолжением было 14...♗f6, и если 15.♗e3, то 15...♗f3 16.gf ♗e7 с вполне приличной игрой у черных.

15.♗f4 gf 16.h3 (на отход слона на d7 черные опасались, видимо, продвижения 17.d4) 16...♗h5 17.g4 ♗g6. После этого отступления слон оказывается надолго выключенным из игры. Необходимо было разменяться на g3, хотя и тогда инициатива оказывалась в руках белых.

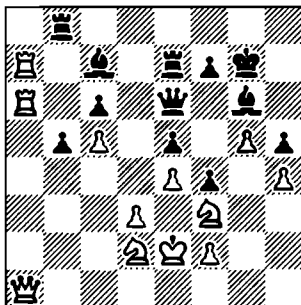
18.♗d2 ♗f6 19.♗a6 ♗b6 20.♗a1 0-0 21.h4 h5 22.g5 ♗e7 23.♗a2 ♗d7 24.♗e2! (как выяснится позже, король белых в центре расположен лучше всего) 24...♗fe8 25.♗c2 ♗d8. Маневр черного коня позволяет белым еще более усилить свою позицию. Вместо этого необходимо было сыграть 25...♗bd8, чтобы на 26.b4 ответить 26...d5! с активной игрой в центре.

26.b4 ♗e6 27.♗b3 c6 28.♗e6! Стремясь не упустить инициативу, Косашвили отдаст своего сильного слона. Все дело в том, что на 28.c4 последо-

вало бы 28...♗c7 29.♗a3 c5!, и черные сами переходят в атаку.

28...♗e6 29.c4 ♗b7. Здесь заслуживало внимания 29...c5. Ход в партии является потерей времени и позволяет белым усилить давление в центре.

30.♗c1 ♗e7 31.c5 dc 32.bc ♗d8 33.♗a1 ♗f8 34.♗b2 ♗c7 35.♗a7 ♗c8 36.♗1a6 ♗b7 37.♗a8 ♗b8 38.♗a1 ♗g7 39.♗8a7 ♗e6.

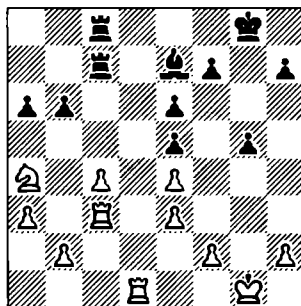


Противники находились в сильном цейтноте, и контрольным ходом белые с выгодой вскрывают игру.

40.d4! ed 41.♗:d4+ ♗g8 42.♗f6! ♗d7 (и после 42...♗e4 43.♗e6 ♗f3+ 44.♗f3 fe 45.♗c6 у белых явно лучший эндшпиль) 43.♗c6 ♗d8 44.♗d7 ♗d:d7 45.♗f1 ♗g7 (если 45...♗e4 46.♗e4 ♗e4, то 47.♗g2, и эндшпиль для черных безнадежен) 46.♗b7 ♗e5 47.♗d7 ♗d:d7 48.♗e5 ♗d:d2 49.f3! ♗c2 50.c6. Пешка с неудержимо идет в ферзи, а слон продолжает оставаться вне игры. Черные сдались.

Неукротимый дух Корчного проявился в партии с чемпионом Европы.

В. КОРЧНОЙ — Б. МАЧЕЙЯ



Здесь вместо напрашивающегося 27...♗c4 28.♗c4 ♗c4 29.♗b6 ♗c2 или 29...♗c6 Мачейя сыграл излишне резко 27...b5, и Корчной «подкрутил» позицию: 28.♗b6! ♗b8 29.♗d7 ♗d:d7 30.♗:d7 ♗d8. Сильнее смотрится 30...♗b7. Теперь в случае 31.♗e5 31...♗f6 32.f4 bc у черных лучше, но белые могут сыграть, как в партии — 31.cb1! ♗d7 32.ba ♗a7, получая за фигуру опасные проходные. И все же в условиях фиксированного времени держать позицию, кажется, можно. Вот примерные варианты:

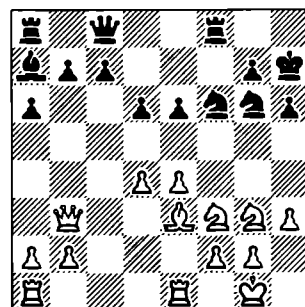
а) 33.♗c6 f6! 34.♗b6 (при 34.♗e6 ♗f7 35.♗b6 ♗e8 король успевает помочь фигурам) 34...♗f7 35.b4 ♗e8 36.a4

♗d8 37.♗c6 ♗d7 38.b5 ♗a8, и пешки остановлены;

б) 33.♗c8+ ♗h7 34.♗c6 ♗g6 35.b4 (35.♗b6 ♗d8) 35...g4 (здесь 35...f6 36.♗e6 ♗f7 37.♗c6 ♗e8 38.b5 не столь эффективно) 36.♗b6 ♗f6 37.a4 ♗b4! (проще всего, слабее 37...♗d8 38.♗c6 ♗e7 39.b5) 38.♗b4 ♗a6 с вероятной ничьей.

31.cb ♗d7 32.ba ♗d8? (потеря времени, играя 32...♗a7 черные получали позицию, рассмотренную в предыдущем примечании) 33.b4 ♗a8 34.b5 ♗d8 (после 34...♗f8 35.b6 ♗d6 36.a7 ♗e7 37.♗c8 одна из пешек проходит в ферзи) 35.♗c6 ♗b8 36.♗d6 ♗c7 37.♗d7 ♗a5 38.a4 ♗a8 39.♗d6 ♗h7 (ладейный эндшпиль после 39...♗c7 40.♗c6 ♗a5 41.b6 ♗b6 42.♗b6, по-видимому, не удвжжать) 40.b6! ♗a6?! (последним шансом было попытаться спастись в ладейном эндшпиле: 40...♗b6 41.♗b6 ♗g6) 41.b7 ♗d6 42.b8 ♗d1+ 43.♗g2 ♗a1 44.♗a7 ♗a4 45.♗f7 ♗e4 46.♗h5+ ♗g8 47.♗f3 ♗a4 48.♗c6 ♗a3 49.♗e6+ ♗h7 50.♗f5+ ♗h6 51.♗e5 ♗b4 52.h4 ♗a5 53.hg+ ♗h5 54.♗e8+. Черные сдались.

Б. МАЧЕЙЯ — С. ПОЛГАР



17...d5 (другой способ проявить активность: 17...e5 18.de de 19.♗a7 ♗a7 20.♗a1 также имеет свои минусы) 18.♗c2! (прощупывая ослабленную диагональ b1-h7) 18...♗d5 (стоило решиться на 18...de 19.♗e4 ♗d8 20.e5 ♗e8 21.♗d2 ♗f5!?, ослабляя действие связки, так как грозило h3-h4 или ♗d2-f3) 19.e5 ♗g8 20.h4 ♗f3 (единственная защита, так как 21.gf ♗h4 дает черным контригру) 21.h5 ♗g3 22.fg ♗e8 (или 22...♗e7 23.♗f1 ♗c8 24.♗f7) 23.hg+ ♗g6 24.♗c7 ♗g3 25.♗f7! Это тоньше, чем 25.♗b7 ♗b8 26.♗a6 (после 26.♗a7?? ♗b2 можно схлопотать мат) 26...♗b2 27.♗e2, хотя и этого достаточно для победы.

25...♗g4 26.♗b7 ♗d4 27.♗a8 ♗f4! (последний шанс, теперь 28.♗d4? ♗d4+ 29.♗f1 ♗f4+ 30.♗e2 ♗e4+ ведет к вечному шаху) 28.♗a6 ♗e3+ 29.♗e3 ♗e3+ 30.♗h1 ♗e5 31.♗d3+ g6 32.♗f1 h5 (упорнее 32...♗f6, хотя и здесь после 33.♗f3 ♗h5 34.♗f7+ ♗g7 35.♗f6 или 33...♗g7 34.a4 проходные пешки решают партию) 33.♗a3 h4 34.♗a7+ ♗h6 35.♗f7 ♗e2 36.♗f8+ ♗h5 37.♗f3+ ♗f3 38.gf ♗e7 39.♗c1 ♗f5 40.a4 ♗d4 41.a5 ♗f3 42.a6. Черные сдались.

Борис
АЛЬТЕРМАН:

НАША ЖИЗНЬ — ИГРА...

...ПОХОЖАЯ НА ШАХМАТЫ

Успехи советской шахматной школы — блестящи и масштабны. Первое не требует объяснений. А в чем масштабность? Да хотя бы в том, что мы воспитали много звезд, как говорится, не только для себя. Ярким представителем, к сожалению, покинувшей нас плеяды является и нынешний израильтянин Борис Альтерман.

— Борис, многие любители шахмат уже успели подзабыть вас. А другие и вовсе не знают в связи с вашим отъездом. Расскажите о себе.

— Родился в Харькове, до семи лет жил в Мариуполе (тогда еще Жданове), потом наша семья переехала в Луганск (Ворошиловград). В шахматы начал играть с пяти лет, отец меня понемногу подучивал... Однако я бредил футболом, хорошо стоял в воротах и собирался записаться в секцию. Но тут свое веское слово сказал... аппендицит. Когда мне сделали операцию, мама, чтобы я не слонялся просто так, отвела меня в Дом пионеров в шахматный кружок, далее я попал в клуб «Авангард» к Виталию Апполоновичу Марченко, он буквально за год дотянул меня до кандидата в мастера.

— Помните первые победы?

— Выигрывал юношеские состязания «Авангарда», традиционно хорошо выступал на командных турнирах... А первый серьезный успех пришел в 1985 году — я победил на первенстве Украины до 18 лет. Это был прорыв! И тогда я решился на очень серьезный шаг. Будучи девятиклассником, один, без семьи, переехал в Харьков к новому тренеру — Александру Наумовичу Вайсману, именно с ним связаны мои дальнейшие успехи.

— Например?

— В 1987 году на чемпионате СССР среди юношей я поделил 1-2 места с Гатой Камским. Позади остались Алексей Широв и Владимир Акопян, а также Михаил Улыбин, Сергей Тивяков... В 1990 году я выиграл отбор к первенству мира среди юношей, обогнав Владимира Крамника, Константина Сакаева, Вадима Милова, Артура Фролова... Однако на мировом чемпионате в Чили финишировал лишь 8-м. В ключевой партии 10-го тура уступил Илье Гуревичу, что и решило судьбу первенства.

— Как сочетались шахматы со школой и вузом, со службой в армии?

— Крутился как белка в колесе, чтобы и на соревнования ездить, и экзамены сдавать. В армии проблемы были иного плана. Режим, строевая и все такое... Но это было хорошее время для занятий любимой игрой.

В целом же, хочу посоветовать тем, кто серьезно увлекается шахматами: больше внимания уделяйте образованию! Раньше мне казалось, что шахматист — лучшая профессия. Лишь гораздо позже, когда уехал из СССР и в сотый раз услышал: «Разве этим можно заработать на жизнь?!», я и сам понял, что шахматы — далеко не лучшая специальность.

— Почему вообще пришла мысль выехать из страны?

— Мама всегда была настроена на эмиграцию, так как все ее родственники уехали еще в 70-х годах. Мне аналогичное решение тоже далось легко — я с детства мечтал перебраться в Израиль. А вот отец и сейчас живет в Луганске — с новой семьей.

— Как развивалась ваша шахматная карьера в Израиле?

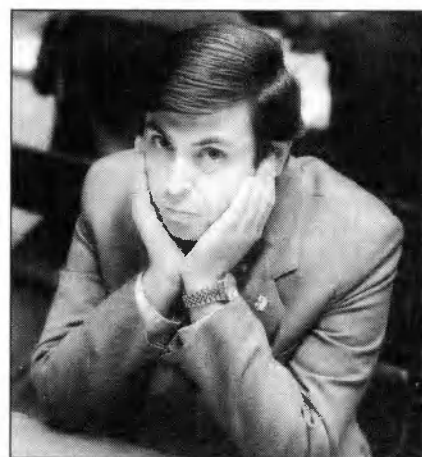
— В 1991 году, сразу после переезда, я выполнил норму гроссмейстера на турнире в Безр-Шеве. В 92-м попал в сборную страны, в которой играл до 99-го.

— Самый памятный турнир...

— В 1997 году я уже размышлял об уходе из шахмат... Но вдруг Израильская федерация решила доверить мне первую доску команды на чемпионате Европы в хорватской Пуле. В газетах это событие жарко обсуждалось — никто не понимал, за что такая честь, все предсказывали мне полный провал... Однако я набрал 6½ очков из 8, показал лучший результат на первой доске и лучший перформанс — 2800! По ходу турнира удалось одолеть Тиммана и Николу и не проиграть ни одной партии.

— Самая памятная партия...

— У меня было два запоминающихся поединка с одним и тем же соперником — россиянином Алексеем Дреевым — и оба раза на Олимпиадах. Так, в Маниле-92 после моей победы над москвичом наша команда повела 2:1 и была близка к сенсационному выигрышу у России. Но неожиданно проиграл Илья Смирин, и матч закончился миром. А в Элисте-98 я сошелся с Дреевым в последнем туре. Он играл за команду Россия-2, от которой мы отставали на 1½ очка. Потому что в дебюте я, несмотря



на черные фигуры, отказался от ничьей и после ожесточенной борьбы сломил соперника. Партнеры «поддержали огнем» — мы выиграли 3½:½ и поделили 3-4 места с Украиной. Жаль, правда, из-за дополнительного коэффициента остались за чертой призеров.

— Расскажите о памятном матче Каспарова против сборной Израиля.

— Матч был рекламный. К сожалению, было оказано большое психологическое давление, дабы мы любым цветом боролись за победу. С Каспаровым такие «номера» не проходят, и мы проиграли.

— Многие эмигранты признаются, что их тянет на бывшую родину...

— Я приезжал в 93-м. И понял, что здесь меня никто не ждет. Может, поэтому ностальгия не мучает. Другое дело, что многое уже изменилось...

— Жизнь в Израиле: какие плюсы и минусы?

— Плюсов много: свобода, уровень жизни, ощущение, что ты находишься в своей стране... Большинство моих друзей — местные. Приезжих они принимают отлично. Минусы, конечно, тоже есть. Острая политическая ситуация, большие расходы на оборону, что отражается на экономике страны — цены растут.

— Как обустроили личную жизнь?

— Жена работает в министерстве образования Израиля, купили квартиру в Ришон-ле-Ционе, что недалеко от Тель-Авива. Дочке — 10 лет, сыну — 5.

— Почему в последние годы пропали с шахматной арены?

— В 1998 году Каспаров пригласил меня в помощники — я секундировал ему в известном матче против сборной мира. Потом вел работу в каспаровской «Шахматной академии», далее вошел в штат интернет-сайта «Kasparov-chess»... Когда проект еще только раскручивался, была идея создать самый большой шахматный портал — наподобие информационной империи CNN. Однако биржевой кризис 2000 года не дал возможности внедрить все планы в жизнь. Мы долго оставались ведущим центром шахматной жизни в Интернете, наша игровая зона привлекала ежедневно 15-20 тысяч

человек... Но сейчас перспективы туманны — работа заморожена.

— Ваш взгляд на нынешнюю ситуацию в мировых шахматах.

— Мне кажется, после пражской встречи ситуация изменилась к лучшему. До этого слишком много было обид и недоверия.

— Итоги Олимпиады в Бледе?

— Все закономерно. Те страны, где подрастает перспективное молодое поколение, резко прибавили. А те, что не растят юных талантов или боятся вливать в сборную «свежую кровь», явно проигрывают на этом фоне. Это относится и к Украине, и к Израилю, и к США...

— Большое внимание привлёк матч Крамника с компьютерной программой «Дип Фриц»...

— У меня этот поединок вызвал противоречивые чувства. Крамник не показал ничего сверхъестественного, хотя готовился к дуэли больше года. Его успех в первой половине матча — явно дело случая. Команда «Фрица» неважно поработала над дебютной книгой программы, потому уже с первых ходов ей пришлось защищать плохие позиции. Но как только книга улучшилась, Крамника стало «не видно». Он растерял преимущество в два очка, что просто непозволительно на столь короткой дистанции.

Кстати, Владимир на пресс-конференциях по ходу матча имел странный вид. Он был буквально «выжат» и малоэнергичен уже после первых четырех партий. И мне непонятно: почему в команду чемпиона мира был приглашен секундантом немец Кристофер Лутц? Куда подевались его постоянные помощники — француз Жозель Лотье, россиянин Сергей Долматов и испанец Ильескас? А может, матч этот был для Крамника не так важен, как сражение с Каспаровым в 2000 году, когда Владимиру помогали лучшие гроссмейстеры мира?

— Скоро Каспаров протестирует «Дип Джуниора». Не станет ли этот матч таким же «непонятным»?

— Несмотря на дружеские отношения с Гарри Кимовичем, сейчас я в команде «Дип Джуниора», с которой сотрудничаю последние пять лет. Моя задача состоит в подготовке дебютной базы программы. Так что раз уж я человек небеспристрастный, то конкретных прогнозов делать не буду. Тем более, что слишком сложно оценить шансы соперников. Ясно одно: кто лучше подготовится, тот и победит. И «дружеских» ничьих, как в двух последних партиях Крамника с «Дип Фрицем», думаю, не будет. Борьба пойдет до последней пешки!

— Согласно с известным утверждением, что жизнь — игра?

— Да! Игра, и к тому же похожая на шахматы. Те же новинки, домашние заготовки, комбинации, кризисы, поражения, цугцванги и, конечно же, победы!

Интервью провел
Анатолий ЯВОРСКИЙ

Эмиль
СУТОВСКИЙ,
гроссмейстер

ПОБЕЖДАТЬ ПО ЗАКАЗУ

КРУГОВАЯ ПОРУКА ЭЛО-ФАВОРИТОВ

Раз в два года в Израиле случается настоящий праздник: федерация дает неплохие призы — и в чемпионате страны играют все сильнейшие! В этом году не было только троих — Гельфанда, Хузмана и Псахиса. В их отсутствии тройка олимпийцев Смирин — Сутовский — Аврух смотрелась фаворитами. Предполагалось, что мы поведем борьбу за победу. Так оно и случилось. Ну а микротурнир олимпийцев завершился «вничью» — каждый из нас выиграл по одной партии.

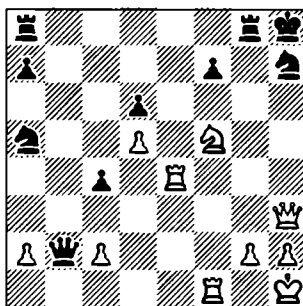
Чемпионат Израиля — турнир престижный. По ТВ нас, конечно, не показывают, но газеты внимание уделяют, особенно русскоязычные — в них постоянные репортажи, обзоры. Играли в «Шахматной академии» Тель-Авива. Хороший зал, немало зрителей, хотя о сотнях любителей, как в советское время, приходится только мечтать...

Как и положено Эло-фавориту, Смирин с самого старта ушел вперед — 4½ из 5. При этом он еще и Авруха обыграл! Мне старт дался сложнее — две ничьи в трех первых турах. А что делать, когда соперник белыми с первых ходов методично убивает всякую жизнь?!

После пяти туров я отставал от Смирин на пол-очка, но по Бухгольцу он был далеко впереди. У меня оставался единственный шанс бороться за чемпионство — попытаться обыграть Илью в личной встрече. Мы играем в одних турнирах уже лет десять, и до этой встречи Смирин вел в счете — одно очко! Специально настраиваться не пришлось, да я и привык играть на победу в каждой партии!

Не хочется на «скорую руку» комментировать такую партию — не каждый день доводится жертвовать чуть не полкомплекта шахматисту уровня Смирин — вы увидите все в следующем номере «64».

Э.СУТОВСКИЙ — И.СМИРИН (6)



24. ♖h7+!! Черные сдались, ибо получают форсированный мат: 25... ♔h7 25. ♖h4+ ♔g6 26. ♖h6+ ♔g5 27. h4+ ♔g4 28. ♖e3+ ♔g3 29. ♖f3X.

Так я оказался впереди. У Смирин на пол-очка меньше, на очко отставали Аврух, Гофштейн и Голод. Но успокаиваться, конечно, было еще рано...

И тут несколько неожиданно последовало поражение от Авруха. Прежде я всегда удачно играл с Борисом, но он очень сильно провел эту партию. Я же явно переусердствовал в стремлении победить и был за это наказан. Таким образом, в следующем туре мне пришлось снова выигрывать по заказу!

Удалось — и перед последним туром я вновь оказался единоличным лидером. Но тут поджидали неприятности... Из-за малого числа участников и Смирин, и Аврух получили в соперники шахматистов с рейтингом ниже 2400 — и, понятно, оба победили. Лучший коэффициент оказался у Ильи, Борис — второй. Мне же для победы необходимо черными побеждать гроссмейстера Гофштейна!

В прежние времена мне не раз удавалось «пробивать» Звулуна (еще в бытность его Леонидом), так что я был настроен оптимистически. Решил, сыграю староиндийскую. Старое оружие, изредка применяемое мной как раз в такие моменты. В этом турнире я уже выиграл одну староиндийскую — у Ройза. Партия получилась яркой: там, как в знаменитом поединке Корчной — Каспаров, ладья на a8 с десятком ходов стояла под боем — белые никак не успевали ее съесть!

Поначалу показалось, что расчет оправдался: удалось переиграть соперника, но Гофштейн четко защищался. Я ничего не мог найти, кроме многоходовых вариантов, заканчивавшихся вечным шахом или повторением ходов — в общем, ничьей. И я рискнул: спровоцировал соперника на объективно выгодную ему жертву качества. А он во всем разобрался и довел партию до победы...

Было обидно. Казалось, почти выиграл турнир, а в итоге не попал даже в тройку. Единственное, что утешает: такой подход — «иду на вы!» — является залогом многих побед, и подобные неудачи воспринимаешь философски. Пусть и не стал чемпионом, зато сыграл несколько хороших партий, а это важно для каждого настоящего шахматиста. К тому же, появился повод сыграть на будущий год!

И.СМИРИН — Б.АВРУХ (5) Сицилианская защита В30

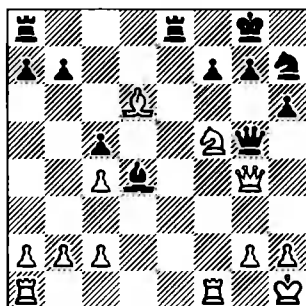
1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 e5 4. ♘c4 ♘e7 5. d3 d6 6. 0-0 ♘f6 7. ♘g5 0-0 8. f4 ef 9. ♘:f4 h6 10. ♘f3 ♘e6 11. ♘d5 ♘:d5 12. ed ♘b4 13. ♘d2!? (белые приглашают взять пешку) 13... ♘b:d5 14. ♘h4 ♘b6. Играли 14... ♘c7 15. ♘f5 d5. Партия Мачей — Бобрас (Варшава 2002) продолжалась: 16. ♘b3 ♘h7 17. c3 ♘g8 18. ♘f3 ♘g5 19. ♘e1 ♘e7 20. h4 ♘:f5 21. ♘:f5+ g6 22. ♘h3 ♘e7 23. h5 с инициативой у белых. Но белые могут атаковать короля и посредством 16. ♘e1 ♘e6 17. ♘b3 ♘e8 18. ♘a4 (на 18. ♘g3 есть 18... ♘h7 19. ♘ae1 c4!, и не проходит 20. ♘:e6 из-за 20... ♘h5) 18... ♘d7 19. ♘:h6 gh 20. ♘:h6+ и т.д.

15. ♘f5 ♘:c4. Рискованно 15... d5? 16. ♘e1 ♘d6 (нельзя 16... dc 17. ♘:e7+ ♘h7 18. ♘:f6! gf 19. ♘e4+ ♘h8 20. ♘c3!) 17. ♘h4 ♘e8 18. ♘g4 с угрозой ♘:h6+.

16. dc ♘h7 17. ♘f4 ♘f6. Альтернатива — 17... ♘e8, не опасаясь 18. ♘g4 ♘g5 19. h4 ♘f6 20. ♘g3 ♘h5, но просто рассчитать последствия атаки: 18. ♘:h6 gh 19. ♘:h6+ ♘g7.

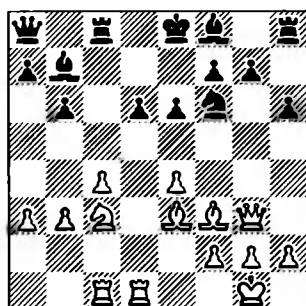
18. ♘:d6 ♘e8 19. ♘g4 ♘d4+. Интересно 19... ♘g5 20. ♘ad1 (20. h4 h5) 20... ♘e4 21. ♘f4 ♘d4+ 22. ♘h1, хотя и здесь инициатива черных заходит в тупик, тогда как грозит c2-c3.

20. ♘h1 ♘g5.



21. ♘f3! (хотя черные вернули пешку и «раскрутили» свои фигуры, у белых прочная инициатива) 21... ♘b2 (21... ♘f6 22. c3 ведет к потере пешки c5) 22. ♘ab1 ♘f6 23. ♘:b7 ♘ad8 24. ♘:c5 ♘d2 25. ♘e7! (красивая тема отвлечения; Смирин энергично завершает партию) 25... ♘g5 26. ♘:h6+ ♘h7 27. ♘f5+! ♘:h6 28. ♘:f6 gf 29. ♘:f6+ ♘h5 30. ♘b5 ♘g8 31. ♘:f7+ ♘g6 32. ♘h7+ ♘h6 33. g4+. Черные сдались.

Б.АВРУХ — Э.СУТОВСКИЙ (7)



19. ♘b5! ♘:e4 20. ♘e2! ♘c6 21. f3 ♘h5 22. ♘g4 ♘f6 23. ♘h4 ♘g6 24. c5! bc (на 24... dc последовал бы тот же маневр 25. ♘a4 ♘d7 26. ♘:a7) 25. ♘a4 ♘d7 26. ♘:a7 ♘c7 27. ♘b5 ♘:a4 28. ♘:c7+ ♘d8 29. ♘:e6+ fe 30. ba. Итог тактической операции, начатой на 19-м ходу, — выигрыш качества, которое белые постепенно реализовали. (Примечания мастера Олега СТЕЦКО).

Прошедший год был одним из самых интересных в карьере израильянина Илья Смирин. Победы стремительно сменялись поражениями — и наоборот. Начав с провала на «Аэрофлот-опене», он неплохо сыграл в Сараево и стал победителем сильного круговика в Биле. Удачно провел московский этап Гран-при по быстрым шахматам и более чем достойно выступил на «Матче нового века» в составе сборной мира. А невыразительная игра на Олимпиаде в Блэде сменилась золотом чемпионата Израиля...

Поздравляем гроссмейстера с очередной победой и возвращаем невольный «долг», который накопился у «64» перед Смириним. Мы публикуем его победную партию из московского «Матча нового века» против самого Анатолия Карпова.

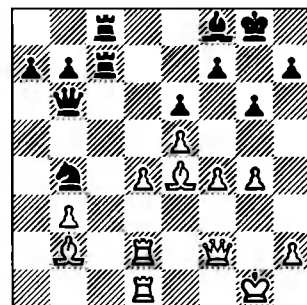
Комментирует гроссмейстер
Илья СМИРИН

А.КАРПОВ — И.СМИРИН Защита Грюнфельда D77

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. g3 ♘g7 4. ♘g2 0-0 5. c4 d5 6. 0-0 dc 7. ♘a3 c3 8. bc c5 9. e3 ♘c6 10. ♘e2 ♘f5 11. ♘d1 ♘a5 (в партии с Кирилом Георгиевым в Сараево-2002 я играл 11... ♘b6) 12. ♘b2 ♘fd8 13. ♘d2 cd 14. cd ♘g4 15. f3 ♘e6 16. ♘b3 ♘:b3 17. ab ♘b4. По-видимому, новинка. К.Лернер против М.Подгайца (Москва 2002) играл 17... ♘d5 и получил худшую позицию после 18. f4 ♘c3 19. ♘:c3 ♘:c3 20. ♘c4.

18. ♘d3 ♘ac8 19. ♘c4 ♘b5 (профилактический ход, при случае черные так-

же хотят сыграть ♘b4) 20. e4 (мне кажется, что лучше было продвинуть соседнюю пешку — 20. f4) 20... ♘d7 21. ♘ad1 ♘b6 (теперь у меня легкая игра — центр белых не опасен, а фигуры черных расположены активнее) 22. ♘h3 ♘c7 23. ♘:b6 ♘:b6 24. ♘f2 e6 25. f4 ♘cd7 (вызывая ответ белых, после которого перевес черных становится очевидным) 26. e5 ♘b4 27. ♘3d2 ♘d5 28. ♘d3 ♘c7 29. ♘g2 ♘f8 (лучше сразу 29... ♘b4) 30. g4 (ответная неточность, после предварительного 30. ♘:d5 ♘:d5 31. g4 Карпов мог заметно поправить свои дела) 30... ♘b4 31. ♘3d2 (в случае 31. ♘h3 ♘c2 32. ♘h4 h6 из атаки белых ничего не получалось, к тому же здесь у них оставалось не более 3-4-х минут) 31... ♘dc8 32. ♘e4.



32... ♘a2! (сильный ход, подчеркивающий трудности белых) 33. f5. Карпов в цейтноте торопится с контригрой. В случае 33. ♘d3 ♘c3! 34. ♘:c3 ♘:c3 35. ♘:c3 ♘:c3 фигуры черных проникали в лагерь соперника.

33... ♘b3 34. ♘d3 ♘c3 35. ♘:c3 ♘:c3 36. ♘g2 b5 37. d5 (после 37. fe ♘:e6 38. ♘f3 ♘:d3 39. ♘:d3 ♘d8 черные были бы близки к победе, но наиболее упорное, пожалуй, 37. fg) 37... ♘c5 38. ♘f3? (зевок, после которого все быстро заканчивается, сопротивление продлевалось 38. ♘g3) 38... ♘:d3 39. ♘:d3 ♘b2+ 40. ♘h3 ef 41. gf ♘:e5 (приятно забрать такую пешку!) 42. ♘d2 ♘d6 43. ♘e2 ♘c3 44. ♘d3 ♘f4 45. ♘e3 h5 46. ♘g2 ♘:h2+ 47. ♘f1 ♘h1+ 48. ♘f2 ♘c5. Белые сдались.

Сергей
ВОЛКОВ,
гроссмейстер

ЗА СОЛНЦЕМ НА КРАЙ СВЕТА

ТЕРНИСТАЯ ДОРОГА ЗА ОКЕАН

Для меня уже становится традицией — попав на турнир в последний момент, хорошо там сыграть. До этого я отличился в Анталии, где уверенно занял первое место. Тогда — как и сейчас — главным было добраться до места. В феврале едва не помешал мусульманский праздник, на этот раз — забастовка французских авиадиспетчеров. Обычно в Доминиканскую республику летят через Париж, а тут пришлось в спешке менять билет, лететь транзитом через Мадрид и при этом провести лишних 14 часов (как в ту сторону, так и обратно) в аэропорту испанской столицы...

Впрочем, ожидание того стоило — из холодной российской зимы перенестись в знойное экваториальное лето, где столбик термометра никогда не опускается ниже 25-градусной отметки (впрочем, и выше 30 он поднимается редко). Мягкое солнце, кокосовые пальмы, лазурное море, коралловые рифы, отделяющие залив от Карибского моря, как известно, кишашего акулами... Ну прямо настоящий рай — картинка из рекламы «Баунти»! Добавьте к этому еще открытый счет в пляжном баре. Единственный минус: по-настоящему не поплаваешь — кромка воды едва доходит до подбородка. И так на протяжении почти километра от берега, как где-нибудь в Анапе или на Финском заливе.

В общем, все располагало к отдыху, а не активной игре в шахматы!

Организатор этого супер-опена Назир Аталах — очень популярная фигура в Доминиканской республике. Он — помощник президента страны по политическим вопросам, крупный предприниматель в строительном бизнесе и, как я слышал, один из возможных кандидатов на президентское кресло. Веселый, общительный мужчина, оставивший у всех участников турнира самое приятное впечатление. Достаточно сказать, что по ходу опена призовой фонд... нет, не уменьшился (как порой случается и на более представительных соревнованиях), а увеличился. История такая. Назир подходил и спрашивал: «Довольны ли вы призами?» А ему в ответ: «Профессионал обычно смотрит не на первый приз, а на десятый!» После этого «нижние» призы были увеличены...

Кстати, и плотная «американская» система турнира (девять туров в пять дней) была вызвана вовсе не желанием сэко-

номить. Просто в поисках лучшей модели проведения опена доминиканцы стремились равняться на наиболее известные турниры мира, в данном случае — на Нью-Йорк опен.

Это же относится и к составу. Он был более чем представительным. Хорошая финансовая поддержка позволила привлечь в дальнейшее путешествие даже таких сильных шахматистов, как Свидлер или Шорт... Так, я со своими 2642 оказался лишь четвертым в стартовом листе!

Борьба за призы была невероятно плотной, и чтобы занять хорошее место, надо было набирать не меньше «+5». При этом, начиная с «+2», доставались соперники уровня не ниже 2550!

Со старта вперед уверенно ушел немецкий гроссмейстер Игорь Хенкин. Он поймал фарт и обыгрывал одного за другим, в то время как Эло-фавориты теряли очки и половинки. В 8-м туре у меня был шанс остановить его победное шествие — я получил большой перевес, но упорной защитой Игорь спас партию, а с ней и лидирующее положение в турнире. Повезло ему и в последнем туре — новоиспеченный голландский гроссмейстер Йонкман был не самым сильным из его соперников в Доминикана-опен. Но, в общем, Хенкин выиграл заслуженно — все-таки лидировал с 1-го тура и до фишиша. Мои поздравления Игорю!

И.ГЛЕК — С.ВОЛКОВ Французская защита C12

Чтобы зацепиться за тройку, надо было в последний день черными обыгрывать Глека. У него были такие же намерения в отношении меня. Это во многом и предопределило характер партии. Ничья не устраивала никого!

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗f6 4.♗g5 ♗b4 5.♗ge2 (Глек является одним из главных знатоков варианта Мак-Кетчона, но за черных) **5...de 6.a3 ♗e7 7.♗:f6 gf.** Почему я пошел на хорошо знакомый моему сопернику вариант? Дело в том, что в предыдущей партии против Игоря я сыграл «вариант Морозевича» (4...de 5.♗e4 ♗e7 6.♗f6 gf и далее ab), но мне не удалось решить дебютные проблемы. Теперь получилась такая же пешечная структура, но с белым конем на e2. Это довольно «древняя» позиция (так играли еще в начале века), редко встречающаяся в современной практике.

8.♗:e4 b6 9.♗f4 ♗b7 10.♗b5+ ♗f8!? (новинка; ранее встречалось 10...c6 11.♗c4 f5 12.♗g3 ♗d6 13.♗gh5 ♗g8 14.♗d2, и позиция белых лучше) **11.♗g3 h5!** Под все удары! Черным важно активизировать ладью и взять под контроль поле h6. Если конь попадет на h5 при пешке на h7, то у черных могут возникнуть проблемы с защитой короля.

12.h4 (в случае принятия жертвы 12.♗f:h5 могло последовать 12...♗d5 13.♗e2 ♗:g2 14.♗f4 ♗c6 15.♗d2 ♗d6 16.♗g1 e5 с неясной игрой) **12...e5.** Черным нельзя терять время, иначе белые закончат развитие, и недостатки пешечной структуры скажутся.

13.♗f:h5 ♗:d4 14.♗:d4 (белые не могли уклониться от размена ферзей: 14.♗e2 ♗:b2 15.0-0 ♗d4 16.♗ad1 ♗:h4, и нет компенсации за две потерянные пешки) **14...ed 15.0-0?!** После этого слабой становится пешка h4, и белые те-



Победители «Доминикана-опена» и почетный гость турнира Анатолий Карпов

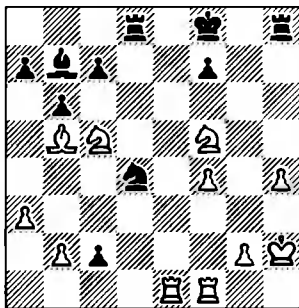
ряют контроль над линией «h», что скажется в дальнейшем. Сильнее 15. ♖f4 ♗d6 16. ♖ge2 c5 17. 0-0-0 ♗c6 18. c3, и у белых лишь лучше.

15... ♗c6 16. f4? А это уже ошибка. До сих пор белые еще могли рассчитывать на благоприятное развитие событий, теперь они переходят грань допустимого риска. Сильнейшим был парадоксальный ход 16. ♗:c6, уничтожающий коня. После 16... ♗:c6 17. ♖fe1 ♗d6 18. ♖ad1 ♗:g3 19. ♗:g3 ♖:h4 20. ♗f5 ♖g4 21. g3 ♖d8 22. f4 ♗b7 у белых есть компенсация.

16... ♖d8 (черные закончили развитие, и у них просто лучше) 17. ♖ae1 f5 18. ♗g7 (на 18. ♗f5 последует 18... ♖:h5 19. ♗:c6 ♗:c6 20. ♗:e7 ♗b5! — и позиция белых разваливается) 18... d3. Необходимо, чтобы бороться за перевес. Ничего не давало 18... ♗:g7 ввиду 19. ♗:c6 ♗:h4 20. ♗:f5+ (при 20. ♗:b7 ♗:g3 белый король оказывается в опасности) 20... ♗f6 21. ♗:h4 ♗:c6, хоть у черных и лучше.

19. ♗7:f5 ♗c5+. Рано 19... dc 20. ♗:e7 (не 20. ♗:c6 из-за 20... ♗c5-) 20... ♗:e7 21. ♖e2, и теряется пешка c2.

20. ♗h2 dc 21. ♗e4 ♗d4! 22. ♗:c5. Ничего лучшего у белых нет. Но теперь следует красивая комбинация с жертвой фигуры.



22... ♗:f5! 23. ♗:b7 ♖:h4+ 24. ♗g1 ♖d2 (король белых в матовой сети: грозит ♗g3 с матом на h1; кроме того, у черных сильная пешка на c2, а «лишний» конь белых заблудился на b7) 25. ♖f2 ♖d1. Проще всего. Не годилось «эксцентричное» 25... ♗g3 26. ♖:d2 ♖h1+ 27. ♗f2 ♗e4+ 28. ♖:e4 c1 ♗, и черному ферзю трудно справиться с армией белых фигур.

26. ♖:c2 ♖:e1+ 27. ♗f2 ♖e4 28. ♗e2 ♗d4 29. ♗f3 ♗:c2. Все конечно, черные сдались.

Доминиканский опен проводится уже в четвертый раз. Надеюсь, что и на следующий год турнир сохранится в своем сегодняшнем виде. Главный организатор говорит, что дальше будет еще лучше! Хочется верить, что у Назира Аталаха все получится — и на ниве организации шахматных турниров, и на политической сцене. А французские авиадиспетчеры больше не испортят гроссмейстерам такой праздник солнца забастовками!

Итоги: 1. И.Хенкин — 7½ очков из 9, 2-5. П.Свидлер, С.Волков, Д.Фридман, Х.Накамура — по 7 и т.д.

ЛЮБИТЕЛЬ С РЕЙТИНГОМ 2670

22-летний студент-физик МГУ Владимир МАЛАХОВ выиграл свой очередной турнир. Обладатель солидного рейтинга 2670 не считает себя профессионалом — он играет только в каникулы! «Ближайший год станет для меня определяющим! Должен выбрать: наука или шахматы». Владимир не хочет быть полупрофессионалом, но опасается, что шахматы могут не прокормить, а хороший физик — особенно на Западе — фигура уважаемая и вполне обеспеченная...

Читайте в следующем номере «64» интервью с Малаховым, резервом главного командования.



Финал Кубка Москвы по быстрым шахматам: Алексей Коротылев — Владимир Малахов

— Турнир начался для меня довольно символично. Я стартовал с 9-го этапа — 27 ноября, в свой день рождения! Грех было не отметить его победами. Легко обыграл Николенко, затем — Яковенко (только в блиц). В полуфинале взял «жестоким» — 3:0 — реванш за поражение в четвертьфинале чемпионата Москвы этого года у Евгения Наера. И вот финал...

Алексей Коротылев — очень сильный блицер, поэтому хотелось закончить наш поединок в основное время. Забегая вперед, можно сказать, что это не удалось. Впрочем, началось все хорошо:

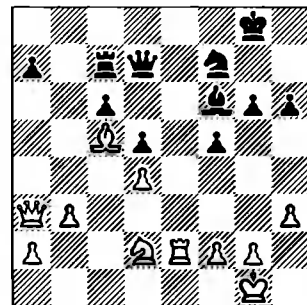
В.МАЛАХОВ — А.КОРОТЫЛЕВ (1)
Сицилианская защита В31

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 g6 4. ♗:c6 bc 5. 0-0 ♗g7 6. ♖e1 ♗h6 7. c3 0-0 8. d4 cd 9. cd d5 (здесь обычно играют d6 или f6; например 9...f6 10. ♗c3 ♗f7 11. b3 d6 12. ♗b2 с неясной игрой) 10. e5 ♗g4 11. ♗bd2 ♗b6 12. h3 ♗:f3 13. ♗:f3 f6. Заслуживало внимания 13...c5 14. dc ♗:c5 15. ♗g5 с дальнейшим ♗d4 или g4 с перевесом у белых.

14. ef ef 15. b3 ♖fe8 16. ♗a3 ♗f7 17. ♗c2 f5 18. ♗c5 ♗a6 19. ♗e7! Белые хотят под прикрытием слона выстроить батарею по линии «e».

19... ♗b7 20. ♗c5 ♖ac8 21. ♖e2 ♗d7 22. ♖ae1 ♖c7 23. ♗a3 h6 24. ♗c5 ♖e4 25. ♗d2 ♖:e2 26. ♖:e2 ♗f6. У бе-

лых ясный перевес, но реализовать его по-прежнему непросто!



27. ♗f3 g5 28. ♗a5 ♖b7 29. ♗a6 ♖c7 30. ♗e5!? (можно было сыграть 30. ♗d3, сохраняя все плюсы позиции) 30... ♗:e5 31. de ♖e6 32. ♗:a7 f4 33. f3 ♖e7 34. ♗d4 ♗g6? Грубая ошибка — ферзь пускает белую пешку на e6. Надо было играть 34...h5, чтобы получить контригру. Но у белых лишняя пешка и хорошие шансы на победу.

35. ♗c8+ ♗h7 36. e6 ♗d3 37. ef ♗:d4+ 38. ♗h2 ♖:f7 39. ♗:c6 ♗d3 40. ♖e6 ♗g7 41. ♖d6, и черные сдались.

Дальше я четко отбивался черными, но умудрился проиграть третью партию белыми! Все решилось в блице «5 на 4», в партии, где я тоже играл черными: она, как и все предыдущие «черные» с Коротылевым, закончилась вничью...



Международный открытый шахматный фестиваль «AEROFLOT-OPEN 2003»

Ассоциация шахматных федераций в течение многих лет является надежным партнером крупнейшей авиакомпании «Аэрофлот — Российские авиалинии».

День рождения АШФ — 17 марта 1992 г., когда четыре великих шахматных чемпиона разных лет Михаил Ботвинник, Василий Смыслов, Михаил Таль и Анатолий Карпов приняли решение об основании организации, призванной сохранить лучшие традиции отечественной шахматной школы — бесспорно, ведущей в мире.

Сейчас в числе ассоциативных членов АШФ — Федерации шахмат России, Украины, Грузии, Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана, Таджикистана, городов Москвы и Санкт-Петербурга. Активно сотрудничают с АШФ и шахматисты остальных республик СНГ. Здесь можно получить и квалифицированную консультацию по многим шахматным вопросам, и организовать поездку практически на любой зарубежный шахматный турнир.

За время своей деятельности АШФ направила десятки групп шахматистов (иногда до 40-50 человек в одной группе) на крупные международные открытые турниры во Франции, Швейцарии, Голландии, США, Канаде и других странах. Причем шахматисты получали полный пакет услуг — приглашение, визу, медицинское страхование, авиабилет, организацию встречи и размещение в гостиницах. В офисе АШФ постоянно работает авиакасса, где наибольшим спросом всегда пользуются билеты на рейсы Аэрофлота. Тем более, что для групповых поездок наша ведущая авиакомпания предоставляет льготные тарифы.

В 1998 г. АШФ провела несколько круговых турниров с нормами международного мастера. Это стало пробой сил перед организацией значительно более масштабного соревнования, входившего в ее планы. Казалось явно недостаточным только отправлять шахматистов за рубеж, хотя по просьбе Российской шахматной федерации АШФ взяла на себя и организацию поездок на самые ответственные соревнования, включая чемпионаты мира и Европы.

И вот, наконец, в феврале 2002 г. АШФ совместно с главным и постоянным партнером — Аэрофлотом — провела крупнейший в мире международный открытый шахматный фестиваль «Аэрофлот-

опен 2002». Прошел он в самом центре Москвы, в помещении гостиницы «Россия», и собрал около 400 шахматистов из 34 стран, в том числе из США, Канады, Мексики, Бразилии, Франции, Голландии, Испании, Италии, Польши, Индии, Китая и др. государств. В главном турнире фестиваля померились силами около ста гроссмейстеров мирового класса, что стало своеобразным мировым рекордом для «опен-турниров».

Огромная поддержка Аэрофлота при грамотной продуманной схеме турнирных пакетов (авиабилет, проживание в гостинице, трансфер и взнос за участие — все это по льготным ценам) позволила впервые провести в российской столице шахматный фестиваль с небывалым ранее призовым фондом — 150 тысяч долларов! «Аэрофлот-опен 2002» получил восторженные отклики в мировой прессе, и не только в шахматной — о нем писали и «Нью-Йорк Таймс», и лондонская «Гардиан», и другие СМИ.

Можно с уверенностью сказать, что «Аэрофлот-опен», а также Ассоциация шахматных федераций как его организатор заслужили всемирное признание. Об этом свидетельствует договоренность, достигнутая с организаторами знаменитого фестиваля в Дортмунде: победитель «Аэрофлот-опен 2003» будет приглашен в главный турнир Дортмунда.

Партнерство с Аэрофлотом продолжается. Символично, что один из основателей АШФ многократный чемпион мира Анатолий Карпов является почетным пассажиром Аэрофлота, постоянно летающим уже почти 40 лет.

Замечательно и то, что «Аэрофлот-опен» становится традиционным. В феврале 2003 г. и вновь в комплексе гостиницы «Россия» будет проведен второй международный фестиваль, где ожидается еще более «звездный» состав главного турнира и еще большее число участников. Аэрофлот и шахматное искусство продолжают совместный полет!

Внимание! Специальное предложение представителям СМИ, прибывающим для освещения «Аэрофлот-опен 2003» с 10 по 20 февраля.

Перелет	Условия размещения	Стоимость пакета (в долларах США)
Зона 3 — Москва — Зона 3	1-местный номер, 5 дней	280
	Место в 2-местном номере, 5 дней	240
	1-местный номер, 10 дней	410
	Место в 2-местном номере, 10 дней	330
Зона 4 — Москва — Зона 4	1-местный номер, 5 дней	380
	Место в 2-местном номере, 5 дней	340
	1-местный номер, 10 дней	510
	Место в 2-местном номере, 10 дней	430

В стоимость «пакета» входят перелет, размещение в отеле и трансфер.

Зона 3: АММАН, АМСТЕРДАМ, АФИНЫ, БАКУ, БАРСЕЛОНА, БЕЙРУТ, БЕЛГРАД, БЕРЛИН, БИШКЕК, БРАТИСЛАВА, БРЮССЕЛЬ, БУДАПЕШТ, БУХАРЕСТ, ВАРШАВА, ВЕНА, ВЕНЕЦИЯ, ВИЛЬНЮС, ГАМБУРГ, ДАМАСК, ДУБАИ, ДУБЛИН, ДЮССЕЛЬДОРФ, ЕРЕВАН, ЖЕНЕВА, ЗАГРЕБ, КАИР, КОПЕНГАГЕН, ЛАРНАКА, ЛИССАБОН, ЛОНДОН, МАДРИД, МИЛАН, МЮНХЕН, НИЦЦА, НОРИЛЬСК, ОСЛО,

ПАРИЖ, РИГА, РИМ, САЛОНИКИ, СОФИЯ, СТАМБУЛ, СТОКГОЛЬМ, ТАЛЛИН, ТАШКЕНТ, ТБИЛИСИ, ТЕЛЬ-АВИВ, ФРАНКФУРТ, ХЕЛЬСИНКИ, ЦЮРИХ

Зона 4: БАНГКОК, ВАШИНГТОН, ГАВАНА, ГОНКОНГ, ДЕЛИ, КАТМАНДУ, ЛОС-АНДЖЕЛЕС, НЬЮ-ЙОРК, ПЕКИН, САН-ФРАНСИСКО, СЕУЛ, СИНГАПУР, СИЭТТЛ, ТОКИО, ТОРОНТО, ХАНОЙ, ХОШИМИН, ШАНХАЙ

Оплату «пакета» в долларах США (или евро по официальному курсу к доллару США) следует направлять на валютный счет: Name of bank: **ABN AMRO**, address: **30 Westermarkt, 5042 MD Tilburg, P.O.Box 1036, Holland**, recipient: Schol public Relations.

Number **59.14.66.864** Schol public Relations, Tilburg, Holland, SWIFT address **ABNANL2A**.

Контактный тел./факс: **(7-095) 2918578**, e-mail: chess@sovintel.ru



Не доводите дело до цейтнота!

АССОЦИАЦИЯ ШАХМАТНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ
THE ASSOCIATION OF CHESS FEDERATIONS

Предлагает: авиабилеты **KLM, Air France, SAS, Iberia, Аэрофлота, Транс-аэро** и других авиакомпаний. Оформление выездных документов и визовая поддержка. Бронирование гостиниц по всему миру.

тел./факс (095) 291-8578

Москва, Гоголевский бульвар, 14

ВТОРАЯ ОРБИТА «ШАХМАТНОГО АТОМА»



Директор НИКИЭТа Борис Габараев, его первый заместитель Владимир Ершов, директор ЦДШ Александр Крюков и главред «64»



Участники личного чемпионата Минатома РФ могли ознакомиться с экспонатами выставки, приуроченной к 50-летию НИКИЭТа

Два дня — сначала в Центральном Доме шахматиста, а затем в НИКИЭТе (Научно-исследовательский и конструкторский институт электротехники) проходил второй Мемориал академика Н.А.Доллежала — лично-командный чемпионат Минатома РФ.

На свою вторую орбиту «шахматный атом» вышел в год 50-летия создания НИКИЭТа, который выдающийся конструктор ядерных реакторов Доллежал возглавлял на протяжении 35 лет.

Вообще шахматы очень популярны в системе Минатома. Казалось бы, «новорожденный» делает только первые шаги, а прогресс уже налицо: если в прошлом году Большой зал ЦДШ легко вместил всех участников чемпионата и зрителей, то теперь он, что называется, был забит под завязку. И среди шахматистов не было ни одного «легионера»: даже гроссмейстер Андрей Никитин — и тот лаборант на профильном предприятии. А в следующем году турнир может приобрести статус международного — о желании прислать своих делегатов заявили Франция и Бельгия.

Примечательно, что накануне чемпионата в вестибюле НИКИЭТа состоялось открытие бюста основателя Института. Радует, что светлое имя Николая Антоновича вдохновляет его коллег не только на трудовые, но и на спортивные победы. Доказательство тому — подоспевшая, словно по заказу, почетная грамота отраслевого профсоюза Атомной энергетики и промышленности в области социальных достижений и спорта.

На торжественном открытии Мемориала выступили руководители Минатома, НИКИЭТа и РШФ, а главный редактор «64» пообещал вновь награ-

дить команду-победительницу ежегодной подпиской на журнал.

Регламент первенства не претерпел изменений — быстрые шахматы (по 15 минут на партию), 7 туров. И чемпион продлил свои полномочия — команда г.Северска Томской области, за которую выступали гроссмейстер Андрей Никитин, международные мастера Олег Лоскутов, Андрей Кириллов и кмс Игорь Ларин, набрала 17 очков из 21 (зачет велся по трем лучшим из 4-х участников команды). На полтора очка меньше у МИФИ, на третьем месте — «Атомэнергопроект» (14). Всего же соревновались 19 коллективов.

В личном первенстве победил Олег Лоскутов (6 из 7), обыгравший в заключительном туре своего земляка Кириллова.

Лидировавший практически весь турнир Андрей Никитин на самом финише проявил спортивную принципиальность: в лучшей позиции он отказался от устраивавшей его ничьей в партии с прошлогодним чемпионом нижегородцем Ильей Коробовым, но зевнул в дальнейшей борьбе фигуру и в итоге довольствовался лишь 3-м местом.

Помимо успешно выступивших, организаторы чемпионата наградили денежными призами и всех пятерых представительниц прекрасного пола, участвовавших в турнире. Ну а завершилось состязание, как и подобает, дружеским застольем.

До встречи в Новом году на новой, более высокой орбите!

Олег ПЕРВАКОВ



Председатель объединенного профкома Института Евгений Ефимов поздравляет команду-победительницу

ПРИГЛАШЕНИЕ К «ОСКАРУ»



ИТОГИ 2002 ГОДА: ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Журнал «64 — Шахматное обозрение» проводит традиционный конкурс, по итогам которого будет присужден «Оскар» — приз лучшему гроссмейстеру 2002 года. Мы обращаемся к журналистам, выступающим на шахматные темы в средствах массовой информации, к редакциям шахматных изданий всех стран, к видным специалистам и гроссмейстерам, регулярно публикующим свои материалы... К тем, кто готов и считает себя вправе участвовать в конкурсе. Просим направлять в адрес «64» (121019 Москва, Гоголевский бульвар, 14; по факсу 291-87-17; по электронной почте chess@online.ru или другим доступным путем, например, по телефону 291-03-34) варианты лучшей, на ваш взгляд, десятки шахматистов прошедшего года. Вы также можете оперативно проголосовать на нашем сайте www.64.ru.

Казалось бы, достаточным критерием для определения такой десятки мог бы служить рейтинг, однако он не учитывает различия в соревнованиях, в их значимости. К тому же не все состязания обсчитываются на предмет рейтинга, например, по быстрым шахматам.

Предлагаемые, как «информация к размышлению», спортивные результаты группы ведущих гроссмейстеров содержат сведения о занятых местах и набранных при этом очках, а также категории основных турниров и рейтинги ФИДЕ возможных соискателей на 1 января, 1 июля и 1 октября 2002 года (к сожалению, конечные рейтинги уходящего года редакции еще не известны).

АДАМС Майкл	2742 — 2752 — 2745
3-4 Вейк-ан-Зее Corus кат.XVIII	8 (13)
3-5 Линарес супертурнир кат.XX	6 (12)
5-8 Дортмунд Турнир претендентов	2,5 (6)
Командный чемпионат Франции	3,5 (4)
Командный чемпионат Боснии	4,5 (5)
Бундеслига	4 (7)
Командный чемпионат Испании	7 (8)
Клубный чемпионат Европы	4 (7)
Блед 35-я Олимпиада	8,5 (13)
Быстрые шахматы и блиц	
5-8 Прага Евротел-трофи	3 (8)

АКОПЯН Владимир	2680 — 2689 — 2689
Москва Аэрофлот-опен	6 (9)
Командный чемпионат Франции	2,5 (3)
IX командный чемпионат России	6 (9)
Клубный чемпионат Европы	4 (7)
Блед 35-я Олимпиада	8 (11)
Быстрые шахматы и блиц	
1 Альбервилль	6,5 (7)
10 Москва Гран-при 2-й этап	4,5 (10)
Москва «Матч нового века»	1 (3)

АНАНД Вишванатан	2757 — 2755 — 2755
3-5 Линарес супертурнир кат.XX	6 (12)
Прага Евротел-трофи (финал)	1,5 (2)
1 Хайдарабад Кубок мира	7 (11)
Быстрые шахматы и блиц	
9 Дубай Гран-при 1-й этап	7,5 (10)
1 Прага Евротел-трофи	8 (10)
Леон матч с Крамником (advanced chess)	2,5 (6)
Майнц матч с Пономаревым	4,5 (8)
Москва «Матч нового века»	5 (9)
1 Корсика-мастерс	7,5 (10)

БАРЕЕВ Евгений	2707 — 2726 — 2737
1 Вейк-ан-Зее Corus кат.XVIII	9 (13)
3-7 Канны 1-й НАО-мастерс XVIII	4,5 (9)
Командный чемпионат России	4,5 (7)
3-4 Дортмунд Турнир претендентов	6 (10)
Бундеслига	3,5 (5)
Клубный чемпионат Европы	3,5 (7)
Быстрые шахматы и блиц	
4-6 Амбер кат.XVIII	6,5 (11)
Дубай Гран-при 1-й этап	1 (2)
Прага Евротел-трофи	0,5 (2)
8 Москва Гран-при 2-й этап	4,5 (8)
6-7 Блиц «Вечерней Москвы»	11,5 (19)
3-4 Кап д'Ар 5-й фестиваль игр	5,9 (9)
Москва «Матч нового века»	6 (10)

ГЕЛЬФАНД Борис	2703 — 2710 — 2704
7-11 Вейк-ан-Зее Corus кат.XVIII	6 (13)
1-2 Канны 1-й НАО-мастерс XVIII	6 (9)
5-8 Дортмунд Турнир претендентов	2,5 (6)
Альбер матч с Бакро	2,5 (6)
Блед 35-я Олимпиада	5 (8)
Быстрые шахматы и блиц	
1 Амбер кат.XVIII	7,5 (11)
9-16 Прага Евротел-трофи	2 (4)

Москва «Матч нового века»	6 (10)
1 Кап д'Ар 5-й фестиваль игр	10 (13)

ГРИЩУК Александр	2671 — 2702 — 2702
2 Вейк-ан-Зее Corus кат.XVIII	8,5 (13)
1-5 Москва Аэрофлот-опен	6,5 (9)
Командный чемпионат Франции	1,5 (2)
Клубный чемпионат Европы	5 (7)
Блед 35-я Олимпиада	7 (11)
Быстрые шахматы и блиц	
2 Дубай Гран-при 1-й этап	6 (10)
9-16 Прага Евротел-трофи	1 (4)
5 Москва Гран-при 2-й этап	5,5 (10)
2 Блиц «Вечерней Москвы»	14 (19)
Москва «Матч нового века»	5,5 (10)

ИВАНЧУК Василий	2717 — 2711 — 2709
Москва Матч на первенство мира	2,5 (7)
3-5 Линарес супертурнир кат.XX	6 (12)
Клубный чемпионат Европы	5 (7)
Блед 35-я Олимпиада	8,5 (13)
Быстрые шахматы и блиц	
2-3 Амбер кат.XVIII	7 (11)
14 Дубай Гран-при 1-й этап	4,5 (10)
3-4 Прага Евротел-трофи	5 (8)
6 Москва Гран-при 2-й этап	6 (10)
Москва «Матч нового века»	6 (10)

КАРПОВ Анатолий	2693 — 2687 — 2688
3-7 Канны 1-й НАО-мастерс XVIII	4,5 (9)
Прага Евротел-трофи (финал)	0,5 (2)
Командный чемпионат Испании	2 (3)
Быстрые шахматы и блиц	
5 Дубай Гран-при 1-й этап	6,5 (10)
2 Прага Евротел-трофи	5,5 (8)
Манисес матч с Костенюк 10 мин.	3 (4)
Москва «Матч нового века»	5 (9)
2 Кап д'Ар 5-й фестиваль игр	7,5 (13)
2 Корсика-мастерс	6 (10)
3-4 Бенидорм «Турнир звезд»	7,5 (11)
Нью Йорк матч с Каспаровым	2,5 (4)

КАСПАРОВ Гарри	2836 — 2836 — 2836
1 Линарес супертурнир кат. XX	8 (12)
Блед 35-я Олимпиада	7,5 (9)
Быстрые шахматы и блиц	
5-8 Прага Евротел-трофи	5 (6)
1 Москва Гран-при 2-й этап	8 (10)
Москва «Матч нового века»	4 (10)
Нью Йорк матч с Карповым	1,5 (4)

КОРЧОЙ Виктор	2633 — 2620 — 2634
2 Лейпциг Mitropa Cup open	6,5 (9)
5-8 Эссен турнир Borowski кат.XVI	3,5 (9)
Цюрих, Берлин матч с Германией	2 (4)
Командный чемпионат Греции	3,5 (6)
4 Биль Межд.фестиваль кат.XVI	5 (10)
Клубный чемпионат Европы	4,5 (7)
Блед 35-я Олимпиада	7,5 (11)
1 Корасао	7 (9)

КРАМНИК Владимир	2811 — 2809 — 2809
Французский клубный кубок	0,5 (1)
Командный чемпионат Франции	1,5 (2)
Матч с программой Deep Fritz	4 (8)
Быстрые шахматы и блиц	
8 Амбер кат.XVIII	5,5 (11)
9-16 Прага Евротел-трофи	2,5 (4)
Леон матч с Анандом (advanced chess)	3,5 (6)
1 Блиц «Вечерней Москвы»	15,5 (19)
Москва «Матч нового века»	4 (9)

ЛЕКО Петер	2713 — 2717 — 2743
6 Вейк-ан-Зее Corus кат.XVIII	7 (13)
3-7 Канны 1-й НАО-мастерс XVIII	4,5 (9)
2 Эссен 4-й турнир Borowski XVI	7 (9)

1 Дортмунд Турнир претендентов	8,5 (13)
Блед 35-я Олимпиада	6 (11)
Быстрые шахматы и блиц	
4-6 Амбер кат. XVIII	6,5 (11)
1 Дубай Гран-при 1-й этап	6,5 (10)
Прага Евротел-трофи	1,5 (4)
Москва «Матч нового века»	5,5 (10)

МАЛАХОВ Владимир 2662 — 2667 — 2670	
1-3 Валле де Аоста	7 (9)
Командный чемпионат России	7 (10)
5-8 Чемпионат Москвы	4,5 (6)
Командный чемпионат Европы	4 (7)
Хайдарабад Кубок мира	4 (7)
1-7 Бад-Виссе	7,5 (9)
Быстрые шахматы и блиц	
3-4 Блиц «Вечерней Москвы»	13,5(19)

МОРОЗЕВИЧ Александр 2742 — 2716 — 2707	
3-4 Вейк-ан-Зее Corus кат. XVIII	8 (13)
10 Канны 1-й НАО-мастерс XVIII	2,5 (9)
Национальная английская лига 4NCL	1,5 (2)
5-8 Дортмунд Турнир претендентов	2 (6)
Хайдарабад Кубок мира	1 (5)
Блед 35-я Олимпиада	7 (11)
Быстрые шахматы и блиц	
7 Амбер кат. XVIII	6 (11)
1 Амбер кат. XVIII (вслепую)	9 (11)
Дубай Гран-при 1-й этап	1 (2)
5-8 Прага Евротел-трофи	4 (6)
5 Блиц «Вечерней Москвы»	12,5(19)
Москва «Матч нового века»	6 (10)

ПОЛГАР Юдит 2677 — 2681 — 2685	
Клубный чемпионат Европы	5,5 (7)
Бундеслига	1 (1)
Суперкубок Польши	2 (2)
2-3 Хооговен Эссен кат. XVII	3 (6)
11 Блед 35-я Олимпиада	8,5 (12)
Быстрые шахматы и блиц	
9-16 Прага Евротел-трофи	1 (4)
12 Москва Гран-при 2-й этап	6 (10)
Будапешт матч с Мачеей	3 (8)
Москва «Матч нового века»	2 (7)
1 Бенидорм «Турнир звезд»	8 (11)

ПОНОМАРЕВ Руслан 2727 — 2743 — 2743	
Москва Матч на первенство мира	4,5 (7)
2 Линарес супертурнир кат. XX	6,5 (12)
Блед 35-я Олимпиада	5,5 (10)
Быстрые шахматы и блиц	
Дубай Гран-при 1-й этап	0,5 (2)
11 Москва Гран-при 2-й этап	6 (10)
Майнц матч с Анандом	3,5 (8)
Москва «Матч нового века»	6 (10)
2 Бенидорм «Турнир звезд»	8 (11)

РАДЖАБОВ Теймур 2599 — 2618 — 2628	
2-3 Памплонна кат. XIV	5,5 (9)
3-5 Сараево кат. XVI	5 (9)
Клубный чемпионат Европы	5,5 (8)
Хайдарабад Кубок мира	3 (5)
Блед 35-я Олимпиада	5,5 (11)
Быстрые шахматы и блиц	
12 Дубай Гран-при 1-й этап	5 (10)
Прага Евротел-трофи	1 (2)
2 Москва Гран-при 2-й этап	5 (10)
Москва «Матч нового века»	5 (10)

СВИДЛЕР Петр 2662 — 2667 — 2670	
Командный чемпионат России	5 (9)
Французский клубный кубок	1 (1)
Командный чемпионат Франции	1,5 (2)
Командный чемпионат Европы	4,5 (7)
Блед 35-я Олимпиада	6 (9)
2-6 Санто-Доминго опен	6,5 (9)

Быстрые шахматы и блиц	
9-16 Прага Евротел-трофи	2,5 (4)
Москва Гран-при 2-й этап	0,5 (2)
2-5 Майнц Ordix-ореп	9 (11)
3-4 Блиц «Вечерней Москвы»	13,5(19)
Москва «Матч нового века»	5 (9)

СМИРИН Илья 2702 — 2676 — 2683	
1 Биль Межд. фестиваль кат. XVI	6 (10)
1-9 Филадельфия 30-й World open	7 (9)
Командный чемпионат Израиля	8 (11)
3-6 Сараево 32-й супертурнир XVI	5 (9)
Москва Аэрофлот-опен	5 (9)
Командный чемпионат Хорватии	6 (9)
Матч против компьютеров	5 (8)
Клубный чемпионат Европы	5 (7)
Блед 35-я Олимпиада	4,5 (9)
1-3 Чемпионат Израиля	6,5 (9)
Быстрые шахматы и блиц	
7 Москва Гран-при 2-й этап	5,5 (10)
Москва «Матч нового века»	4 (9)

ТОПАЛОВ Веселин 2739 — 2745 — 2743	
1-2 Канны 1-й НАО-мастерс XVIII	6 (9)
2 Дортмунд Турнир претендентов	7,5 (14)
Быстрые шахматы и блиц	
2-3 Амбер кат. XVIII	7 (11)
7 Дубай Гран-при 1-й этап	7 (10)
5-8 Прага Евротел-трофи	3 (6)

ХАЛИФМАН Александр 2688 — 2690 — 2690	
5 Вейк-ан-Зее Corus кат. XVIII	7,5 (13)
Бундеслига	4,5 (8)
Клубный чемпионат Европы	4,5 (7)
2-3 Хооговен Эссен кат. XVII	3 (6)
3 Блед 35-я Олимпиада	7 (9)
Быстрые шахматы и блиц	
4-5 Таллин Мемориал Квреса	4 (7)
10 Дубай Гран-при 1-й этап	5 (10)
9-16 Прага Евротел-трофи	1,5 (4)
3 Москва Гран-при 2-й этап	7 (10)
1-2 Ливпая	4,5 (7)
Москва «Матч нового века»	3,5 (9)

ШАШИКИРАН Кришнан 2569 — 2650 — 2670	
1-3 Гастингс турнир Premier	6,5 (9)
2 Калькутта 13-й Goodricke опен	8 (11)
1 Кубок Тап Чин Нам опен	6,5 (9)
3-6 Чемпионат Великобритании	8 (11)
Пардубице KB Орел 2002	6,5 (9)
25-й командный чемп. Индии	4,5 (6)
Дубай 4-й открытый чемпионат	5,5 (9)
1 39-й чемпионат Индии кат. VIII	14,5(19)
Хайдарабад Кубок мира	2,5 (5)
Блед 35-я Олимпиада	5 (10)
Быстрые шахматы и блиц	
Москва Гран-при 2-й этап	1 (2)

ШИРОВ Алексей 2715 — 2697 — 2699	
7 Линарес супертурнир кат. XX	4,5 (12)
3-6 Сараево 32-й супертурнир XVI	5 (9)
3-4 Дортмунд Турнир претендентов	4,5 (9)
Командный чемпионат Франции	1 (2)
Бундеслига	3 (5)
Командный чемпионат Боснии	2 (2)
Командный чемпионат Испании	7 (8)
Клубный чемпионат Европы	5 (7)
1 Аямонте Чемпионат Испании	8,5 (9)
Быстрые шахматы и блиц	
4-6 Амбер кат. XVIII	6,5 (11)
2 Амбер кат. XVIII (вслепую)	9 (11)
3 Дубай Гран-при 1-й этап	5,5 (10)
3-4 Прага Евротел-трофи	5,5 (8)
Москва «Матч нового века»	7 (10)
3-4 Корсика-мастерс	3,5 (6)
3-4 Бенидорм «турнир звезд»	7,5 (11)

Надеемся, понятны и принятые сокращения. Приводятся также итоги крупнейших соревнований по быстрым и «продвинутым» (advanced chess) шахматам, приобретающим все большую популярность и наверняка как-то влияющим на общую оценку выступлений гроссмейстера в году.

Здесь представлена лишь ведущая группа шахматистов, более полный список выставлен на сайте www.64.ru. Возможно, разумеется, выдвижение и других кандидатов, которых вы считаете достойными. Будем признательны, если быстро сообщите о допущенных неточностях или неучтенных результатах.

Места в «десятке» будут определяться по сумме набранных баллов в соответствии со шкалой: 1-й в списке — 13 очков, 2-й — 11, 3-й — 9, 4-й — 7, 5-й — 6, .. 10-й — 1 очко.

Перечень изданий и отдельных лиц, принявших участие в присуждении, публикуем, как обычно, достаточно широко, указав — «кто за кого» голосовал.

Наш «Оскар» пока остается своеобразным призом зрительских симпатий, вкуса и субъективных оценок. И все-таки присуждается он путем широкого опроса — сотни голосующих из десятков стран! — и потому в немалой степени отражает общественное мнение. Это показали и семь предыдущих лет. Вместе с тем бывают случаи демонстративного «субъективизма» — когда из списков исключаются те, кто имел явно лучшие результаты, конкуренты избранного кем-то фаворита. Жюри будет изучать каждый подобный случай и мотивировки парадоксальных предложений (мы готовы, кстати, к рассмотрению этих мотивировок), но будем строже, чем прежде.

Поторопитесь! Сроки голосования укорачиваются, чтобы первые результаты наступившего нового года не «давили» на вас психологически. Бронзовый «Очарованный странник» ждет вашего решения по итогам бурного 2002-го.

Сергей
ГРОДЗЕНСКИЙ,
гроссмейстер

ЗАОЧНИКИ НА «БАЛКОНЕ ЕВРОПЫ»

ИГРАЮЩИХ ВСЕ МЕНЬШЕ, ТИТУЛОВАННЫХ ВСЕ БОЛЬШЕ

В небольшом португальском городке Сейшале, связанном с Лиссабоном многокилометровым мостом через дельту реки Тежу у впадения ее в Атлантический океан, прошел ежегодный Конгресс ИКЧФ. Мост носит имя диктатора Португалии Салазара, и над берегом возвышается монумент, символизирующий благодарность Богу за то, что он не вовлек Португалию во Вторую мировую войну.

Главная достопримечательность самого Сейшала — здание бывшей фабрики по производству пробок для винных бутылок. Десятилетиями предприятие процветало, постоянно вырубая заросли пробкового дерева во всей округе. Но времена изменились, конкуренты научились изготавливать пробки из искусственных материалов, и в конце концов владелец фабрики обанкротился, а производственные помещения стали музейными залами.

В Португалии любят спорт. В день открытия Конгресса ИКЧФ любители острых ощущений наблюдали за финалом чемпионата мира Аргентина — Бразилия, закончившимся со счетом 4:1 в пользу Аргентины! То был не футбольный «мундиаль», а заключительный матч чемпионата мира по хоккею на роликовых коньках среди женщин. Динамичная игра на паркете в исполнении команд Португалии, Испании, Бразилии, Эквадора и других стран, где хоккей на льду невозможен в силу природных условий, заполняла все отведенное спорту телеэфирное время.

В конгрессе заочников участвовали 69 делегатов из 34 стран четырех континентов. Переписчики всегда стремятся поддерживать отношения с ФИДЕ. Похоже, теперь и ведомство Кирсана Илюмжинова готово к встречным шагам. Во всяком случае, его официальный представитель Дэвид Джаретт (Великобритания) был избран в президиум Конгресса ИКЧФ. В начале заседания было объявлено об избрании нынешнего президента федерации Алана Борвелла (Шотландия) почетным членом ИКЧФ. Делегат России Сергей Гродзенский награжден памятной серебряной медалью за десять лет плодотворной работы в Международной федерации.

Если бы у заочников существовал специальный приз Fairplay («честная игра»), то его следовало бы присудить

представителю Латвии Артису Гаузнасу. В завершившемся чемпионате мира (Олимпиаде) 2-3 места, вслед за победившей с большим отрывом Германией, поделили Литва и Латвия, причем дополнительные показатели оказались лучше у литовцев. Тут-то и поступило естественное в таких случаях предложение — наградить серебряными медалями обе команды. И, скорее всего, так бы и сделали, если бы сам делегат Латвии, имевший к тому же полномочия («прокси») от Литвы, не выступил за строгое соблюдение спортивного принципа. В итоге литовцы получили «серебро», а латышам досталась «бронза».

Одновременно были оглашены итоги женской Олимпиады. Здесь подсчет дополнительных показателей не потребовался: очковый перевес команды России над Германией и Чехией, занявшими соответственно второе и третье места, оказался убедительным. Чемпионками мира провозглашены **Ирина Перверткина, Тамара Зайцева** (обе — Москва), **Светлана Хлусевич** (Ижевск), **Елена Руфицкая** (Владимир).

Гроссмейстерами ИКЧФ стали **В. Малинин** (С.Петербург) и **В. Володин** (Москва), сильнейшими международными мастерами («синьорами») — **В. Алешня, Н. Капиниченко, С. Хромов** (все — Москва), **В. Григорьев** (С.Петербург), **А. Гилимшин** (Оренбург), **С. Сабаяев** (Оренбургская обл.), **В. Ямалиев** (Уфа), международными мастерами — **А. Чигишев, Ф. Канцурак, С. Салов, А. Шикалов** (все — Москва), **И. Аронов, С. Быстров, И. Гончаров, О. Степанов** (все — С.Петербург), **В. Антоненко** (Челябинская обл.), **С. Микешин** (Иркутск), **Ю. Музыка** (Ленинградская обл.), **Ю. Неборак** (Калужская обл.), международными мастерами среди женщин — **Н. Щебенюк** (С.Петербург) и **Т. Зайцева** (Москва), международными арбитрами — **В. Кокорин** и **В. Крючков** (оба — Москва).

С каждым годом становится все более очевидным, что традиционная игра в шахматы «через письма» уходит в прошлое. Ближайшая Олимпиада, стартующая в 2003 году, станет последней, в которой еще допускается пересылка ходов по почте. В будущем — только через E-mail!

Стало привычным выслушивать критику в адрес соотечественников, предпочитающих посылать ходы в конвертах. И на конгрессе 2002 года приводили



Алан Борвелл и автор статьи

примеры, когда по вине россиян из-за этого турниры затягивались. Так, лидер одной из предварительных групп Кубка мира ИКЧФ с 9 очками из 9-ти не может квалифицировать себя для выхода в следующий круг, поскольку никак не закончит единственную оставшуюся партию с представителем России, который до сих пор не закончил ни одной партии и поэтому теоретически сам сохраняет шансы на выход!

«Электронщики» также ищут новые формы. Немцы, законодатели моды в заочных шахматах, организуют первый турнир через сервер, что позволит избежать некоторых проблем, свойственных турнирам по E-mail. Российской ассоциации заочных шахмат по случаю 10-летия ее учреждения разрешено организовать два турнира с гроссмейстерской нормой, готовится и соревнование, посвященное памяти международного мастера Александра Резвякова (1953-2002). На протяжении многих лет возглавлявшего квалификационную комиссию РАЗШ. Одобрена идея матча по электронной почте на 50 досках между Россией и сильнейшими шахматистами-заочниками остального мира.

Как обычно, много времени было уделено попыткам разрешить спорные вопросы. Тема одной из дискуссий — как поступить с шахматистом, выбывшим из турнира. Американский делегат Макс Заванелли считает, что если прекративший игру успел закончить менее половины партий, то в оставшихся ему засчитываются поражения, а если больше — неоконченные партии следует присудить. Ему активно возражал шотландец Джордж Пирич, приводивший примеры, когда выбыть из турнира выгодно, поскольку присуждение позволит повысить результат.

Высказывались и более оригинальные точки зрения — например, выбывшему следует засчитать поражения во всех партиях, в том числе и уже законченных, или — в турнирной таблице игроку следует проставить нули, но при расчете рейтингов учитывать только ре-

зультаты фактически сыгранных партий. С последним не согласен ответственный за рейтинги в ИКЧФ Герхард Биндер из Германии, резонно указавший на то, что официальная таблица должна совпадать с той, что представляется для расчета индивидуальных коэффициентов.

По мнению российского делегата, шахматист, включившийся в турнир, обязан довести его до конца, а потому если он сделал первый ход в партии, то в случае выбытия без уважительной причины ему должны быть засчитаны поражения. Кстати говоря, по многолетнему опыту организации заочных турниров в бывшем СССР и России, можно утверждать, что бросают игру чаще всего те, кто имеет бесперспективные позиции.

В результате многочасовой дискуссии принято решение: прекративший игру без уважительной причины получает поражения во всех неоконченных партиях. Если же форс-мажорные обстоятельства (только они могут рассматриваться в качестве уважительной причины) привели к выходу из турнира, но при этом участник успел сделать во всех поединках более десяти ходов или завершил хотя бы одну партию, то его неоконченные поединки подлежат присуждению. В противном случае выбывший шахматист исключается из соревнования без зачета результатов, а ранее установленные квалификационные нормы ты пересматриваются.

Ответственный за вопросы квалификации Дж.Пирич заметил, что когда ИКЧФ вводила звания для заочников, то использовала опыт ФИДЕ, установив те же титулы. Но времена меняются. ИКЧФ — независимая федерация, и ей нет нужды кого-то копировать. Не желая копировать ФИДЕ, Дж.Пирич внес несколько дельных предложений, касающихся, например, норм для получения звания международного арбитра ИКЧФ. Ранее требовался непрерывный стаж судейства в

течение четырех лет, и получалось, что больше шансов на получение у соискателя, ведущего вялотекущий турнир по почте. А арбитра-электронщику необходимо руководить подряд несколькими соревнованиями.

Отныне для получения звания международного арбитра необходимо без замечаний провести соревнования с общим числом партий не менее 400. Однако вызывает возражение предложение Дж.Пирича установить титул «сильнейшего («синьора») международного арбитра» для того, кто успешно проведет международные соревнования с общим числом партий более 800.

Вспомнилось, что когда вводилось звание «сильнейшего международного мастера» за трехкратное выполнение мастерской нормы, более трети делегатов (в том числе и делегат России) возражали. Введение новых титулов сейчас и вовсе представляется излишним. Иначе появятся желающие получить звание «синьора гроссмейстера» за неоднократное выполнение гроссмейстерской нормы. А почему бы в этом случае не пойти дальше и не установить титул «синьора чемпиона мира» для сумевшего завоевать не один раз шахматную корону?!

Если к этому добавить, что число играющих в шахматы заочно неуклонно сокращается, а число титулованных игроков лавинообразно растет, ситуация (если ИКЧФ будет принимать предложения о новых титулах) довольно скоро дойдет до абсурда — нетитулованных шахматистов-заочников не останется. Делегаты в своем большинстве с нашими доводами согласились и от титула «синьора международного арбитра» отказались.

Представитель Ирландии известный издатель шахматных книг Тим Хардинг внес предложение организовать заочный чемпионат мира среди ветеранов, допуская в него игроков старше 65 лет.

Если специфика юношеских соревнований по переписке в том, что, начав соревнование зеленым юнцом, участник рискует закончить его «не мальчиком, но мужем», то у ветеранских чемпионатов свои сложности.

И потому это предложение не получило поддержки. Пенсионер из Шотландии, ветеран заочных соревнований Алан Борвелл, заявил, что среди шахматистов старшего поколения есть сильные игроки, продолжающие успешно выступать в обычных соревнованиях. Хотя никто не проводил специальных расчетов, заметно увеличение среднего возраста шахматистов-заочников. А потому президент ИКЧФ рекомендовал обратить особое внимание на привлечение в заочные шахматы молодежи.

На конгрессе объявлено о готовности к изданию «Золотой книги» ИКЧФ. Выходящая на английском языке «Всемирная энциклопедия заочных шахмат» представляет собой 400-страничный манускрипт, весящий 600 грамм.

Традиционный блицтурнир выиграл Дмитрий Лыбин. Дважды международный мастер (за доской и по переписке), профессор Минской музыкальной академии предполагает сочинить гимн ИКЧФ. Возможно, мы услышим торжественную песню шахматистов-заочников в авторском исполнении Д.Лыбина уже в ближайшее время.

Конгресс 2003 года пройдет в начале октября в чешском городе Карвина, а в 2004 году шахматисты-заочники разных стран смогут «омочить сапоги» в Индийском океане — форум заочников планируется на родине шахмат очных в городе Мумбаи.

Поздравляем нашего постоянно-го автора, Сергея Яковлевича Гродзенского, с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени доктора технических наук.



ЖИВАЯ РЕЛИКВИЯ

Николай Андреевич Сиротин уже настолько сросся с главным шахматным зданием вместе со своим книжным киоском, что автор эссе «Клуб» (см. «64» №№ 9-11 за этот год) и поселил его здесь же, в каморке в подвале. На самом деле сиротинская «каморка» — обыкновенное складское помещение, а завскладом проживает в нормальной квартире и никоим образом не подходит под статус бомжа.

Шахматами Сиротин всерьез занялся с 16 лет: самостоятельно, по учебнику. Во время службы в армии получил 3-ю категорию. Потом, работая на обувной фабрике, начал судить командные соревнования общества «Красное знамя». В 1958 году получил 1-ю судейскую категорию, и вот тогда-то его пригласили в Клуб судить детские соревнования.

Судил Сиротин до 1966 года. В том году его приняли в ЦШК на должность коменданта (он же утверждает, что подменять доводилось всех, кроме бухгалтера и директора). Ни одно соревнование не обходилось без Сиротина: перевозил инвентарь, готовил сцену для выступлений... Тогда же начал торговать шахматной литературой. Книжный киоск был и раньше, но относился к «Союзпечати», а потом и просто исчез. У Сиротина уже был кое-какой опыт: распространением «64» он занимался с 1968 года (со дня основания).

И, возражая пессимистам, Наш здравый опыт говорит: Пишите книжки, шахматисты — Сиротин вас распространит

Редакция «64» поздравляет Николая Андреевича с 70-летием

Евгений
АЛЕКСЕЕВ,
гроссмейстер

ПОСЛЕ БАЛЛА

ПТЕНЕЦ ГНЕЗДА ПЕТРОВА

На Конгрессе ФИДЕ в Бледе 17-летнему Евгению Алексееву было присвоено высшее шахматное звание. Он стал самым молодым гроссмейстером в истории Петербурга! А ведь Евгений уже успел выиграть 19 турниров разного ранга. Только в этом году он одержал победы в Мемориале Петрова, круговом турнире XI категории а Тольятти, показал лучший результат, выступая за питерскую команду «Санкт-Петербург ЛТГ» на чемпионате Европы среди клубных команд, победил в первенстве Петербурга по быстрым шахматам и в голландском Хооговене. Текущий рейтинг Алексеева — 2613. Его рассказ о последней победе записал наш питерский спецкор Петр СИНЬКЕВИЧ.

— Поехать на опен в Хооговен я решил с подачи моего тренера Сергея Ионова. Поскольку отправились на турнир вместе, я имел возможность получить квалифицированную шахматную помощь и во время соревнования. Кстати, мой тренер — один из немногих, кто не проиграл в турнире ни одной партии, победив при этом в первом и последнем турах.

Долетели до Амстердама, два часа ехали на поезде и вот, наконец, на месте. После красот родного Петербурга Хооговен не произвел особого впечатления. Маленький провинциальный европейский городок. Все ездят на велосипедах...

Больше всего запомнилась стекольная фабрика, где проходила часть закрытия. Нам показали, как выдувают стекло, и в качестве призов победителям вручили стеклянные фигурки. Лучший среди любителей, а также победители турниров «А» и «Б» получили по кубку!

Десант россиян, высадившийся в Голландии, был внушителен: Безгодов, Двойрис, Киряков, Рязанцев... Мы играли в небольшом зале, а буквально в двух шагах от нас, в чуть меньшей аудитории, проходил и главный круговой турнир. Частенько среди зрителей «круговика» можно было видеть российских участников опена, главным образом переживавших за Александра Халифмана.

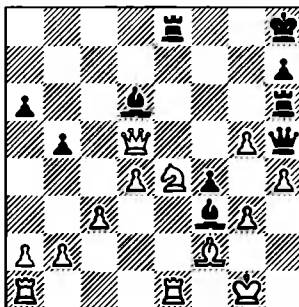
К сожалению, экс-чемпион мира ФИДЕ не смог повторить свой успех 2000 года, когда буквально «вырубил» турнир, отдав лишь пол-очка из шести. На этот раз он разделил 2-е место с Юдит Полгар. Победил же, совершенно неожиданно, чемпион мира «до 20» Петер Ач.

Первые дни запомнились «забавным» случаем с Яном Роджерсом. Во втором туре в партии с голландцем Германом Груттом австралиец имел лучшую позицию, но очень мало времени... Поэтому он начал давать шахи, стараясь не повторять позицию и надеясь после 60-го хода уже хорошенько поразмыш-

лять. Но только он выполнил задуманное и углубился в размышления, как у него рухнул флаг, и судья... тут же зафиксировал просрочку времени! Контроль-то был шестичасовой. Роджерс долго возмущался, ходил смотреть регламент турнира, не понимая, как такое могло произойти. В конце концов он успокоился, а в следующих шести партиях набрал 5½ очков!

Я неплохо начал — 3 из 4. В пятом туре удалось пожертвовать ферзя.

Е.АЛЕКСЕЕВ — Д.ДЕ ВРЕГ



27.gh!! ♖:d5 28.♟f6 ♜:e1+ 29.♟e1 ♜f7 30.♟e8+ ♟f8 31.d5! ♜:f6 (не выручало и 31...fg 32.♟d4 ♜:e8 33.♟e8+ ♟g8 34.d6 ♟c6 35.♟f6+ ♟f7 36.d7 ♟e7 37.♟:h7 ♟:d7 38.♟g5+) 32.♟d4 ♜:d4+ 33.cd ♟g8 34.d6 ♟g4 35.♟d8 ♟f7 36.d7 ♟e7 37.♟h8 ♟:d7 38.♟:h7+ ♟f6 39.♟:e7.

27...♟g4 28.♜d5 ♟f3 29.♜f5 ♟g4 (здесь соперник предложил ничью; я отказался, считая, что белые ничем не рискуют, и был совершенно прав) 30.♟:d6 ♜:e1+ 31.♜:e1 ♟:f5 32.♟:f5 ♟g6. Белые пожертвовали ферзя за две легкие фигуры и три пешки. Очень важно, что крайне неудачно расположен король черных. Это становится решающим фак-



тором. Хуже для черных 32... ♟c6 из-за 33.d5 ♜c7 34.♟h6 ♟g7 35.g4 ♜g6 36.♟f5+ ♟f8 37.♟e6 ♜g8 38.♟d4 с неотразимой угрозой 39.♟h6.

33.d5 h6 («форточка» необходима, грозило решающее подключение слона) 34.d6 ♜:d6? Ошибка, после которой результат партии становится ясен. При сильнейшем продолжении 34...hg белые также побеждали, но найти выигрыш за доской было бы очень сложно: 34...hg 35.♟d4+ ♟h7 36.♟e7+ ♟g8 37.d7 ♜d1+ 38.♟g2 f3+ 39.♟f2 ♜c2+! 40.♟f1! ♜d1+ (40... ♜d3+ 41.♟e1 ♜b1+ 42.♟d2 ♜:b2+ 43.♟d3 ♜b1+ 44.♟e3 ♜e1+ 45.♟:f3 ♜f1+ 46.♟e4 ♜e2+ 47.♟d5 ♜c4+ 48.♟e5 ♜c7+ 49.♟e4 ♜c6+ 50.♟e3 ♜e6+ 51.♟f2, и белые выигрывают) 41.♟e1 ♜d3+ 42.♟g1 f2+ 43.♟h2!! fe ♜ 44.d8 ♜+ ♟f7 45.♜d7+ ♟g8 46.♟h6+ с матом.

35.♟:d6 ♜f3 (не проходит 35...hg из-за 36.♟d4+ ♟h7 37.♟e7+ ♟h6 38.hg+ с победой) 36.♟f7+ ♟g7 37.♟e5! (самое простое; дальнейшее ясно) 37...♜d5 38.gf hg 39.fg ♜:a2 40.h5 ♜:b2 41.♟d4 ♟h7 42.♟f3 b4 43.g6+ ♟b6 44.g7 ♜b3 45.♟e8. Черные сдались.

В восьмом туре я играл с Михаилом Бродским. В примерно равной позиции он предложил мне ничью — я же был так увлечен происходящим на доске, что не услышал его предложения (а то, конечно, согласился бы). Уже через пару ходов он ошибся и проиграл.

К последнему туру на первом месте шел Роджерс, опережая меня на пол-очка. Выполнив балл гроссмейстера (досрочно, за тур до конца), я мог полностью сосредоточиться на борьбе за первое место. В прошлом году мне плохо удавались решающие партии (так, я уступил в последнем туре на юношеском чемпионате мира в Испании), но в этом году я доволен их результатами. В феврале на Мемориале Петрова обыграл Рязанцева, в Хооговене не устоял и Роджерс. В награду оба раза я получал первый приз!

ЮНИОР

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ «ТАХНАТОМУ ОБЗЕРЕНИЮ»

*В составе избранной четверки —
Три самых ярких юниорки
С Мариною, с недавних пор
Ответственной за «Юниор»*

ЛАБОРАТОРИЯ

Людмила Белавенец

О звездах
и звездочках 38

КРИТ

Вячеслав Попиков

Проснулись —
и ахнули 39

ШКОЛА

Марина Чернышева

Привет
Гарри Поттеру! 40

ЧЕРЕПОВЕЦ

Владимир Казаков

Три плюс одна 42

КАЛЕЙДОСКОП

Евгений Ильин

Приключения пешки 43

АВТОГРАФ

Исаак Линдер

Соки, которые
нас питают 44

ТРОНУЛ — ХОДИ

Подвиги
в Гераклио 46



**Выпуск приложения
подготовила М. Долматова**

Юные участницы Кубка России среди женщин по быстрым шахматам и блицу, отмеченные годовой подпиской на наш журнал, — Лена Таирова, Света Василькова, Настя Боднарук — с ведущей «Юниора»

Людмила
БЕЛАВЕНЕЦ,
гроссмейстер

О звездах и звездочках

ВПЕРЕД, С ОГЛЯДКОЙ НА ГОД МИНУВШИЙ

Старый год завершился, новый вступает в свои права. Оглядываясь на год минувший, хочется как-то подвести итоги и немного порассуждать.

Осенью 2002-го прошли самые престижные ежегодные юношеские соревнования — первенства мира и Европы. Коллекция наград, полученных российскими ребятами, впечатляет: раньше хватило бы на много победных отчетов.

Я искренне убеждена, что наши сыграли здорово и 18 медалей — вполне заслуженны. Героев поздравляли, хвалили, печатали их партии и фотографии. Но вот победные фанфары смолкли, для юных чемпионов начались обычные будни. Мешает или помогает титул дальнейшему росту? Мне доводилось слышать, что все эти детские первенства совсем не нужны, обретенные звония сбивают ребят с толку, они и впрямь начинают чувствовать себя звездами, зонаются слишком высоко. Поэтому больно подоты вниз, зонав совсем не чемпионское место на следующий год при переходе в более старшую возрастную группу. Ребенок уверен: он подвел тренера, огорчил родителей, не оправдал надежд. Ему кажется, будто все думают: «Чемпион мира, а вот сколько ребят его обогнали! Как же так?!»

Такое бывает. «Звездочка» совсем не обязательно вырастет в звезду. Сережа Грищенко, первый российский мальчик, получивший в 1994 году золотую медаль чемпионо мира «до 10 лет», впоследствии так и не блеснул. Саша Грищук, почти его ровесник, чемпионского звония не имел, но это не помешало ему со временем занять место в высшем обществе. Вспомню тогдашние огорчения и недоумение тренеров: маленький Грищук на первенствах мира и Европы имел пагубную привычку проигрывать две последние партии.

Как тут выявить закономерность? Александр Морозевич в юношеских первенствах мира не играл — не удавалось пробиться из первенства СССР. Один раз имел шанс, но его опередил по коэффициенту Сережа Овсевич. А с 15 лет Саша уже утвердился во взрослых шахматах.

Петр Свидлер, став чемпионом мира среди юношей до 18 лет, выиграл «взрослое» первенство России. Имели титулы юных чемпионов Руслан Пономарев,

Юдит Полгар (среди мольчиков), Петер Лeko, Теймур Раджабов и немало других гроссмейстеров «высшего эшелона».

У сестер Косинцевых — полный набор наград юношеских соревнований, Саша Костенюк тоже становилось в свое время чемпионкой мира и Европы. 10 лет назад Оля Зимина поделила 1-2 место в первенстве мира среди самых младших.

И все же, нужны ли детские чемпионаты мира и Европы? Эти огромные турниры, собирающие тысячу ребят от 10 до 18 лет, армию тренеров, родителей.

Мне кажется, нужны! Больше ребят вовлекается в шахматы, а я имею слабость полагать, что заниматься шахматами для ребенка весьма полезно. Но это отдельный длинный разговор.

Раньше заявить о себе могли очень немногие юноши, добившиеся успеха во взрослых турнирах. Первенство СССР среди юношей и девушек проводились до 18 лет. Каспаров, Чибурданидзе, Камский удивляли, став чемпионами в 12-13. Но ведь это доно единицам.

А сейчас у способного ребенка появилась реальная цель — стать чемпионом в своей возрастной группе. Это привлекает, обнадуживает и придает завершенности его шахматной карьере, если впоследствии изберет профессию, не связанную с шахматами. Ведь гимности прекрасно понимают, что вершина их достижений — в юношеские годы, потом они навсегда расстаются со спортивными снарядами, а в семье бережно хранятся завоеванные когда-то медали чемпионов. Похожее может быть и у юного шахматного чемпиона, избровшего зотем другую профессию. Только он в более выгодном положении: сесть за доску и сыграть партию можно всегда.

А вот целесообразность проведения первенства мира до 20 лет вызывает большие сомнения. Читаю список сильнейших юниоров, его возглавляют 19-летние Пономарев и Грищук. Что к этому можно добавить? Мне казалось, что в ФИДЕ обсуждался вопрос юниорских первенств, собирали мнения различных федераций, но не знаю, к какому решению пришли.

А есть ли среди чемпионов-2002 ребята, о которых можно с уверенностью сказать, что именно они войдут в сборную команду России?

Дмитрий Яковенко, чемпион мира «до 18», студент мехмото МИУ. Поразительно толонтив: ему удется успешно учиться и «между делом» завоевать чемпионский титул по шахматом. Но, похоже, профессию избрал, поступив в университет, а в шахматах выступает как любитель (хотя звучит зобовно: любитель-гроссмейстер).

Не знаю планов Соши Хоритоново, чемпиона Европы (до 16 лет), собирается ли свое будущее связывать с шахматами, но скоро придется делать выбор, поступая в вуз. Четырнадцатилетний Женя Романов зонимается серьезно, но тоже еще не определится, кем собирается стать. Яну Непомнящему всего 12. О нем уже столько написано лестных слов, что не хочется их лишний раз повторять. А зоберется ли Ян со временем на вершину шахматной пирамиды? Его даровоние несомненно, но в 12 лет еще рано избирать жизненный путь, делая ставку только на шахматы. Увидим, как будет развиваться этот талант.

Можно возрозить: о как же ровесник Яно, гроссмейстер Сережа Карякин? Ведь он-то уже профессионал, сомнений нет. Все подчинено шахматом, направлено на совершенствование именно в этой области. Сергею прочат большое будущее, его талант и шахматные успехи определяют сделанный выбор. Хотя, возможно, через несколько лет повзрослевший юноша может почувствовать: его интересует что-то другое. Но жизнь — не шахматная позиция, которую можно анализировать, переставляя фигуры, возвращаясь к первоначальному положению, пробуя различные варианты, избироя наилучший.

В реальной жизни ничего нельзя повторить, вернуться к «развилке», «позиция» меняется непоправимо, и никогда нельзя быть уверенным, что избранный путь — правильный. С этим приходится мириться.

В разговоре с Марком Дворецким мы зотронули тему юношеских шахмот в России. Способных ребят немало, некоторые уже проявили себя, добились успехов. Как организовать с ними роботу тренеров так, чтобы отдача была максимальной?

«Школа Дворецкого» — попытка работать в этом направлении в современных условиях. Поко не очень получалось. На Украине в Кромоторске удалось аккумулировать шахматные силы, спонсорские деньги и не знаю, что еще, и зодочу эту решить. Талантливые люди, общаясь, гороздо быстрее растут в творческом отношении.

Вспоминаю сессию школы Ботвиннико — Каспарово в 1987 г. (Литва, Друскининкай). 12-петний Володя Крамник показывал свою партию. Михаил Моисевич и Горри Кимович комментируют, споря между собой. Горри сыплет вариантами, М.М. огроничивается краткими и точными суждениями, но конечная оценка совпадает. Среди слушателей Алексей Ширав, Сергей Тивяков, Владимир Акоюн и другие. Жаль, что эта картина только в воспоминаниях...

Проснулись — и ахнули

В КАКОМ СМЫСЛЕ РЕКОРДНЫЙ?

Сейчас сказкой про заморские страны не удивишь и ребенка. Стоит сесть на крылатую птицу, и оно миглом домчит, куда пожелаешь. Сказку про первенство мира по шахматам на волшебном острове Крит придумало ФИДЕ, а «птицы» нас тудо доставили. Утром проснулись — и охнули: голубое небо, синее море, яркое солнце. Фрукты заморские но деревьях. В один дворец войдешь: столы со всякими яствами — ешь, что душе угодно. В другой дворец попадешь: столы с шахматами приготовлены — сидись и играй. Не жизнь, а рай. И поиграть есть с кем — 860 лучших игроков из 82 стран. Рекорд мировых первенств.

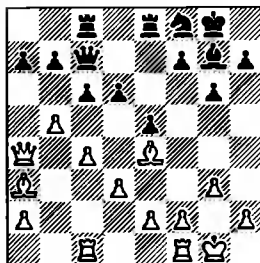
Это присказка... Начало первого утра организаторы задержали всего на коих-то шесть часов: то теряли кого-то, то находили лишних участников. И, все равно, рассодили с ошибками. Нашо Томоро Чистяково в первом туре спокойно наблюдало, как трудились за соседними столиками ее подруги. Шутка про то, что оно таким образом отмечено критскими богами, оказалось пророческой. Все остальные партии Томоро играло свободно и без видимого напряжения. Свою партию с китайкой оно прокомментировало.

Т.ЧИСТЯКОВА — К.ХУАНГ

Гераклио 2002

Английская партия A15

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 g6 3. b4 ♗g7 4. ♗b2 0-0 5. g3 d6 6. ♗g2 e5 7. d3 ♗bd7 8. 0-0 ♗e8 9. ♗c3 c6 (моя соперница в дебюте столкнулась с неожиданностью и потратило много времени) 10. ♖c1 ♗f8 (черные выбрели неудачную расстановку фигур и получили позиционный минус) 11. b5 ♗d7 12. ♗d2 ♖c7 13. ♗a3 ♖od8 14. ♗ce4 ♗e4 15. ♗e4 ♗f5 16. ♖o4 ♗e4 17. ♗e4 ♖c8.



18. ♖o7! Интересно 18. bc bc 19. ♖o6 с идеей 20. ♗b1. У черных остоваилось менее 20 минут. Мне захотелось осложнить позицию, и я пошла на риск.

18... ♗o8 19. ♗d6 ♖d6 20. ♖b7 cb 21. cb ♗ob8 22. ♖o6 ♖d8 23. a4 ♗v6 24. ♖c4 ♗d4 25. ♗e1 f5 26. ♗g2 e4 (соперница зря ослабляет позицию короля, до еще при цейтноте) 27. de fe 28. ♖o7 ♗e7 29. ♖c5 ♗bb7 30. ♗f1 ♗b3 (перевес у белых и после 30... ♗bc7 31. ♖b6 или 30... ♗ec7 31. ♖b4 ♗c2 32. ♗c2 ♗c2 33. ♖b3+) 31. ♖c8 ♖c8 32. ♗c8+ ♗f7 33. ♗d1 ♗o5 34. e3 ♗f6 35. ♗d6 ♗g7 36. ♗e2 ♗bc7 37. ♗c7 ♗c7 38. ♗e4 ♗c4 39. ♗d7+ ♗h6 40. ♗d5 ♗o4 41. ♗g8 ♗b4 42. ♗h7+ ♗g5 43. f4+ ♗f5 44. ♗f3 ♗c3 45. g4+ ♗f6 46. g5+ ♗f5 47. ♗d5. Черные сдались.

Не было свежести в игре другого победителя — Яно Непомнящего, видимо, за короткий перерыв между первенствами Европы и мира он не смог полностью восстановиться. Тем не менее, умения навязать сопернику свою волю ему не занимать, это чувствовалось почти в каждой его партии, а сил хватало для того, чтобы опять стать первым.

Я.НЕПОМНЯЩИЙ — Д.ХАУЭЛЛ

Гераклио 2002

Испанская партия C68

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 o6 4. ♗c6 dc 5. ♗c3 ♗d6 6. d4 ed 7. ♖d4 f6 8. ♗e3 ♗e6 9. 0-0-0 ♗e7 10. ♖d3 ♗g6? IB слу-

чое 10...0-0 черные рискуют попасть под атаку 11. ♗d4 ♗f7 12. ♖e2 c5 13. ♗f3 b6 14. g4; сильнее, видимо, является 10... ♖d7 11. ♗d4 ♗f7 12. f3 0-0-0.

11. ♗d4 ♗e5 (уж лучше было отклониться от зодуманного и отодать белопольного слона) 12. ♖e2 ♗c4 13. ♖h5+ ♗f7 (на 13...g6 — 14. ♖h4 с преимуществом) 14. ♖h3 ♖d7 15. ♗f5 g6 16. ♗d6+ cd 17. ♖h4 g5 18. ♖g3 0-0-0 19. ♗b6 ♗de8 20. b3! Нужно ограничить черного коня, который может помешать игре белых по полям b6, c5 и d6.

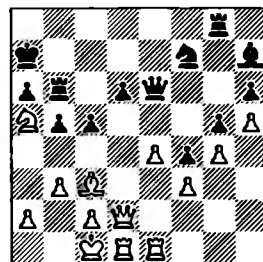
20... ♗g6 21. f3 ♗f7 22. h4 (я пытаюсь создать игру на обоих флангах) 22... h6 23. ♗a4 ♖e6 24. ♗d4 ♗hg8 25. ♗b6+ ♗c7. Плохо 25... ♗b8?, так как после 26. h5 ♗h7 27. ♗c5 ♗db 28. ♗c4 теряется важная пешка на d6.

26. h5 ♗h7 27. ♗c4 f5 28. ♗b6+ ♗b8 29. ♖h2! (этот тихий ход оставляет черных определиться в центре) 29... f4 30. ♗he1 ♗c8? Интересно 30... d5 31. ed ♖e1 32. ♗e1 ♗e1+ 33. ♗d2 ♗ge8 34. d6 ♗e2+ 35. ♗c3 ♗c2+ 36. ♗b4.

31. g4. Убивая последнюю надежду черных на обострение позиции — игру по линии «g». Если 31...fg, то 32. ♖g3, и «падает» пешка d6, о с ней и позиция черных.

31...c5 32. ♖d2 ♗c6 33. ♗o5. Зослуживало внимания 33. o4! ♗e8 34. o5 ♗e5! 35. ♗e5 ♖e5 36. c4 со стойким преимуществом, тем более что размен ферзей 36... ♖o1+ 37. ♗c2 ♖o2+ 38. ♗c3 ♖d2+ 39. ♗d2 только норуку белым.

33... ♗a7 34. ♗c3 b5? 35. ♗o5 ♗b6? Это проигрывает, но и в случае 35... ♗c7 36. ♖d5 держать позицию непросто.



1-й ряд (слева направо): Дмитрий Андрейкин, Ян Непомнящий, Санан Сюгиров,
2-й ряд: Наталья Погонина, Мария Фомины, Полина Малышева

36. ♖d5 ♗e8 37. ♘c6+ ♕a8
38. ♘e7+! ♖:d5 39. ♘:d5 ♗b7
40. ♘f6 ♗h8 (три фигуры черных из
четырех не могут теперь сдвинуться с
места) 41. ♗d5 ♗e7 42. ♖a3 ♘b8
43. ♗ed1 ♘c7 44. ♗b4 c4 45. ♘b2 ♗e6
46. ♖a4 ♘c6 47. ♖b5+ ♖b5 48. ♗a1 ♘b7
49. ♗:b5+ ♘c6 50. ♗d5 ♘b7 51. ♗d4
♗e5 (о теперь следует матовая ата-
ка) 52. ♗a7+ 52... ♘b8 53. ♗b5+ ♘c8
54. ♗a8+ ♘c7 55. ♘d5+ ♘c6
56. ♗b6+ ♘d7 57. ♗a7+ ♘c8
58. ♗c7+ Черные сдались.

(Комментарии Яна Непомнящего.)

Зопутанными лабиринтами жеребьевки продвинулись к финалу остальные участники, то мелькнув на подступах к лидерским столиком, партии которых шли прямо в Интернет, то отстунут. Стабильные других выглядели, пожалуй, Санан Сюгиров и Мария Фоминых. Озабочен Виктор Пожарский, сложившаяся ситуация вызывает тревогу.

На финишной прямой, и не без доли взвешивания, в шестерку сильнейших, отмеченных организаторами, удалось попасть еще нескольким нашим. К золотым медалям Т. Чистяковой и Я. Непомнящего добовилось серебро П. Молишевой, бронзо М. Фоминых и С. Сюгирова, четвертым стал Д. Андрвйкин, шестой — Н. Погонин. Моловото.

Еще просмотривая стартовые протоколы, можно было увидеть, что первенство в них занимают, увы, не наши ребята. Все чаще мелькают восточные имена и фамилии, нередко грузинские и азербайджанские имена. Создается впечатление, что шахматы, завоевав весь мир, возвращаются туда, откуда пришли.

Чего же еще не хватает нашим ребятам? Из бесед со многими тренерами напрашивается вывод: ощущается нехватка турниров соответствующего уровня, особенно для младших возрастов, турниров без проходных партий, с хорошей мотивацией. В планах ДЮК нет таких соревнований, как и нет сборов для сильнейших мальчиков и девочек. Подготовка к первенству мира и Европы, поиск спонсоров, турниров — все на тренерских и родительских плечах. Может быть, поэтому, на этих крупнейших соревнованиях наши ребята не выглядят единой командой, не чувствуется, что они представляют Россию. Хочется верить, что обсуждение итогов первенства, на всех уровнях правильные и своевременные выводы позволят нам не упустить лидирующее положение в мировых детских шахматах. Следует помнить о том, что скоро шахматы станут олимпийским видом спорта.

Вячеслав ПОПИКОВ,
международный арбитр

Привет Гарри Поттеру!

РАЗ ДОЩЕЧКА, ДВА ДОЩЕЧКА — БУДЕТ ЛЕСЕНКА

Весной во время юношеского чемпионата России в Дагомысе состоится тематическая конференция. Вы, детские тренеры, знаете много! Опыт у некоторых большущий. Делитесь, рассказывайте, вместе выясним, что и как правильно... Пишите свои рефераты, очерки, доклады для сборника, который готовится полным ходом. Статьи о своих наблюдениях, размышлениях присылайте к нам в редакцию с пометкой «Круглый стол».

— Кассандра! Глазки на меня! — Владимир Иванович Мечитов буквально «собирает» внимание учеников. Едва начавшись, урок шахмат в 3-м классе Центра образования №1828 «Сабурова» заинтриговал: «Уже интересно... Что скажет девочко с мифическим именем — Кассандра?»

Напомню, о точнее исправлю, неточность допущенную в предыдущем выпуске «Юниор» — не 10, а 14 лет здесь преподают шахматы в каждом классе. Последние 10 лет здешняя команда неизменно побеждает или в призах различных школьных соревнований...

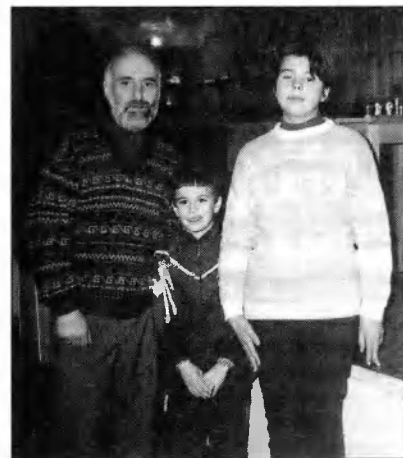
Ох уж, эти очки, места!.. Вспомнило одну философскую притчу Давида Ионовича Бронштейна: «Тренер подходит к ученикам с вопросом — как позиция? Один отвечает: «Думаю, что...» А «думает» — молодец! Иди играй в футбол. Другой: «Думаю, что...» И ты «думает» — прекрсно! Иди учи уроки... позиции займемся позже, вместе подумоем и поспорим».

«Битва со Змеем Горынычем» — но доска написана темо урока, а на демонстрационной доске вот такая позиция: белые — ♖a1, черные — ♗e3, ♗f4, ♗g5, ♗h6. Задание: «Добры молодцы и красны девицы! Черные фигуры — заколдованные, закованные цепями головы Змея Горыныча, ходить по доске не могут. Но из пасти каждой головы пломя вырывается. Стоит слону один роз под огонь попост — он сгорит. Найдите тропинку, подобретесь незаметно, да не погибните по дороге и отрубите эти самые головы!» Честно говоря, процесс обдумывания хорошо бы снимать на камеру, а иначе многое теряется — поистине «ни в сказке сказать, ни пером описать». Из 12 учеников большей половине удалось сосредоточиться сразу. Самое интересное, что те, которые вроде бы не сосредоточились и, козалося, не думали, — тоже что-то записали в тетрадь. Тетрадь на уроке шахмат лежит по-особенному, не как на других уроках: так как перед каждой доской фигурами, то тетрадь справа, свернута в виде блонко. Две руки наконец поднялись.

— Темо и Денис — первые! Тимур, а ты?
— Три головы отрубил...

Полушепот с соседней парты, несколько роз одно и та же фроза: «Том же пешко охраняет...» Думает маленький человек: «Что делать?», а может быть, другой вопрос себе задает: «Если я сделаю так, что будет?» И здесь, родители, внимание! Юный шахматист заставляет нас расшифровать ту притчу Бронштейно.

(«Хотите ли — не хотите, но дело, товарищи, в том, что прежде всего мы родители, а все остальное потом...») Вспомните себя: «До ты будешь думать или нет?», «Когда же думать-то ночнешь?» ...и так далее, возможно масса вариантов нашего раздражения, нетерпения, даже отчаяния. Так многие из нас бьются над первоклашками, когда те учат уроки, а иногда над детьми и в более старших классах. Поберегите свои нервы и здоровье ваших детей — научите их играть в шахматы. Мы можем сходу объяснить, как копать, как шить, как ездить на велосипеде, но никогда не объясним — как думать. «Думать» — это новык, который нужно тренировать. Шахматы — универсальный тренажер.



**Владимир Мачитоа с Яшей Геллером и
Варей Александровой, чемпионками
России по быстрым шахматам 1997 года**

«Если я сделаю так, что будет...» — привычка считать хотя бы на два хода вперед. Чемпионами, мастерами (ох уж, эти очки, место...) все ученики не будут, о вот думать научатся и глупостей в жизни, вероятно, сделают меньше. Потому как привычка — это (простите за банальность) вторая натура. И в любой жизненной ситуации, какой бы сложной она ни была, эта самая привычка и спосет вашего ребенка, он даст себе простой вопрос: «Если я сделаю так, то что будет?»

Корней Чуковский, автор книги «От двух до пяти», собрал множество подслушанных из жизни детских размышлений... Например, трехлетний мальчик, увидевший маму в красном платье, нежно ей прошептал: «Момочко, ну кокая ты у меня красивая, как пожарная машина...» Дети судят, как говорится, со своей колокольни... Но логико-то железная.

Начинающий шахматист — кладезь незаштампованной логики. Учитель чуть усложнил позицию, а именно: белые — ♔a1, черные — ♚e3, ♜g5, ♞f4, ♞h6. Тут в поиске тропинок один из учеников совершил такой пируэт — слон с поля b6 попал сразу на d6. И услышал приговор: «Ток слон не ходит, ты ошибся!» А ребенок не ошибся, у него своя логика: слон ищет тропинку, делает ход за ходам. Допустили, что огнедышащий стоит на месте и ждет, когда ему отрубят головы... Ученик в «допущениях» пошел еще дальше — сказко ток сказко: слону все можно, в том числе и с поля b6 на поле d6 прыгать (чернопальным-то остался, кстати). Что характерно, только один ток себя повел, другие ошибались «традиционно» — подставляли слона под бой.

Впрочем, в конце урока розьяснение прозвучало в видв вопроса: почему это задоние сказочное и к настоящей шахматом имеет косвенное отношение? Пять человек подняли руки, о зночит, осознавали: без короля шахмот не бывает, и неподвижной ни одно из сторон быть не может.

Услышало вдруг, что ладья бывает верней... А что? Доско-то демонстрационная, две черные ладьи, одно из них действительно, стояло выше другой... Владимир Ионович поправил, что, мол, стыд и срам, знаем ведь буквы и цифры — говорить надо правильно. А я здесь с ним не согласно. Записывать партию надо правильно. А коль уж играем в сказку — принимать надо подыгрывание. Будят фантазию — и это делают шахматы.

Моя знакомая, журналист, но далекий от шахмат человек, однажды пришла в зо-мешательство, заглянув в зал, где дети с серьезным видом двигали по доске фигуры. Почему так согнулись-склонились? Да им же неудобно. Почему такие сосредоточенные? Как ток — ребенок без движения... Может быть, это дети кокие-то особенные? Через десять минут «особенные» дети закончили играть и самым обыкновенным образом, шумя и толкаясь, полезли прямо



Андрей Василенко и Дима Гуров

через балюстраду и посыпались как гарох с лестницы на физкультурные маты, которые сложил кто-то зочем-то оккуратенько внизу... Можно и по лестнице, но долго же... Словом, большой привет Гарри Поттеру, у нас тоже есть лестницы, «которые в пятницу приводят совсем не тудо, куда вели в четверг...» Ваш ребенок играет в шахматы, он вырастет фантазером!

Все тропинки в конце концов ребята нашли, «горели» по пути время от времени — не без этого. Еще на уроке повторили некоторые шахматные приемы и сыграли легкие партии. А Владимир Ионович еще успеет вести тоблицы в каждом классе, из легких партий получается турнир — ток интереснее (ох уж, эти очки и места...).

Урок закончился. А Дима ни с того ни с сего на прощанье вдруг выдвинул с грохотом обо ящичка для фигур, что под столом, один совсем уронил... «Ты, что хулиганишь?» Да, если б он сом знал... чувствовал только. Некомфортно ему: может, вниманием обделили, может, с девочкой не хотел играть, о пришлось...

Вы говорите: «Дети нос утомляют...» — вы правы! Поясните: «Надо опускаться до их понятий... Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься...» Ошибаетесь! Не от этого устаем. А от того, что надо... подниматься. До их чувств. Подниматься, становиться на цыпочки, тянуться — чтобы не обидеть. Кажется, Антуан де Сент-Экзюпери.

Впрочем, конкретно этих слов я у писателя так и не нашла. Но группа «Машина времени» свой альбом «Маленький принц» начинает именно ток. Перед тренерами, которые обучают шахматам начинающих, хотелось бы снять шляпу за бесконечное терпение и ответственную миссию.

Следующим был урок в первом классе... Всего шестой с начала гада. Мечитов объяснил: «По Игорю Сухину (это автор методики, по которой преподают шахматы в школе) сейчас бы первоклассники еще на пустой доске двигали фигуры, узнавая их возможности. У меня уже играют... А я не знаю, что правильнее?» И я не зною. Но когда на всех досках стояла одна и та же позиция, внутренне воспротивилось этому.

Показалось, что это ограничение какое-то: стандартность, одинаковость, штамп. А ценим в жизни совсем другое: нестандартность, оригинальность — свежие решения. С другой стороны, на этапе усвоения правил, наверное, дапустимо всем играть одинаково... До каких пор? Тема для круглого стола, за которым дискутируют опытные тренеры и педагоги.

Вот пример формального запоминания: e4 e5, потом учитель делает ход конь f3 и спрашивает:

— Что же делать черной пешке, кто ее спасет?

Ответ:

— Спасет черный конь: «Ах, ты негодница, сейчос я тебя съем».

Перепутал первоклассник, с токими словами на прошлом уроке белый конь напал на пешку, но о нем не спросили, спросили сразу о черном...

Как же ток? Свою пешку съест? Он же ее защитить хочет...

Ребенок вспоминает другие слово, на сей раз в точку. Слышали бы вы эту лирическую интонацию:

— Не бойся, пешечко, я тебя в обиду не дам, я тебя вижу, я тебя охраняю. Если белый кань тебя съест, я его накажу...

Владимиру Ионовичу Мечитову поро писать не только методику к своим урокам, но параллельно запечатлеть «шахматный лепет» начинающих, такую добрую книжку, как у Чуковского. Вот диалог шестилетнего Сомира с учителем, причем мальчик хорошо знает, как называются фигуры:

— Если этот пойдет через одну клетку, тот обидится на него...

— Самир, поко ты не выучил, как ходят фигуры, с тобой очень трудно разговаривать...

— У меня домо появились шахматы...

— Кто дома умеет играть?

— Моя сестра. Я с ней один роз играл.

— Играй больше...

— Хорошо. Я ей уже объяснил, что надо делать...

Марина ЧЕРНЫШЕВА



Три плюс одна

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО РОССИИ

В первых числах декабря на Вологодской земле в Череповце прошло юношеское командное (3 юношей и одно девушка 1984 г. рождения и моложе) первенство России среди субъектов РФ по классическим шахматам.

Как уже стало доброй традицией, соревнование было вынесено за город и проходило на базе отдыха металлургов «Рощино» в экологически чистом месте (достаточно сказать, что здесь растет можжевельник, попросту верес, о это признак хорошего, здорового воздуха!).

К сожалению, и в турнире приняло участие всего 10 команд, представлявших 9 регионов (от Вологодской области выступали две команды): Иркутская, Калининградская, Пермская, Рязанская, Вологодская области, Татарстан, Ямало-Ненецкий и Ненецкий АО и г. Санкт-Петербург.

Все команды были встречены прямо на вокзале, о точнее, прямо с поезда, и на комфортабельных автобусах перевезены на базу отдыха ОАО «Северсталь» — «Рощино» в 56 км от г. Череповца.

Условия также были для многих участников уже знакомыми (в марте 2001 г. здесь же проходило личное первенство России среди юношей и девушек 1986-87 гг. рождения) — это проживание в двухместных номерах и традиционное обильное трехразовое питание. И все это за 199.50 в сутки! А если учесть практически бесплатные услуги за прокат спортивного инвентаря: лыжи, коньки (кстати, только что был введен в строй коток-площадка для хоккея), теннис, компьютерный зал, сауно и многое дру-

гое, то можно сделать вывод, что, пожалуй, дешевле нигде в России на таком уровне нет! До и играли ребята на новых шахматных столах (гроссмейстерских!) в просторном актовом зале, где каждому перед началом первого тура были вручены вымпелы, офиши и медали СК «Северсталь».

Турнир проводился по самой справедливой, круговой системе в 9 туров. С первого и до последнего тура лидировал дружный коллектив Пермской области (тренер — А.Терехин). Набрал 26 очков из 36, они стали победителями за день до финала. Назовем их имена: мф Хайруллин Ильдар, мф Краев Алексей, кмс Кириллов Игорь и мф Стерлягова Татьяна. Отстав на два очка, причем лишь за счет бурного финиша (набрал в двух последних встречах 7½ очков из 8!) опередив конкурентов, на втором месте команда ЯНАО (тренер В.Оноприенко). И еще на пол-очка отстала команда Рязанской области (тренер С.Мозалев).

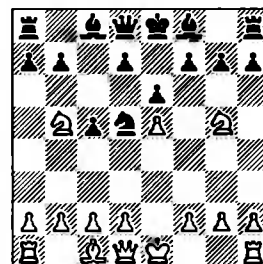
Далее разместились сборная г. Санкт-Петербурга, прошлогодние чемпионы — команда Татарстана и Вологодская область (1-я команда).

Качество партий, за редким исключением, было довольно высоким — ведь в составе команд играли 1 км (В.Григорьев, г. С.-Петербург), 6 мф и 26 кмс. Но были и курьезы, как, например...

В.КУЗНЕЦОВ — А.ГЕРАСИМОВ

Сицилианская защита В30

1.е4 с5 2.дф3 дс6 3.дс3 дф6 4.дб5 дд4 5.е5 д:б5 6.д:б5 дд5 7.дг5 е6? Точнее 7...ф6 с примерным равенством.



8.дe4 d:h4 (может, лучше 8...дe7 или 8...f6?) 9.d3 (хорошо и 9.f3) 9...f6. В партии Волокитин — Флэмент, Оропезо 1999 черные вернули ферзя на место: 9...d8, но после 10.c4 d:c7 11.dg5 d:e7 12.d:b6+ f8 13.d:h5! им пришлось сдаться.

10.c4 d:b6 11.d:c7+ f7 12.d:a8 d:a8 13.f3 f5 14.d:e3 d:c7 15.h3 d8 16.d:c5 d:c5 17.d:c5, и вскоре белые выиграли.

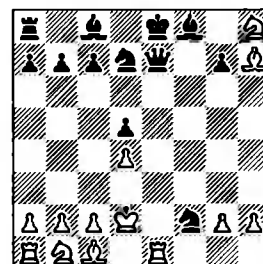
И.КУРОЧКА — К.МОХОВА

Русская партия С43

1.е4 е5 2.дf3 дf6 3.d4 d:e4 4.дd3 d5 5.д:в5 d:d7 6.д:f7! Явно ловушечный вариант. И, что самое поразительное, он проходит.

6...d:e7. Конечно, черные могли поставить белых форсировать ничью путем 6...d:f7 7.d:h5+ d:e7 8.d:e2 d:f7.

7.д:h8 d:c3+ 8.d:d2 d:d1 9.дe1 d:f2 10.д:h7. Все это чистой воды теория, и теперь 10...дe4+ вело к симпатичной ничьей: 11.д:e4 d:e4 12.дg6+ d:d8 13.дf7+. Но неожиданно последовало...



10...дf6?? (черные решили играть без пешки?) 11.дg6+ d:d7 12.д:e7+ d:e7 13.c3 d:c6 14.дf7 d:e6 15.дe5+ d:b6 16.d:a5 17.d:c2 d:h8 18.h3 d:е4 19.дe3 d:g3 20.дd2 d:f5 21.дf2 d:h4 22.д:h4 d:h4 23.дef3 d:h6 24.дe1 d:g8 25.д:e7 d:g6 26.g4 d:h7 27.d:b3 d:g8 28.дf7 d:h6 29.дd7 d:g4 30.hg d:g4 31.д:d5. Черные сдались.

Первые места заняли:

но 1-й доске — В.Кузнецов (ЯНАО), но 2-й доске — С.Родченков (Татарстан), но 3-й доске — И.Кириллов (Перм. обл.), но 4-й доске — Т.Стерлягова (Перм. обл.).

Владимир КАЗАКОВ,
арбитр (г. Череповец)

Зовется шохматной страной
 двухцветная страна,
 ведется в ней упорный бой —
 двухцветная война.
 Там обе армии смелы,
 борьбой увлечены,
 в одной из них бойцы белы,
 в другой бойцы черны.
 Но разве цвет
 всего важней?
 Выигрывает бой
 тот, кто решительней, умней,
 о не светлей или темней —
 вот том закон какой!
 ...Когда друзья стеной стоят,
 попробуй Пешку съешь-ко!
 Плечо к плечу сомкнул отряд,
 и брово смотрит Пешко.
 Но дон приказ оставить строй
 и в путь отправиться одной.
 А Пешке маленькой строшно
 сражения картина,
 и Пешко белая бледна,
 хоть деревянная оно —
 совсем как Буратино.
 Одноко помнит о друзьях,
 спешит с зодоньем важным,
 а тот, кто побеждает страх,
 становится бесстрашным.
 Вдруг скачет Конь навстречу ей,
 он шею выгнул грозно:
 — Эй, уходи с моих полей!
 Назад, пока не поздно!
 Не то шибу и расшибу!.. —
 Но Пешко, не робея,
 вступила с недругом в борьбу,
 хоть и было слабее.
 Конь — на дыбы!
 А Пешко — шасть —
 под ним и проскочила!
 Вновь хочет черный Конь напасть,
 вновь прыгает, разинув пасть,
 до только в Пешку не попость —
 ведь ловкость тоже сила!
 И Пешко вновь чеконит шаг,
 чтоб выпалнить приказ.
 И Пешке новый строшный враг
 грозит на этот раз.
 Лодья тяжелая, как тонк,
 грохочет на ходу:
 — Ах, так? Ах, так? Ах, так? Ах, так?
 Сейчас ко-а-ок ноподу! —
 У белой Пешки звон в ушах
 от грохота и гула,
 но Пешко отогнала страх
 и в тот же миг смекнуло:
 «Неповоротливо Лодья,
 зной мчится по прямой,
 сойду с ее дороги я,
 ей не свернуть зо мной!»
 Но только собралось шапнуть,
 о недруги на страже:
 уже зокрыт к спасенью путь
 упорной Пешкой вражьей.
 Никто бы обмануть не смог

дозорного такого,
 но Пешка Пешку сбило с ног
 проворно и толково
 и встоло вместо Пешки той,
 цело и невредимо.
 А в это время по прямой
 Лодья промчалась мимо.
 Но но войне дремать нельзя —
 будь ночечку всегда!
 Моляшке Пешке от Ферзя,
 чужого черного Ферзя,
 теперь грозит беда.
 Ферзь всех сильней
 и всех строшней,
 обратно доть бы тягу!
 Но повернешь —
 предошь друзей,
 нельзя нозод ни шагу!
 Пусть прямо и наискосок
 Ферзь бьет своей дубинкой,



Но Пешко сделала бросок
 и столон невидимкой.
 Ферзь озирается кругом,
 о Пешка — вот она:
 зо черным спрятолось Слоном,
 глядит из-зо Слона.
 Слон неуклюжий тоже враг,
 но если сбоку встать,
 не изловчится он никак,
 чтобы тебя достать.
 Вновь Пешка белая цело,
 но если сбоку встать,
 не изловчится он никак,
 чтобы тебя достать.
 Вновь Пешка белая цело,
 хоть гибель ей грозило,
 смеколко Пешке помогло —
 смеколко тоже сила!
 Еще не кончены бои,
 сражения большие,
 но долеко друзья, свои —
 вокруг поля чужие.
 Так почему же за спиной
 не слышен гром погони
 и вслед за Пешкой проходной

не мчат Слоны и Кони?
 А потому, что в свой черед,
 противнику грозя,
 идут вперед, идут вперед
 все Пешкины друзья!
 И с ними бьется вражья рать —
 бойцов свободных нет.
 Кого в погоню посылать
 зо дерзкой Пешкой вслед?
 Сумело Пешко проскользнуть
 и к цели подойти.
 Но кто там преграждает путь,
 кто вырос на пути?
 Хотело крикнуть Пешко:
 «Эй!
 Пройти-ка мне позволь!» —
 до поняло, что перед ней
 сом вражеский Король.
 Король ужасно удивлен:
 — Ты как сюда попала?
 Неужто сполн Ферзь и Слон,
 о коннице зевала?
 Уж я им всем патом задам,
 всех выгоню зашей!..
 Ну, о с тобой
 распровлюсь сом,
 не жоль мне моляшей! —
 У Короля тяжел замах —
 прихлопнет, словно моль...
 Но закричало Пешко:
 — Шох!
 Спосойся ты, Король!
 Твою я одолела рать,
 тебя свалить — пустая! —
 Король поверил и — бежеть,
 смешно бежал толстяк!
 ...Да, Пешка не было сильна,
 зото была смело,
 по Шахматной стране оно
 из края в край прошло.
 Приказ исполнен, и вдвойне
 моляшко Пешко рада:
 зо подвиг в Шахматной стране
 положено наградо.
 Теперь уж Пешкой рядовой
 не остовется ей:
 фигурой может стать любой —
 Конем,
 Слоном
 или Ладьей —
 ну, выбирай скорей!
 Не превратиться ли в Ферзя?
 Ферзем быть каждый рад...
 Нет, пусть решот ее друзья,
 пускай решит отряд:
 кто делу общему нужней,
 кем Пешке стоть,
 что выброть ей?
 В чудесной Шахматной стране
 все это приключилось,
 в игре, но шохматной войне
 там Пешка отличилась.
 Оно исполнило приказ,
 задание свое,
 одна зо всех была не роз,
 но твердо знала:
 в трудный чос
 все будут за нее!

Евгений ИЛЬИН (1922-1987), поэт

Исаак
ЛИНДЕР:

Соки, которые нас питают

НАД ШАХМАТАМИ АУРА СУЩЕСТВУЕТ

Два слова для плавного разговора у Исаака Максовича Линдера... Помнишь... Время от времени вставляет он это слово как историк... Понимаете... Толкует как шахматист.

Ему нравятся красивые женщины. Говорит: «Ловлю флюиды». Вдохновение ловит! Татьяной звали его первую любовь. Потом судьба подарило глубокое чувство к Ольге. Как будто «Евгений Онегин» вел Линдера по жизни. Впрочем, его любимый поэт — Пушкин. Любимая наука — история. Тут-то все и совпало счастливым образом. У любимой игры появилась Надежда: не сухо, но строго по-научному напишут историю шахмат... Да, и не долось бы игра в руки человеку ординерному.

— Исаак Максович, уж расшифруйте, пожалуйста, удачу с Надеждой...

— Так зовут мою жену. В день 150-летия Пушкина я подарил ей (тогда еще, в пору ухаживания) великолепно изданный однотомник — чудесной Наде! Этот том — главная реликвия библиотеки, в которую превратилось наше небольшое квар-

тиро целиком. Кругом книги... Как жено терпит, не знаю... Еще и помогает: иногда редакторская и корректорская работа на ней, печатает же все оно. Золотую свадьбу отметили два года назад...

— От какой бы фотографии «оттолкнуться» в шахматные воспоминания?

— Это моя внучка Анечка. Было бы уже кандидатом в мастера. Научил ее играть. Но живем далеко друг от друга. Очень способная, но немножко ленилась. Сильный 1-й разряд у нее. Не занимается, проигрывает... Звонит... переживает: «Я должно завтра выиграть...» Через некоторое время: «Я выиграла все-таки!»

...А это я, самый маленький, годо три всего. До шахмат еще далеко. Даже не помню, кто научил, когда? Отец, наверное. Хороший шахматист был. Потом родители развелись... Я во дворе играл с паренком по прозвищу Челкош. Играл лучше меня. Проигрывал ему постоянно. Это взбесило, и я поехал на Стадион юных пионеров. Юдович (Михаил Михайлович — старший, конечно) сказал: «Не примем,

нет категории, организуйте в школе турнир, получите 5-ю — приходите».

— А тогда что вы сделали?

— Организовал турнир в школе. Получил 5-ю категорию, потом 4-ю выполнил и пошел опять на Стадион — уже с квалификационным билетом. А 3-ю получил, когда в одном турнире с Васей Смысловым играл. Я ему, конечно, продал. После войны он мне сказал: «Исаак, ты здорово играл, но теории не знал». А я все время играл староиндийскую. В сеансах посчастливилось играть с Лоскером и Лилиенталем. Это было в 1935-м. Можно представить мою радость, когда Лоскер похвалил игру в эндшпилье, о с Лилиенталем я провел красивую комбинацию. Особенно запомнилось с той поры первое место в конкурсном сеансе с часами на СЮПе. Против 8-ми школьников 3-й категории выступили сильнейшие шахматисты 1-й из Москвы и Ленинграда. Двое из них — А.Котов и А.Толуш стоили званием гроссмейстеров, о другие мастерами.

Кстати — так выглядел тогда победитель среди юных шахматистов.

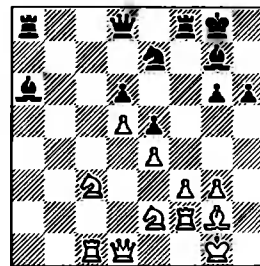


А.КОТОВ — И.ЛИНДЕР

Москва, 2 января 1937

Староиндийская защита Е72

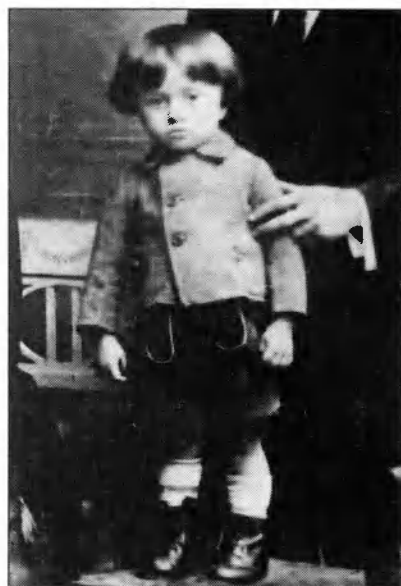
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♕g7 4.e4 d6 5.g3 0-0 6.♗g2 e5 7.♗ge2 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.♗g5 h6 10.♗:f6 ♗:f6 11.0-0 ♗g7 12.b4 ♗5 13.♗3 b6 14.♗c1 f5 15.c5 ab 16.ab f4 17.f3 bc 18.bc ♗a6 19.cd cd 20.♗f2 fg 21.hg.



21...g5 22.♗h3 ♗b6 23.♗g2 h5 24.♗e6+ ♗h8 25.♗h1 h4 26.gh g4

Визитная карточка:

Линдер Исаак Максович, (род.20.11.1920, Вена), с 1925 в СССР. Шахматный историк и литератор. Кандидат исторических наук. Шахматный



обозреватель журналов «Знание — сила», «Наука и жизнь», ежегодного календаря «Спорт», журнала Агентства печати Новости «Спутник» (с 1978). Автор свыше 400 работ, в том числе 30 книг по вопросам отечественной и зарубежной шахматной культуры: истории, археологии, этнографии, эстетики; творчества известных русских и иностранных шахматистов. Многие исследования переведены и изданы в других странах. В диссертации «Шахматы на Руси в 10-17 в.в.» дал новую трактовку вопросов происхождения шахмат и их начального развития в России. Исследование значения деятельности первых русских мастеров — А.Петрова, К. Яниша, И.Шумова и др. в создании отечественной шахматной школы. Из последних работ наиболее известны книга «Пушкин, любовь и шахматы» и в соавторстве с сыном, журналистом Владимиром Линдером трилогия — Ласкер, Капабланка, Алехин, энциклопедия «Короли шахматного мира». Скоро выходит в свет их «Популярная шахматная энциклопедия».

27.♔:g4 ♖h6 28.♗b1 ♘a7 29.♗d1 ♕g6 30.♗h1 ♗g8 31.h5 ♕f4+ 32.♕:f4 ♕:f4 33.♗e1 ♗g5 34.♗fb2 ♗ag8 35.♗h4 ♗d4 36.♗e1 ♗:h5 37.♗f2 ♗h2+ 38.♗g1 ♗:f2 39.♗:f2 ♗e3. Белые сдались.

Десять лет спустя я покозол эту партию из сеонсо на СЮПе Котову. «Я бы и сейчас так играл!», — воскликнул он.

...Когда окончил школу и ушел со Студиио, у меня была уже 2-я категория. А 1-ю я выполнил студентом — стал вице-чемпионом МГУ (1940), даже перебрал на дво очко норму. Вася Смыслов помнит, что до войны я был одним из сильнейших перwokатегорников.

Войно все перемешало... Где в Ашхобде играть в шахматы? А МГУ эвакуировался туда. 16 октября всем было сказано: «Кто как может уезжайте из Москвы». Я получил эвакуационные документы на всю семью: маму, брата, сестру (она была в положении, родило в Ашхобде) и всех привез. При виде такого студента — все охнуло.

После окончания университета преподавал в школе. Потом была служба в армии. (Младший брат еще раньше ушел на фронт, служил в разведке, дважды ранен.) Тогда не до шахмат было...

— **Вопрос, на который отвечают себе все, кто выбирает...**

— И все же шахматы были моим «other ego». Навсегда! Роботом по окончании войны во Всесоюзном Радиокomiteе, начал писать о шахматах в Совинформбюро, готовил репортажи с турниров для Иновещания. Потом первая статья о Петрове в журнале «Шахматы в СССР». Так постепенно я пришел к истории шахмат.

— **Культура шахмат насчитывает даже не века, а тысячелетия...**

— Полторы тысячи лет.

— **В какой момент происходит приобщение человека к этой культуре? Название фигур знаю, умею дагить — этого достаточно?**

— Этого мало. Надо научиться играть хорошо. Это главное. Почувствовать красоту и обаяние внутренней эстетики шахмат. И еще — чувство борьбы ощутить, оно будит честолюбие. А когда появится потребность следить за всем, что происходит в шахматном мире и обсуждать это в своем кругу — это значит: вы в оуру шахматную вошли.

— **Почему нужно знать историю шахмат?**

— Вот играют некоторые дебют, даже гроссмейстеры, о не знают, как появилось это ночноло. Это же как дерево без корней или дом без фундамента. В какой-то момент ускользает суть, не доется в руки. Такие игроки обедняют себя. Но это утилитарно. Есть другой подход — общекультурный. Илюмжинов мне сказал, что увлекся игрой, прочитав мою книжку «Вошлолюбимая игра? Шахматы!». Я же там об эстетике рассказывал, о красоте.

Интересные этапы развития прошла наша игра. Медленной было. Потом вдруг ферзь помчался по всей доске. Сначала то ходил — клетку туда, клетку сюда. Средние века, эпоха Возрождения... — как школьные уроки — поднимался уровень. Гордостью проникаешься, что это не просто игра, а связанное со многими областями культуры явление. На всей земле играют в шахматы. Даже в футбол не везде. А в шахматы — всюду. Знание истории нас приподнимает, возвеличивает. Какая логика в событиях, в изменениях? Отвечаем на этот вопрос и понимаем, что будет.

— **А что будет?**

— Вечны шахматы. Говорят, что компьютер совершенствуется. А человек что — на месте стоит? Мозг чудеса творит. Между прочим, шахматы стимулировали развитие кибернетики. А теперь ЭВМ дает обратный щелчок. Мое пожелание читателям «Юниора» в связи с этим:

Интересуйтесь историей шахмат. Это те силы, которые вас небают...

И. Манду.

— **Назову произвольный ряд великих людей, о вы скажите, кто из них не умел играть в шахматы? Петр Первый, Шекспир, Наполеон, Пушкин, Глинка...**

— Все умели. Впрочем, о Глинке точно не скажу. Скорее всего, умел, потому что многие известные музыканты играли. Остальные — точно.

— **Но уроках школьники «проходят» Пушкина, Тургенева, Толстого, так и не узнают, что те играли в шахматы, да еще как... Что скажете?**

— Тургенев из писателей — самый сильный шахматист. В парижском кофе «Режанс» проводил время за доской с мостером. Когда сослали в Спасское-Лутовиново, он выписывал журналы «Handbuch» Бильгера... Они испещрены его примечаниями... Кстоти, в архиве фон дер Лозо в

Польше увидел письмо Тургенева к этому известному немецкому шахматисту, дипломату по профессии и издателю той самой дебютной энциклопедии — «Handbuch» Бильгера. Ток вот, Тургенев сделал вполне конкретные замечания. Понимал игру... В двух словах и не расскажешь.

— **И все-таки почему об увлечении шахматами знаменитых писателей известно так мало?**

— В дворянской среде настолько естественным был такой досуг, что не считали нужным даже в мемуарах об этом рассказывать. Известно, например, что сильнейший мостер своего времени Александр Петров подарил Пушкину свою книгу. Дорственная надпись тому доказательство. Значит, встречались и общались два гения.

— **Исоок Максович, идеальный чемпион мира — какой он?**

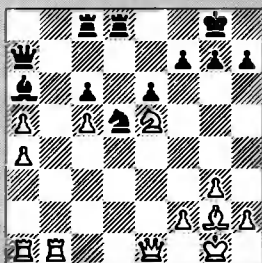
— Собираательный портрет предполагает характерные черты. По-моему, так: *Стейниц* — целеустремленность и бескомпромиссность. *Ласкер* — разносторонность гения и философ но кроу пропости. *Капабланка* — элегантность и чудо техники. *Алехин* — глубина стратегии и яркость идей. *Эйве* — хладнокровие и скромность. *Ботвинник* — настойчивость и непреклонность в достижении цели. *Смыслов* — психологическое равновесие и гармония. *Таль* — интуиция, риск, фантазия. *Петросян* — чувство опасности и мастерство ее предупреждения. *Спаский* — универсал с «открытым забралом». *Фишер* — тотальные шахматы во власти фобии. *Карпов* — уральский соморород с тончайшим позиционным чутьем. *Каспаров* — энциклопедичность и экспрессия «компьютера» с душой. *Крамник* — интеллигент, уверенный в своих силах. Соединение всех этих качеств может дать представление об идеальном чемпионе миро, которого никогда не одолеть даже самому совершенному компьютеру и которого мы, увы, никогда не увидим!

Интервью провела
Марина ДОЛМАТОВА

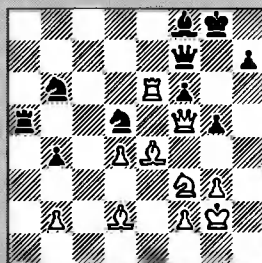


ПОДВИГИ В ГЕРАКЛИО

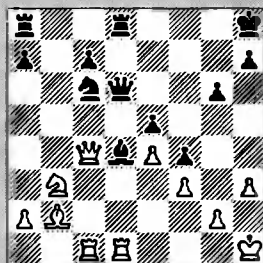
1. Ход белых



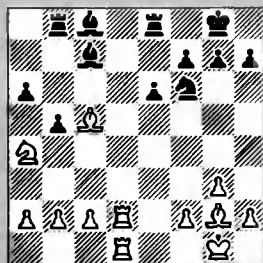
2. Ход белых



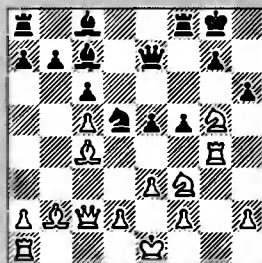
3. Ход белых



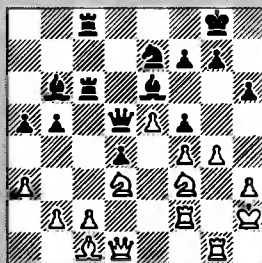
4. Ход белых



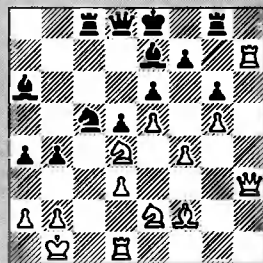
5. Ход белых



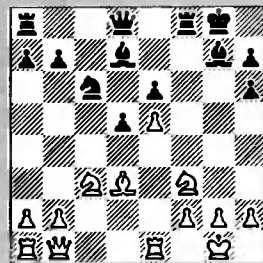
6. Ход черных



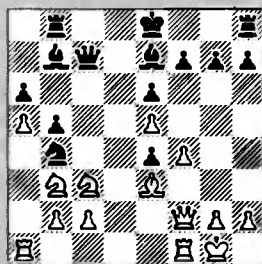
7. Ход белых



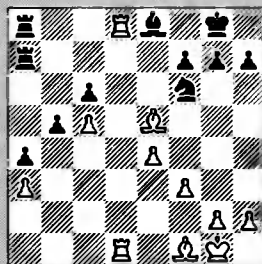
8. Ход черных



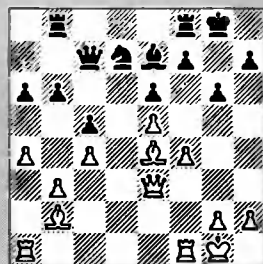
9. Ход белых



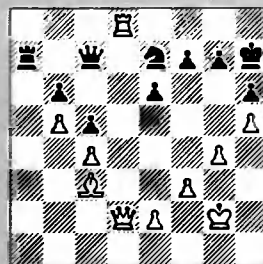
10. Ход белых



11. Ход белых



12. Ход белых



Не подглядывай!

1. А.Флумборт — В.Лозницка
24. ♖b6! ♘b6 25. ab ♗b7 26. ♗o5 ♘e2
27. ♗o7! ♗:a7 28. ba ♗f8 29. ♘:c6 ♘d7
30. ♖b1 f6 31. ♖b8, и белые выиграли.

2. П.Хорикришна — З.Пленкавич
39. ♖:b6 ♘f4+ 40. gf ♖:f5 41. ♘:f5 ♗c7
42. ♖:f6, и белые выиграли.

3. Д.Верле — М.Ашер
30. ♘a1! Черные сдались.

4. Т.Петросян — А.Флумборт
23. ♘c6! ♗? bo 24. ♘:e8 ♘:e8 25. ♖d8
♘:d8 26. ♖:d8 f6 27. ♘d6 ♖o8! (сильнее 27... ♖b6! 28. ♖:e8+ ♗f7 29. ♖f8+ ♗g6, и в случае 30. ♘c7 ♖:b2 31. ♖:c8 ♖:c2 32. o3 e5 подлая связано) 28. ♖:e8+ ♗f7 29. ♖e7+ ♗g6 30. f4 a5 31. c4, и белые реализовали эту проходную.

5. М.Корнетт — Д.Арутюнян
17. e4! fe (17... fg 18. ed) 18. ♗:e4 ♘f5 (18... hg 19. ♘:g5 ♘f5 20. ♘d5+) 19. ♘d5+ ♗h8 20. ♖:e5 ♘:e5 21. ♗:e5 ♗:e5+ 22. ♘:e5 ♖o8 (22... ♘:g4 23. ♘f7+ ♗h7 24. ♘e4+; 22... hg 23. ♖:g5 cd 24. ♘:g7+)

23. d4 cd (упорнее 23... hg 24. ♘f3 ♘:g4 25. ♘:g4! 24. ♖h4 ♗g8 25. ♘h3 ♖f6 26. 0-0 ♖o6 27. ♖g1 ♖e7 28. ♗b2 ♖o4 29. ♖h5. Черные сдались.

6. К.Хенли — Д.Шнейдер
23... ♖:c2! 24. ♖:c2 ♖:c2+ 25. ♗:c2 ♗:f3 26. ♖g3 ♗e4 27. ♗d1 ♘d7 28. ♘d2 (или 28. g5 hg 29. ♖:g5 ♘g6 с идеей ♘g6-h4) 28... ♘c6, и абсолютное владение большой диагональю более чем компенсирует качество, черные выиграли.

7. Р.Садыков — Б.Грочев
28. f5! gf (заслуживало внимания 28... ef 29. ♘f5 gf 30. ♗:f5 ♖f8 31. g6 ♗d7 32. gf+ ♗d8) 29. g6! ♖:g6 30. ♘f4 ♖g8 31. ♖:f7! с сильнейшей атакой у белых, которые в итоге выиграли.

8. В.Яносичин — Д.Куляшевич
13... ♖:f3! 14. gf ♘:e5 15. ♘e2 (сильнее 15. ♗d1! с идеей перевода слона на f1, но 15... ♗g5+ 16. ♗h1 ♗h4 возможно 17. ♖g1 ♗:f2 18. ♘e2) 15... ♗h4 16. ♗h1? ♘g4! 17. fg ♘e5. Белые сдались.

9. Д.Фридель — Л.Герзой

19. f5! ef 20. ♘d4 g6 21. e6 ♗c4 (или 21... fe 22. ♘:e6 ♗c4 23. ♘g7+ ♗f7 24. ♘:f5) 22. ♗g3 ♖c8 23. ef+ ♗:f7 24. ♖ad1 ♖d8 (в пользу белых и 24... ♗f6 25. ♘f5! gf 26. ♘d4 ♗f8 27. ♗h3) 25. ♘:f5! ♖:d1 26. ♘:d1 gf 27. ♗b8+ ♗d7 28. ♗:b7+ ♗e6 29. ♘c3, и белые выиграли.

10. Д.Стеллваген — С.Брунелло
30. ♘:b5! ♘d5 (30... cb 31. c6 с решающей угрозой c6-c7) 31. ♘b8. Черные сдались.

11. А.Эдли — И.Дивлян
19. f5! ♘:e5? (правильно 19... ef! 20. ♘:f5 ♖bd8 21. ♖ad1, хотя здесь инициатива у белых) 20. f6! ♘g4 21. ♗h3 ♘f6 22. ♖:f6 ♘:f6 23. ♘:f6 h5 24. ♗e3. Черные сдались.

12. Л.Пантсулайя — И.Смирнов
Здесь белые могли доть мот: 33. ♖h8+! ♗h8 34. ♗h6+ ♗g8 35. ♗:g7X, однако... они его отложили: 33. ♗d3+ f5 34. ♖d6 ♘d5 35. ♘e5 ♘b4 36. ♗e3 ♘c2 37. ♗f4 ♗f7 38. ♖:b6 ♖o4 39. ♗g3 ♘a3 40. ♖b8 ♘:c4 41. ♗:h6+! Черные сдались.

Анатолий
ЯВОРСКИЙ

ВЫБИРАЙ НА ВКУС

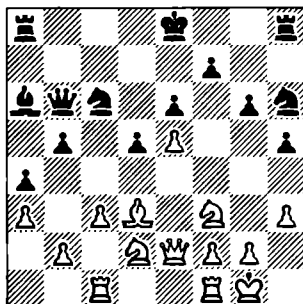
КИЕВ — СТОЛИЦА ДЕРЖАВЫ, АЛУШТА — ШАХМАТ

КУБОК С ВНИВМ

Отметить завершение турнира — дело святое. Однако прощальным банкетом нынче никого не удивишь. Потому организаторам состязаний стоит приоткрыть к интересному опыту киевлян. Устроители традиционного «Кубка Независимости» (в этом году он проходил уже 11-й раз) завершили турнир... дегустацией элитных вин. Симпатичные девушки щедро угощали отменным нектаром «Музычи» не только участников, но и зрителей, коих в день закрытия собралось немало. Плюсы подобной церемонии очевидны: и болельщики, и спонсоры сразу заинтересовались, когда будет следующий аналогичный турнир.

«Расслабуха», между прочим, пришлась весьма кстати многим участникам (всего их было 68). Потому как соревнование получилось весьма напряженным, особенно заключительный тур, в котором лидеры не «расписали» ни одной быстрой ничьей. При этом единолично возглавлявший гонку юный **Алексей Кислинский** из Киева умудрился даже проиграть, после чего его настигли сразу трое конкурентов. Пареньку впору было огорчиться, но подсобил дополнительный показатель! И с 25-м рейтингом Кислинский стал обладателем главного приза. На последующих местах расположились: А. Демкович, О. Зигура, А. Носенко — по 8 очков.

А.КИСЛИНСКИЙ — В.ЧУБАРЬ



20. ♔d4! (белые жертвуют пешку с прицелом на черные поля) 20... ♚d4 21. cd ♚d4 22. ♔f3 ♚b6 23. ♚d2 ♔g8 (и после 23... ♔f5 24. ♔f5 gf 25. ♔d4 ♚c8 26. ♚c8+ ♔c8 27. ♔c1 ♔d7 28. ♚b4 у белых более чем достаточная компенсация за пешку) 24. ♚b4 ♔e7 25. ♚c5 ♔c6 26. ♚c3 ♔a5 27. ♔d4 ♔c4 28.

♚c6 ♚b7 29. ♔e1 0-0 30. ♔c4 dc (заслуживало внимания 30... bc, но черные рассчитывают использовать большую диагональ) 31. ♔d6 ♔ad8 32. ♔f3 ♔d6 33. ed ♚d5 34. ♚c1 ♔b7. Черные не решились взять пешку 34... ♚d6, опасаясь атаки 35. ♚h6 ♔d8 36. ♔g5, но после 36... ♚f4 могли ее отразить. Например, 37. ♚h7+ ♔f8 38. ♚h8+ ♔e7, и не проходит 39. ♔e6+ fe 40. ♚d8+ ♔d8 41. ♔e6+ ♔c8! 42. ♔f4 из-за 42... b4 с решающим прорывом.

35. ♔d1 ♚f5 36. ♔e3 ♔f3 37. gf e5 38. ♔d5 ♔d8 39. ♔e5 ♚b1+ 40. ♔g2 ♔d6 41. ♔e8+ ♔g7 42. ♚e5+ ♔f6 43. ♚e7 ♔e6 44. ♚f8+ ♔f6 45. ♔b8 ♚f5 (ускоряет финал, но и после 45... ♚e1 или 45... ♚d3 атака неотразима: 46. ♚h8+ ♔g5 47. ♔b5+ f5 48. h4+ и т.д.) 46. ♚d8+ ♔e7 47. ♔b6+. Черные сдались.

БАРХАТНЫЙ МАРАФОН

Уютный крымский курорт Алушта стал настоящей Меккой для шахматистов. Круглый год там проходят турниры различного уровня — можно выбрать «по вкусу». Особенно благодатная пора — бархатный сезон, который растягивается порою до конца октября. Тогда и народу поменьше, и солнце нежнее, и соревнований предостаточно.

В этом году организаторы соревнований во главе с директором шахматной базы «Каисса» Леонидом Гальпериным порадовали целым циклом — три турнира за месяц с небольшим (плюс к ним — два турнира «В»)! Такая формула весьма удобна — многие участники совместили по паре стартов, а некоторые сумели сыграть во всех трех. В 2003 году организаторы надеются удержать взятый темп и с марта по октябрь запланировали 14 различных турниров, в том числе пять — с нормой гроссмейстера.

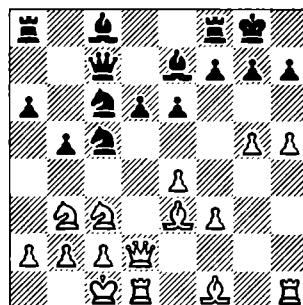
В «Алуштинской осени-1» (9-я категория, 16 участников) блеснули: 1. **Д.Евсеев** (Россия) — 10½ очков и 2. **И.Смирнов** (Украина) — 10. А в «Алуштинской осени-3» (8-я категория, 14 участников) доминировали россияне: 1-3 места разделили **Э.Инаркиев**, **И.Курносов** и **А.Обухов** — по 9½ очков. В итоге гроссмейстерские нормы покорили россияне Денис Евсеев, Игорь Курносов, Александр Обухов, Эрнесто Инаркиев и украинец Игорь Смирнов.

Зато в двухкруговом турнире «Алуштинской осени-5» уверенно победили украинцы **Ольга Александрова** и **Игорь Смирнов**, опередившие трех гроссмейстеров. В активе победителей по 9½ очков в 12-ти партиях и гроссмейстерская норма. Причем для 15-летнего Смирнова из Севастополя эта «планка» была последней. Так что в полку украинских гроссмейстеров ожидается пополнение.

Кстати, интересный момент. По ходу турнира Ольга и Игорь занимались с психологом Е.Велешко, выпускницей известного еще с советских времен отделения психологии Харьковского университета. Специалистка с 13-летним стажем поработала с ребятами на тему «Экспресс-коррекция психологического состояния шахматиста с обучением методам мышечной релаксации и самопрограммирования». Кто знает, может, именно эти тренировки помогли в достижении отменного результата? Как бы то ни было, отныне подобные занятия смогут посещать все шахматисты, приезжающие на турниры в Алушту.

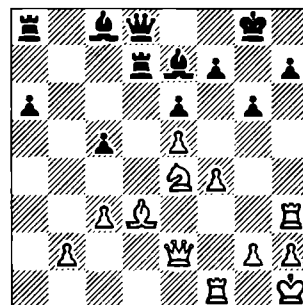
Из творческих достижений полюбуемся вот такими сицилианскими атаками.

Д.ЕВСЕЕВ — О.СЕЛИН



15. g6! b4 16. ♔e2 ♔b3+ 17. ab a5 (не пора ли «уносить ноги»: 17... fg 18. hg 19. ♔f4 ♔f6 20. ♚h2 ♔f7 ?) 18. ♔d4 ♔d4 19. ♔d4 e5? (необходимо было 19... h6) 20. h6! ♔f6 21. hg ♔g7 22. ♔c4 ed 23. ♔dg1! d5 24. gh+ ♔h8 25. ♔g7! ♚e5 26. ♔g5 ♚f6 27. e5 ♚e7 28. ♔g8+. Черные сдались.

И.СМИРНОВ — В.ШТЫРЕНКОВ



24. f5! ef 25. ♔c4 ♚b6 (проигрывает 25... fe 26. ♔f7+ ♔g7 27. ♚e4 ♔b7 28. ♔h7+) 26. ♚e3 h5 27. ♚h6 ♔b7? (немедленно проигрывает, необходимо было 27... ♔f8 28. ♚f4 ♔g7) 28. ♔h5. Черные сдались.

Нана
ИОСЕЛИАНИ:ПОЮЩАЯ
В ТЕРНОВНИКЕ

НА ТОЙ ЖЕ ДОСКЕ, НО С НОВОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ

Я встретила с Наной в ее московской квартире, недавно отремонтированной, просторной и красивой. Нана большую часть говорила в форме монолог: так много накопилось наболевшего, невысказанного, волнующего. Спустя какое-то время мы продолжили нашу беседу в редакции «64». Заканчивали уже во время третьей встречи там же, где начинали.

— Женских шахмат вообще не существует, то есть я хочу сказать, что сегодня женщине-шахматистке существовать в постсоветском пространстве практически невозможно. Финансовой отдачи никакой! Да и шахматы стали другими. Новый регламент, по несколько партий в день, трехдневные турниры — это же совсем другой вид спорта! Мы не в эти шахматы играли. В советские времена стыдно было даже говорить о деньгах — не принято, но все, что нужно, мы имели. Было уважение, были радость и восхищение болельщиков, особенно в моей родной Грузии, где шахматы были национальным достоянием.

С тех времен осталась привычка к условиям, не сравнимым с теми, что теперь. Ведь что такое «опен»? Приезжают 20-30 гроссмейстеров, бегут с рюкзаками с одного поезда на другой, чтобы не опоздать и дешевле добраться, но, даже выиграв один из призов, вряд ли покроешь расходы. Я к таким турнирам отношусь плохо. Это очень утомительно, неэффективно и вряд ли приемлемо в моем возрасте. Мне жалко себя, привыкшую играть в комфортных условиях, а теперь вынужденную бороться не только за шахматной доской, но и с новой реальностью.

Со стороны ФИДЕ отношение к женским шахматам вообще какое-то удивительное. Совсем нет организаторов традиционных международных турниров. Раньше такие соревнования проводила Югославия, теперь у них нет для этого условий, хотя и до сих пор проводят свой Кубок — женский командный чемпионат. Ну что это за вид спорта, когда во всем мире за целый год проводится один, максимум два турнира?

Зарабатывать шахматами на жизнь можно, лишь войдя в мужскую элиту. Но пример Юдит Полгар труден для подражания. Ее вообще воспитывали, как мальчика, до 18 лет (потом, правда, она влюбилась, как

«нормальная девочка», и создала семью). Сейчас Юдит — суперпрофессионал! Но иногда думаю, что, может быть, ее вершина уже позади, ведь она уже 12-13 лет продержалась в «высшем эшелоне», а это не так просто для женской физиологии. Хотя игра с мужчинами не так обязывает: если проигрывает — ничего страшного, если выигрывает — героиня. А, играя с женщинами, ей пришлось бы обыгрывать всех...

Если взять соотношение призов на чемпионатах мира среди мужчин и среди женщин, это вообще смешно — в десять раз меньше. А затраты на подготовку одинаковые. Откуда взялось такое неравенство? Если так будет продолжаться, женские шахматы просто умрут...

Когда жила в Праге, в течение почти семи лет имела возможность играть за женскую и мужскую команды в Бундеслиге, и это меня материально устраивало. Шахматистка, живущая в Германии, может играть и зарабатывать при этом какие-то деньги: там есть первая, вторая, кажется, даже третья лига. Когда я оттуда уехала, то пришлось отказаться от контрактов: поездки такого рода отнимают много сил, времени и почти все деньги.

Давайте вспомним опыт прошлого... Мы играли в чемпионатах страны среди девушек, полуфиналах, финалах страны. Помимо этого были зональные и межзональные турниры. Дорогу, проживание, питание оплачивал либо Спорткомитет, либо какое-нибудь из множества спортивных обществ, либо организаторы. А теперь родители, чтобы отправить ребенка на турнир, тратят собственные деньги, если они, конечно, есть. Мои родители в свое время были настроены против моих занятий шахматами, но я была увлечена и настояла. В те годы это было очень модно у нас в Грузии. И очень престижно. А в наше время моя дочка сама категорически не захотела этим занимать-



ся, хотя ходы выучила. К тому же, теперь надо вкладывать не только труд, но и средства.

Да и интерес к женским шахматам практически нулевой. Мало кто знает, как зовут действующую чемпионку мира, ведь нигде об этом не пишут. В чем-то и у мужчин схожая ситуация. Когда на матче в Кремле стали перечислять чемпионов мира, вышедших на сцену, даже я долго вспоминала, когда же они таковыми становились. В принципе, и у мужчин благополучно устроилась только элита, человек двадцать максимум, а остальные тоже «с рюкзаками».

— Как мужчины относятся к женским шахматам?

— Непрофессионалы — очень уважительно! А вот шахматисты иногда выказывают пренебрежение, и тогда я с ними спорю и защищаю женщин. Но мне кажется, с одной стороны, это вопрос воспитания, с другой — при игре в «смешанном разряде» мужчины боятся проиграть женщине: для большинства это становится травмой. Я думаю, мужчины чувствуют, что разницы в классе практически нет. Безусловно, первая «двадцатка» оторвалась, а в остальных случаях женщина-гроссмейстер может на равных противостоять любому мужчине, несмотря на его большую свободу от многих житейских проблем...

— В каком возрасте женщине лучше всего играть в шахматы?

— Считаю, что пик приходится на возраст от 25 до 30 лет. Хотя сейчас, наверное, возрастная планка сдвигается. Разве можно сравнить классические шахматы с теми, что сейчас?!

— Как вы себя чувствуете в быстрых шахматах?

— Очень плохо. С трудом переношу эти стрессы... Конечно, нынешние дети сразу учатся играть в быстрые, и им классические могут казаться нудными. Также «шоу-шахматы» хороши для привлечения денег: сроки турниров сократились, и организато-

рам теперь легче во всех отношениях. Возможно, эти шахматы интереснее и для зрителей: не надо смотреть на задумчивых гроссмейстеров и по полчаса ждать хода.

Быстрые шахматы очень популярны в Китае. Там разработаны специальные системы подготовки к турнирам и реабилитации после соревнований: участники месяцами живут на спортивных базах. Такой профессиональный подход приносит свои плоды. У них много сильных шахматистов, причем лидеры постоянные, а «хвост» все время меняется. Раньше приглашали иностранных тренеров, сейчас уже выросло много своих хороших гроссмейстеров. Причем мужчины и женщины занимаются вместе. В Китае шахматы престижны! Государство выделяет деньги на их развитие: поддержка разных видов спорта является частью его идеологии. Как было в СССР.

— **В каком направлении шахматы могли бы развиваться?**

— Мне очень перспективной видится клубная система. По аналогии с Бундеслигой, где часть расходов берет на себя спонсор, остальное обеспечивает город. Если бы проводились женские клубные чемпионаты России, то это очень поддержало бы шахматную жизнь. В команде всегда есть место и для звезды, и для молодых, подающих надежды. К тому же клубная команда — это свой мир, где есть возможность пообщаться с людьми, близкими по духу и имеющими общие с тобой интересы!

— **С чего начался шахматный бум в Грузии?**

— Личность Ноны Гаприндашвили сыграла колоссальную роль. Ее знали и любили все и до сих пор очень любят! Когда стала чемпионкой мира, обыграв Елизавету Быкову, — это была революция в женских шахматах. Нона была молода и значительно превосходила по силе игры своих конкуренток, потому и очень долго продержалась на Олимпе. Во многом благодаря ее усилиям, шахматы в Грузии стали популярными и родители стремились сделать детей «Нонами». Сказался и менталитет грузинской женщины: усидчивость, терпение и традиционная привязанность к дому удачно сочетались с занятиями шахматами. Даже теперь, когда политическая и экономическая ситуации крайне тяжелые, каждый год появляются новые таланты. В генетике ли дело, но, несомненно, определенный феномен существует.

— **Как сейчас живут звезды?**

— Нона Гаприндашвили была председателем Олимпийского комитета Грузии, но сама ушла оттуда. Затем ее упростили, и в течение двух лет она возглавляла Шахматную федерацию Грузии. Прodelала огром-

ную работу, а сейчас опять играет в шахматы и передает свой опыт одной своей талантливой ученице.

Нана Александрия, являясь директором шахматной школы бывшего Дворца пионеров (того самого, где в свое время преподавал ее и Ноны учитель Вахтанг Ильич Карселадзе), всю себя посвящает развитию и укреплению традиций, даже создала музей. У нее тоже появилась одаренная воспитанница. Интересно, что обе ученицы дружат и конкурируют между собой.

Майя Чибурданидзе продолжает, насколько это сейчас возможно, оставаться шахматным профессионалом, а в свободное время занимается сельским хозяйством на своей загородной даче.

У меня в августе родилась внучка, которую назвали Кетеван, так что я теперь бабушка. И все время ищу, чем себя занять! Я всегда хотела играть в шахматы и получала от этого огромное удовольствие. Но, когда появляется усталость от отборов, думаю, что надо уходить. Шахматы многое привнесли в мою жизнь, но многое и забрали — здоровье, например. Мне трудно концентрироваться, расшатана нервная система. Я не приспособлена к жизни, где надо утром вставать, идти на работу и находиться под чьим-то началом. В Тбилиси я со своими партнерами открыла туристическую фирму. Это интересно в плане общения, но не дает того эмоционального заряда, который есть в шахматах. Очень тяжело искать новое направление в своей жизни в моем возрасте: лучше это делать в 20, а не 40 лет... И все-таки хочется найти что-то соизмеримое с шахматами по интересу.

— **Как шахматы вплетаются в личную жизнь женщины?**

— Если есть взаимопонимание, то можно удачно совмещать семейную жизнь с шахматной карьерой. Конечно, все складывается неординарнее, так как много эмоциональных стрессов, и самой женщине намного тяжелее. Уезжая на турниры, я всегда очень скучала по своим... Но не могу без этого! Мне нравится мое волнение перед партией... Я настраиваюсь и сосредотачиваюсь... Потом начинается игра, и меня наполняет чувство, что шахматы — это мое!..

— **Любите атаковать, защищаться или маневрировать в шахматах и в жизни?**

— Только не защищаться. Я — человек активный, но не агрессивный, ни на кого не нападаю. Могу высказать открыто свое мнение, критику или недовольство, но если доходит до ругательства и эмоции переходит какую-то грань, то просто уйду.

Иногда мне кажется, что для того, чтобы создать «пиар», надо женщи-

нам друг на друга наброситься, причем одна индуска, другая — американка... Тогда шахматы многим покажутся зрелищными.

— **Что для вас приятательнее: подняться на Эверест или спуститься на морское дно?**

— Подняться на Эверест! В душе я — исследователь высот, а не глубин. Но сейчас подумала, что если подняться, потом ведь придется спускаться, а этого я боюсь... Как там остаться?!

— **А чего еще боитесь?**

— Страшных снов. На Олимпиаде перед последними турами приснился такой жуткий сон... До сих пор не могу ни забыть его, ни понять.

В шахматах незнакомые позиции меня абсолютно не пугают, так как я полностью владею ситуацией — это моя позиция, мои фигуры, и мне решать. А вот в жизни, когда обрушиваются непредвиденные обстоятельства, где от меня ничего не зависит — это страшно.

После Олимпиады до сих пор не могу спать. Все казну себя за неудачи в последних турах. Как так могло случиться, что, несмотря на огромный опыт и разницу в возрасте со многими соперницами почти в двадцать лет, не удалось собраться и хладнокровно донести накопленный багаж очков до финиша?! Не выиграть командой из 12 партий в четырех последних турах ни одной — это меня до сих пор ужасает.

— **Как отдыхаете или развлекаетесь после турниров?**

— Отвлекаюсь от шахмат, когда смотрю соревнования по футболу, баскетболу, спортивной гимнастике. Когда начинаю переживать и болеть за других...

В Москве хожу в сауну, бассейн. Люблю пообедать или поужинать в ресторане «Националь», пообщаться с друзьями. Иногда заглядываю в казино. Подсаживаясь к зеленому сто-



лу, всегда надеюсь выиграть, но ус- танавливаю себе минусовой барьер, дальше которого не пойду, какой бы азарт не захватил меня.

— **Предпочитаете модную, престижную одежду или ту, которая вам идет?**

— Скорее ту, которая мне идет. У меня склонность к классическому стилю. Духи нравятся диоровские «Dolce Vita». Вообще делать покупки меня очень напрягает, и для меня это серьезная нагрузка. Благоразумно хожу только по тем магазинам, где плохого не предложат, чаще всего покупаю вещи в «Эскаде» или ГУМе. И хотя цены в Москве очень высокие, в Париж за одеждой не летаю.

— **Соблюдаете диету?**

— Не ем мясо и птицу где-то с двадцати двух лет не по идеологическим соображениям, а просто потому, что мне это не вкусно. Я не гурманка, и главное в еде — убить чувство голода и не переест.

— **Вы — счастливая женщина?**

— Да. Не считаю нужным громко кричать о своем счастье, чтоб не спугнуть... Я умею радоваться, и все нормально... Я не жалуясь.

— **Что интереснее: прошлое, настоящее или будущее?**

— Прошлое мне совсем неинтересно, хотя там и было хорошо. В настоящем — пауза. У меня нет никаких устремлений, и я ищу себя. Так что выбираю будущее.

— **Если бы жили заново, где бы сделали другой ход?**

— Нигде. Одной жизни мало, что бы исправить свои ошибки или кардинально что-то изменить. Я верю в Судьбу, которая мне дана. Иногда думаю, что даже если бы сделала где-нибудь шаг в сторону, все равно оказалась бы в конечном итоге там же, где теперь. В жизни меняются сюжеты, и, конечно же, одни и те же ситуации не повторяются, но, тем не менее, общий узор узнаваем...

Например, меня иногда кто-то как будто провоцирует: «Ну пожайте, ну

обманись, ошибись...» И хотя догадываюсь, что меня вводят в заблуждение и я не должна «вестись», в тот момент, когда мною правят эмоции, опять случается та же осечка...

Неспроста ведь говорят: «Какой родился, такой и пригодился». Вот у меня, например, с детских лет была проблема в реализации преимущества в шахматах, и я очень много работала над этим. Но, несмотря на все усилия, это как хромало, так и хромает. Очень трудно изменить свою данность...

— **Как обживаетесь на новом месте, ведь часто приходилось менять место жительства?**

— В молодости, когда выписалась из квартиры мамы, то горько плакала, так как это было окончание определенного жизненного этапа, прощание с детством. Потом поняла, что я — не консерватор и легко могу менять место жительства: Прага, Тбилиси, Москва.

Вообще я чувствую, что у меня две Родины. Тбилиси — мой родной и любимый город. Но ведь на протяжении стольких лет, приземляясь в московском аэропорту, в голове всегда пронеслась мысль, согревающая душу: «Я дома!» А теперь и живу в Москве, привыкаю...

— **Но у вас не только новая квартира, но и новый муж... Мужчину, которого выбрали, какой он?**

— Старше меня на 30 лет. Сильный, надежный, ответственный, искренний. Жизненный опыт обладает труднообъяснимой притягательностью. Мы вместе уже около 10 лет. С годами привыкаешь и разницу в возрасте совсем не замечаешь. Я считаю, что муж и жена — это одно целое. Иначе у брака нет будущего. Чувствую себя любимой, и это защищает и прикрывает. Без любви и добра не было бы смысла в этой жизни. Все-таки, любовь вдохновляет на многое, в том числе и на подвиги!

— **Есть мнение, что замужество отнимает силы и мешает шахматной карьере...**

— Это глупость! Я в девятнадцать лет вышла замуж, а в двадцать один год родила ребенка. Конечно, как бы мне ни помогали мама и родственники, домашние заботы все равно отнимают много времени от шахмат. Но в то же время сколько радости приносят в жизнь! Это просто несоизмеримо! Вот сейчас я очень надеюсь, что отойду от шахматных переживаний только когда приеду в Тбилиси и увижу внука. Переключение на семейные дела успокаивает, вносит равновесие...

— **Если продолжить тот диспут, что мы начали в редакции «64»: «Шахматистка — это нормальная женщина?»**

— Конечно. В первую очередь я — женщина! Но не могу себя представить в роли «классической» женщины, которая сидит дома, кормит мужа и воспитывает детей. В этой роли я бы чувствовала себя глубоко несчастной. Семья — это только одна сторона жизни, и женщины, которые ничего не имеют, кроме дома, часто оказываются в тяжелых ситуациях. Самостоятельность — самое главное, что есть у женщины!

Шахматы — это мое дело, достаточно тяжелый труд. Победы дают положительные эмоции, уверенность в себе и чувство самореализации. Играешь, чтоб побеждать! А поражения накладывают тяжелый отпечаток, но при этом становишься серьезнее и мудрее и где-то расстаешься с легкомыслием и веселым отношением к жизни. Но истинная радость от игры в шахматы, этот «адреналин» остается. Сколько раз после неудачных выступлений думала: «Все, уйду, брошу!»... Но проходит время, доска с фигурами вновь манит, и опять «Грудью на тернии», как в легенде о птичке, поющей в терновнике свою самую красивую песню...

Интервью провела
Елена ХАРЬКОВА,
международный мастер

22 ТЫСЯЧИ КОРОЛЕЙ ВО ГЛАВЕ С ФИДЕЛЕМ КАСТРО

Книга Гиннесса пополнилась еще одним рекордом в черно-белую клетку. Постарались кубинцы, организовавшие сеанс одновременной игры на 11000 (!) досках. На площади Революции в Гаване против любителей во главе с самим Фиделем Кастро играли в течение нескольких часов 550 профессионалов. Даже в СССР, где не без основания считалось, что массовость — главный залог наших побед, мероприятий подобного размаха не проводилось...

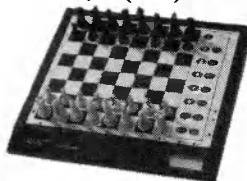
Кубинцы превзошли предыдущее достижение мексиканцев. Тогда, в конце 2000 года, в Мехико за столками сидели 10048 шахматистов, среди почетных гостей действа был 10-й чемпион мира Борис Спасский и — в группе журналистов, приглашенных зафиксировать рекорд, — главный редактор «64».

Кто на новенького? Желаящим побить рекорд шахматистов «с острова Свободы» теперь придется поискать... ну очень вместительную площадь!



ШАХМАТНЫЙ МАГАЗИН WWW.CHESSASSISTANT.RU

Agate Plus - \$99(109)



Шахматные компьютеры NOVAG

От новичка до 1 разряда. Настольный шахматный компьютер с удобной сенсорной доской. 128 уровней силы игры, включая уровни турнирные, тренировочные и анализа, решение задач на постановку мата до 6 ходов. Функции подсказки, тренировки. Запоминание партии. Взятие до 25 полуходов назад. Дебютная библиотека 8500 ходов. Проверка/установка позиции для анализа. Дисплейное окно анализа. Размер 273х300х27мм. Рейтинг федерации США - 1880

Opal Plus - \$69(74) Карманный шахматный компьютер с сенсорной доской.

128 уровней игры, функции подсказки. Запоминание партий. Взятие ходов назад. Проверка/установка позиции. Размер 194х133х25мм. Рейтинг федерации США - 1880

Все модели имеют документацию на русском языке. Гарантия 6 месяцев. Компьютеры работают от батареек или адаптера. Адаптер +\$5.

Шахматные программы

Практикум по эндшпилю - \$15
Chess Assistant 6.1 - \$125
Стратегия 3.0 - \$15
Энциклопедия миттельшпиля I и II - по \$15
Энциклопедия дебютных ошибок - \$10
Тактика для начинающих - \$5
Шахматы в сказках - \$5
Шахматная школа для начинающих - \$5
Шахматная школа для IV-II разрядов - \$10
Этюды для практиков 2.0 - \$10

Шахматный инвентарь

Шахматы стаунтоновские деревянные №5/6/7 - \$13/15/17 (пересылка +\$2)
Доска виниловая - \$2.8(3.5)
Доска складная деревянная - \$23(27)
Доска нескладная деревянная - \$24(28)
Доска демонстрационная - \$95(110)
Часы электронные (Испания) - \$49(54)
Часы электронные
DGT2000+(Голландия) - \$85(90)
Часы механические "Янтарь" - \$10(13)

Шахматные книги

Информатор №84, 85 - по \$18(20)
ЭШД тт. А, В, С (4-е изд.), Е (3-е изд.) - \$22(25) (Югославия, книги-оригиналы)
Более 70 наименований книг 2000-2002 гг.
Журнал "Шахматный листок" (6 номеров в год) (64 стр., около 150 избранных партий, обзор современной теории, комбинации...)
Подписка через редакцию с доставкой по почте: 135 руб. - на полгода, 240 руб. - на год.
В скобках - цены с пересылкой по России.

Оплата в рублях по курсу ЦБР на день оплаты в любом отделении Сбербанка на счет: получатель ООО "Дайв", ИНН 7701102388, р/с 40702810400000613546 в АКБ "БИН" (г. Москва). БИК 044525205. к/с 30101810200000000205. либо почтовым переводом по адресу для писем. Ждем ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом! Приставшему конверт с марками высылается бесплатный каталог всех шахматных продуктов! Просьба не путать адреса и реквизиты! Пересылка программ по России - \$0!

Москва, 123424, а/я 90, Абрамову Сергею Петровичу Тел./факс (095) 939-28-51, 939-17-12;

E-mail: support@chessassistant.ru; Полная информация в Интернете: <http://chess.cs.msu.su>, <http://www.chessassistant.ru>

Для покупки непосредственно в Москве: м. Университет, ул. Лебедева, МГУ, 2-й уч. корпус, офис 133Б

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРОГРАММ: Москва: "64", Гоголевский б-р, 14, (095) 291-03-34; Петербург: Ерофеев Сергей Петрович, (812) 466-75-31

ВНИМАНИЕ!

ATTENTION!

Вы можете бесплатно получить обширный **ШАХМАТНЫЙ КАТАЛОГ** и заказать по почте современную и библиографическую шахматную литературу, атрибутику, символику. Каталог состоит из следующих разделов: 1. Литература последних лет; 2. Литература прошлых лет; 3. Периодика и спецвыпуски; 4. Издания «Информатора»; 5. Филателия; 6. Инвентарь, атрибутика и символика; 7. Базы данных, программы для ПК; 8. Шашки и др. Приводится стоимость и краткая аннотация каждого наименования.

В ЧИСЛЕ МНОГИХ ДРУГИХ в каталоге имеются следующие издания:

- М.Ботвинник «Матч-реванш Алехин - Эйве», М., 2002;
- «Матч-реванш Ботвинник - Таль», М., 2002;
- И. и В.Линдеры «Короли шахматного мира», М., 2001;
- Г.Сосонко «Я знал Капабланку», СПб., 2001;
- А.Карпов «Мои лучшие партии», М., 2002;
- А.Карпов «Мои 300 лучших партий», М., 1997;
- М.Таль «Творчество» (6 томов), Рига, 1996-2002;
- Н.Крогиус «Борис Спасский» (в 2-х томах), М., 2000;
- Г.Несис «Александр Халифман», СПб., 2000;
- Ф.Маршалл «50 лет за шахматной доской» (ВШМ), М., 1998;
- Г.Голомбек «Лучшие партии Рихарда Рети» (ВШМ), М., 2002;
- В.Крамник, Я. Дамский «Прорыв», М., 2000;
- Я.Дамский «Последняя интрига века», М., 2001 (о матче Каспаров - Крамник);
- Х.Р.Капабланка «Учебник шахматной игры», М., 2001;
- Эм.Ласкер «Учебник шахматной игры», М., 2001;
- Р.Рети «Современный учебник шахматной игры», М., 2002;
- «Матчи на первенство мира». Антология в 3-х томах, М., 2002;
- Н.Сахаров «Шахматная библиография», М., 2001;
- В.Гагарин «Славянская защита. Антимеран. D45-46» (в 2-х томах), М.;
- М.Эйве «Стратегия и тактика. Курс шахматных лекций», М., 2002;
- «Современный шахматный дебют». Энциклопедия в 4-х томах, М.-Герм.;

- А.Костенюк «Как стать гроссмейстером в 14 лет», М., 2001;
- С.Ивашенко «Учебник шахматных комбинаций», т. 1, М., 1997; т. 2, М., 2002;
- Р.Горенштейн «Миттельшпиль» (в 2-х томах), М., 1997;
- М.Дворецкий, А.Юсупов «Школа будущих чемпионов» (в 5 т.т.), Харьков;
- М.Дворецкий «Школа высшего мастерства» (в 4 т.т.), Харьков;
- И.Славин «Учебник-задачник шахмат», (тома 1-7), Архангельск;
- Я.Нейштадт «Шахматный практикум-2», Харьков, 1998;
- Ан.Кузнецов «Шахматные этюды-бриллианты», М., 1997;
- Серия «Шедевры шахматной композиции», М. 1. Куббель, 2. Ринк, 3. Троицкий, 4.Лойд, 5.Платовы, 6.Рети и Фритз;
- Серия «Дебютные тропинки», М. 1. Контргамбит Альбина, 2. Гамбит Блюменфельда, 3. Дебют Сокольского, 4. Дебют Берда;
- Серия «Самоучитель шахматных дебютов», М. 1. Староиндийская, 2. Сицилианская, 3. Французская;
- Серия «Шахмат. университет», М. 1. Карпов, Мацукевич «Оценка позиции и план», 2. Карпов «Учитесь играть Каро-Канн», 3.Нимцович «Моя система»;
- «Шахматный Информатор» №№ 1-85, Югосл.;
- «ЭШД» тома А, В, С, D, Е последние издания, Югосл.;
- Программа для ПК «Шахматы для начинающих» (CD, Windows 95/98/NT).

А также: шахматные часы, доски, деревянные стаунтоновские шахматы (официальный стандарт ФИДЕ), блокноты для записи партий и многое-многое другое. Выполняются заказы на **ЛЮБУЮ** шахматную литературу.

Получить каталог можно **только** по почте (новое издание выйдет в январе 2003г.). Для этого **нужно прислать в письме обычный конверт с Вашим обратным адресом**, наклеенными марками и - желательно - с перечнем наименований, которыми Вы интересуетесь.
Адрес : 107076, Москва, а/я 6, Аманназарову Мураду. Тел.: 963-80-17; 964-13-32; Факс: 964-13-54; e-mail: chesshouse@softhome.net

Гарри
КАСПАРОВ

БУЭНОС-АЙРЕС ГЛАЗАМИ АЛЕХИНА

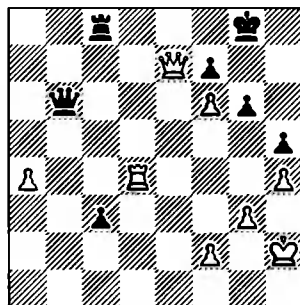
КОМПЬЮТЕРНАЯ ДИАГНОСТИКА 75 ЛЕТ СПУСТЯ

В феврале 1927 года Алехин прибыл на супертурнир в Нью-Йорк, где они с Капабланкой и аргентинскими организаторами наконец-то достигли соглашения о матче. Турнир же чемпион выиграл с отрывом в 2,5 очка от занявшего 2-е место претендента. «Ныне, пожалуй, ни у кого из мастро нет такой цельности во всех стадиях игры, как у Алехина», — дипломатично сказал Капа перед стартом, а после финиша добавил: «Он доказал, что является несомненно сильнейшим из всех моих соперников».

Алехин же был недоволен своей формой, но полон оптимизма: «Как пролог к борьбе за мировое первенство, Нью-Йорк-1927 имел большое и весьма реальное значение, однако совершенно противоположное тому, что думал об этом событии шахматный мир: фортуна одарила кубинского героя двусмысленной улыбкой, в которой за внешним одобрением таилось осторожное предостережение, но ее любимец, увы, не сумел разгадать эту улыбку. А кроме того, турнир дал возможность его будущему противнику непосредственно перед решительной схваткой проверить на ряде новых примеров свои наблюдения прошлых лет и прийти к правильным выводам».

За пару месяцев до матча претендент хорошенько размялся в Кечкемете (12 из 16, без поражений) — и в 1-й же партии исторической битвы в Буэнос-Айресе, 16 сентября, нокаутировал чемпиона черными!.. Игра шла до 6 побед, и Капа быстро «навел порядок в доме», выиграв 3-ю и 7-ю партии. Казалось, все встало на свои места, но тут Алехин сотворил фантастический «дубль».

Х.Р. КАПАБЛАНКА — А. АЛЕХИН 11-я партия



«... глазами Капабланки» — а «64» №11

47. ♖d7? «Капабланка упускает свой шанс. После 47. ♖d7! он мог добиться ничьей: 47... ♗f2+ 48. ♕h1! (но не 48. ♕h3? ♗a2 49. ♖d8+ ♖:d8 50. ♗:d8+ ♕h7 51. ♗f8 ♗e6+!) 48... ♗a2 (48... ♗f1+ 49. ♕h2 ♗c4 50. ♖d8+ ♖:d8 51. ♗:d8+ ♕h7 52. ♗f8 — Г.К.) 49. ♖d8+ ♖:d8 50. ♗:d8+ ♕h7 51. ♗f8 ♗b1+ с вечным шахом, ибо пешка f6 неуязвима, или 47... ♖f8 48. a5 ♗:a5 49. ♖a7 ♗d5 50. ♖d7 с вечной угрозой ♗:f8+! Это подное спасение!» (Алехин).

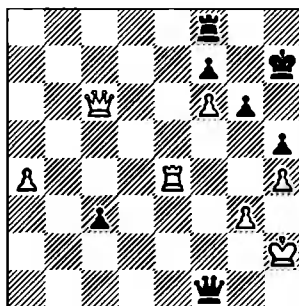
Добавлю, что на 47... ♖f8 спасает также и холодное 48. ♕g2 ♗c6+ 49. ♕h2 c2 50. ♖d8, и указанное Таррашем эффектное 48. ♗e3!! ♗:f6 (48... ♗c6? 49. ♖c7!) 49. ♖c7.

Впрочем, и 47. ♖d7, хотя и сильно осложняет задачу белых, еще не проигрывает партию. Но именно здесь таятся истоки поражения Капы: он не хотел допускать «неясного» ♗:f2. Ужас какой-то — считать все эти острые варианты! А вдруг там мат?!

47... ♗c5! «Этот простой ответ я просмотрел» (Капабланка). Неожиданно выясняется, что пешку все равно надо отдавать, только в гораздо худшей редакции.

48. ♖e4! ♗:f2+ (но не 48... c2? 49. ♖e8+ ♖:e8 50. ♗:e8+ ♗f8 51. ♗c6) **49. ♕h3 ♗f1+ 50. ♕h2 ♗f2+ 51. ♕h3 ♖f8 52. ♗c6!** (опять единственный ход) **52... ♗f1+ 53. ♕h2 ♗f2+ 54. ♕h3 ♗f1+**, «Еще сильнее было 54... ♗f3, чтобы на попытку освобождения 55. ♖c4 ответить ♗f1+ 56. ♕h2 ♖d8» (Алехин). Но после 55. ♕h2! получается примерно то же, что и в партии.

55. ♕h2 ♕h7. Угрожая ♖d8 или ♖b8 с матовой атакой.



56. ♗c4? «Снова единственный ответ», — пишет Алехин, игнорируя 56. ♖e7! (но не 56. ♗c3? ♗f2+ 57. ♕h1 ♖b8!), и на 56... ♗f2+ 57. ♕h3 c2 белые



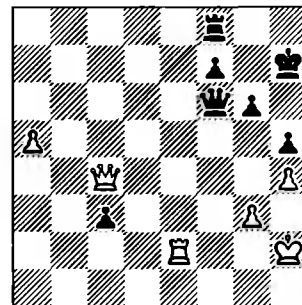
успевают пойти 58. ♖c7 ♖d8 59. ♗:c2=. Знакомая картина: от Капы требуется жесткий ход, а он делает «естественный», после которого у него, видимо, уже проигранная позиция.

56... ♗f2+ 57. ♕h3 ♗g1! «Решающий маневр. Недостаточно 57... c2? ввиду 58. ♖f4! ♗d2 59. ♖f1» (Алехин). Или 57... ♗:f6? 58. ♖f4 ♗g7 59. ♖f3=.

58. ♖e2. На 58. g4 Алехин указал действительно очень красивый выигрыш: 58... c2! 59. ♗:c2 ♖e8!! Такие трюки он видел! Например: 60. ♗c7 (60. ♖:e8? hgX) 60... hg+ 61. ♖:g4 ♖e3+ 62. g3 ♗h1+ 63. ♕g4 ♖e4+, и финиш.

58... ♗f1+? Второй цейтнот и... нервы, нервы! Черные забирают пешку f6 в невыгодной редакции. «Правильно было, как я и намечал, делая свой 57-й ход, 58... ♗h1+ 59. ♖h2 ♗f3!, и поскольку нет 60. ♖c2? из-за 60... ♗f5—, а на 60. ♗f4 следует 60... ♗d1! (с дальнейшим 61. ♗c7 ♗g4+ 62. ♕g2 ♗e2+ 63. ♕h3 ♗e6+ 64. ♕g2 ♖c8 — Г.К.), белые беспомощны против угрозы 60... ♗:f6» (Алехин). Например: 60. ♖e2 ♗:f6 61. ♕g2 ♖b8!+.

59. ♕h2 ♗:f6 (59... ♕h6 60. ♗f4+) **60. a5?** Тоже нервы! «Вместо 60. ♖c2 ♖e8 61. ♕g2 (угрожая ♖:c3) 61... ♖e3 62. ♖f2 с ничьей Капабланка допускает новый, решающий промах» (Алехин). Думаю, в цейтнотной горячке кубинец не видел 61. ♕g2! (но не 61. ♗:c3? ♖e2+!), ибо в других вариантах с 60. ♖c2 все совсем просто: 60... ♖b8 61. ♗:c3 ♗f1 62. ♗c4! = или 60... ♖d8 61. ♗:c3 ♗f1 62. ♖d2! ♗e1 (62... ♖e8 63. ♗d3) 63. ♖c2=.



60... ♖d8?! «Сразу решало 60... ♗f1! 61. ♗e4 ♖d8 (или 61... ♖b8). Теперь же

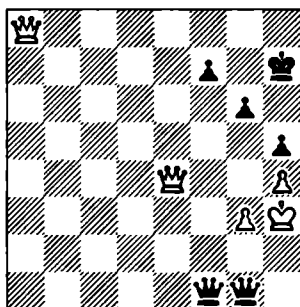
выигрыш опять проблематичен» (Алехин). Но, кажется, еще не упущен...

61.а6? Вконец измученный Капабланка допускает последнюю ошибку. Он явно не привык к такому ожесточенному сопротивлению: соперник все время изыскивал какие-то парадоксальные идеи! Капа был чемпионом по классической борьбе, Алехин же применял в этом матче приемы самбо или каратэ...

«После 61.♟g2! я мог бы получить лишь ферзевый эндшпиль «три против двух», при точной защите чаще всего ничейный. И все же черные должны были бы постепенно выиграть: 61...♟g7 62.а6 ♔d1 63.♟f2 ♔d2 64.♟:d2 (не 64.♟c5? ♟:f2+ 65.♟:f2 ♟c6+ 66.♟f3 ♟:f3+ 67.♟:f3 c2 68.а7 c1♟ 69.а8♟ ♟h1+) 64...cd 65.♟d5! ♟b2 66.♟h3 ♟c2 67.а7 ♟f5+! (добровольная порча пешек! — Г.К.) 68.♟:f5 gf 69.а8♟ d1♟» (Алехин). Согласен: 70.♟g2 ♟g4+ 71.♟h2 f4! 72.gf ♟:g2+ 73.♟:g2 ♟g6 74.♟g3 ♟f5 75.♟f3 f6—+.

61...♟f1! (наконец наступает эффектейшая развязка) **62.♟e4.** Или 62.а7 ♔d2! 63.♟:d2 ♟:c4 64.а8♟ (64.♟c2 ♟a4) 64...cd—+.

62...♔d2 63.♟:d2 cd 64.а7 d1♟ 65.а8♟ ♟g1+ 66.♟h3 ♟df1+.



Белые сдались: 67.♟g2 ♟h1X. Подобный мат с двумя парами ферзей мог случиться и у меня с Карповым в 22-й партии матча-реванша 1986 года, но Карпов до этого не дотянул, уклонился и проиграл по-другому. Капабланка же был настолько потрясен, что доигрался до мата! «Концовку Алехин провел превосходно. Я так выигрывать не умею», — признал он после партии.

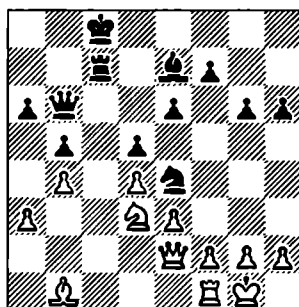
Сам же Алехин был довольно самокритичен: «По-моему, эту партию чересчур расхвалили в шахматном мире. Конечно, она была очень волнующей — и для соперников, не вылезавших из цейтнота, и для публики. Однако ее финальная часть является подлинной комедией ошибок! И вряд ли я бы включил ее в число своих лучших партий, если бы не исключительно важное спортивное значение этого поединка: по сути он стал переломным моментом всего матча».

Счет сравнялся — 2 : 2. В 12-й, тоже довольно сложной партии сказывалось нервное утомление соперников: снова было много ошибок. Капабланка перехватил инициативу, играл с напряжением, выдумкой, имел шансы на выигрыш.

Но, как видно еще не выйдя из состояния «гrogги», опять-таки ошибся последним...

А.АЛЕХИН — Х.Р.КАПАБЛАНКА

12-я партия



33...♔c3? Псевдоактивности! Впрочем, позиция черных была уже затруднительной: на рекомендованное Капабланкой 33...♔d6 34.♔c5 ♔c4 Алехин возразил резким 35.e4! ♔:c5 (35...♔:a3 36.ed ed 37.♟f3 или 35...de 36.a4!) 36.dc ♟c6 37.ed vd 38.a4! ба 39.♔a2 ♟b5 40.♔d1 ♔d7 41.h4 «с хорошими шансами на атаку».

34.♟b2! ♟c7? «Только это решающая ошибка. Необходимо было 34...♔c7, хотя после 35.♔c5 ♔d6 (35...♔:c5 36.dc ♟c6 37.♟h8+ или 35...♔:c5 36.dc и ♟h8+ ведет к потере пешки) 36.a4 у белых сильная атака» (Алехин).

35.♔c5 (с угрозой ♔:e4) **35...♔:c5** (или 35...♔c4 36.♔d3 ♔:c5 37.dc ♔g4 38.h3+—) **36.dc ♟e5 37.f4!** «Этот ход, не позволяющий черным занять ферзем защищенное поле на диагонали e5-h8, не был предусмотрен Капабланкой. Связка ладьи, от которой он рассчитывал избавиться путем ♔f6 с угрозой ♔:e3, оказывается для черных губительной» (Алехин).

37...♟g7 (37...♟f6 38.♔:e4 de 39.♔f2+—) **38.♔:e4 de 39.♟f2?!** (цейтнот: проща 39.♔f2 g5 40.♔c2+—) **39...♟f6 40.g3 g5 41.♔c1.** Черные сдались. После 41...gf 42.♔:c3 fg+ 43.♟g1! король уходит от вечного шаха.

Счет стал 3 : 2 в пользу претендента. В Буэнос-Айресе творилось что-то невозможное. В те дни по городу ходил анекдот, будто один немой, ярый капабланкист, услышав о результате 12-й партии, воскликнул: «Не может быть!» — и с горя вновь потерял дар речи...

Действительно, редкий случай: Капабланка проиграл две партии подряд! В сложной, несколько иррациональной борьбе Алехин оказался сильнее! Это надо было осмыслить, и пошатнувшийся чемпион начал делать ничьи. Не возражал против временного затишья и претендент: рано или поздно противник должен будет раскрыться...

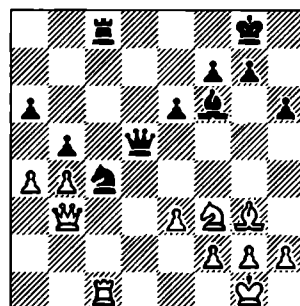
Особняком в этой ничейной серии стоят 17-я партия, где Алехин мастерски спас трудный эндшпиль, и волнующая 20-я — предвестник новых потрясений: Капабланка выиграл качество и... едва унес ноги. Эти ничьи действовали на него угнетающе: он не видел, как обыграть

Алехина. В 1921 году то же самое происходило с Ласкером, не знавшим, как обыграть Капабланку. Но все-таки Ласкеру было 52 года и он играл на чужбине, а 39-летний Капа был в расцвете сил и играл фактически у себя дома, на родном континенте. Постепенно он начал преодолевать кризис, и потому матч получился гораздо более интересным.

Однако до этого состоялась еще 21-я партия, ставшая шоком и для чемпиона, и для всего шахматного мира: так Капабланку еще никто не переигрывал!

Х.Р.КАПАБЛАНКА — А.АЛЕХИН

21-я партия



26...♔b2! Начало конца: перед тем как сыграть e6-e5-e4, черные активизируют слона.

27.♔e1. «Тактическое обоснование хода слонотакто: 27.♔d1 ba! (при 27...♔:e3 28.♔:d5 ♔c1+ 29.♔d1 ♔:d1+ 30.♟:d1 ♔:d1 31.ab ab 32.♔d6 белые еще как-то сопротивляются) 28.♟:a4 ♔b6! 29.♔:d5 ♔:a4 30.♔d1 ♔c3 31.♔e1 ♔c4 32.♔d6 ♔e4 33.♔e7 f6 34.♔b1 ♟f7 35.♟f1 ♔c3—+ или 27.♔e1 ♔a3! 28.♟:b2 ♔:b1 29.♟:b1 ♟b3! 30.♟f1 ba 31.h3 a3, и пешка а неустойчива» (Алехин). Не спасает и 30.♟a1 (30.♟e1? ♟a3! 31.♟d2 ♟c1+ 30...♟:a4! 31.♟e1 ♟a3 32.♟d2 ♔c1+ 33.♔e1 ♟b2! 34.♟d8+ ♔h7 35.♟d3+ f5 36.f3 ♟:b4—+).

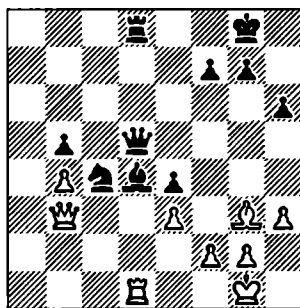
Очень эффектные варианты на излюбленные алехинские темы: отвлечение, слабость 1-й горизонтали и т. п.

27...♔d8 28.bb ab 29.h3 (увы, с опозданием) **29...e5! 30.♔b1.** Оказавшись практически в цугцванге, Капабланка пропускает своеобразный тактический удар соперника. Трудно советовать 30.e4 ввиду 30...♟d3 (и при надобности f7-f6) с неизбежным падением пешки b4.

30...e4! 31.♔d4?! Цейтнотная агона. Думаю, Капа чувствовал, что белым уже конец, и не надвигался на чудесное спасение.

Действительно, нв помогало ни 31.♔e1 ♟d2 32.♟c2 (на 32.♟f1 Алехин дает 32...♔a8 33.♔d1 ♔a3, но круче 32...♔d3! 33.♔:d3 ed 34.♟d1 ♟c2 35.♟g1 ♔d2—+) 32...♟:c2 33.♔:c2 ♔d2 34.♔e1 ♔a3—+, ни 31.♔h2 ♟d3! 32.♔:b2 (32.♟a2 ♟d2) 32...♟:b3 33.♔:b3 ♔d1+ 34.♔f1 ♔d2 35.♔a3 ♔:f1! 36.♔e5 ♔:e3+ также с выигранным эндшпилем.

31...♔:d4 32.♔d1? Финальный зевок. Впрочем, безнадежно и 32.ed ♟:d4 33.♔f4 ♟d3.



32... ♖:e3! Белые сдались: 33. ♗:d5 ♕:d5 34. ♕:d4 (34. fе? ♕:b3+) 34... ♕:d4 35. fе ♕:b4+.

Эту партию, наряду с 34-й, Алехин считал своей лучшей в матче. Мне она чем-то напоминает 10-ю партию матча в Гаване (1921), только там в роли пострадавшего был Ласкер: та же неуверенная игра чемпиона белыми в дебюте — и то же проявление лучших сторон стиля претендента!

Снова сказались превосходство Алехина в оценке сложных, динамичных положений, в соединении позиционных и тактических идей, точнее — тех самых трех факторов (материал, время и качество позиции), о которых я говорил ранее. В запутанных, неопределившихся ситуациях с обоюдными слабостями гениальная интуиция Капабланки давала сбой, и он начинал терять нить игры. Алехин мыслил более нестандартно, тонко следил за соотношением слабостей и за тем, какие фигуры надо разменять, а какие — сохранить. Это был серьезный шаг вперед в развитии шахматной мысли, и Капа оказался к нему не готов...

Алехин повел со счетом 4 : 2, и перед Капабланкой с еще большей остротой встала проблема, когда-то мучившая Ласкера в Гаване: как же обыграть неуемного претендента?! И тут чемпиону улыбнулась фортуна: он спас тяжелейшую 22-ю партию. В ней тоже была сложная борьба, Алехин опять играл очень сильно, эффектно пожертвовал слона и был близок к победе, но смазал полотно неосторожным 42-м ходом.

Исход этой схватки огорчил Алехина: ведь в случае его выигрыша счет становился 5 : 2, и матч был бы уже почти решен. А так Капабланка воспрял духом, мобилизовал остатки сил и перехватил матчевую инициативу. Правда, обидно выпустил соперника в 27-й партии, что, по словам Алехина, было лишь справедливым возмездием за 22-ю, где он «упустил столь же элементарную и столь же заслуженную победу».

Затем претендент пережил труднейший момент в матче: еле спасся в 28-й партии, проиграл зевком 29-ю, которую уже почти свел ничью грандиозной защитой, и был на краю пропасти в 31-й, неудача в которой подчеркивала все его усилия, ибо счет становился 4 : 4 (а при 5 : 5 Капа сохранял титул). Но, к счастью для Алехина,

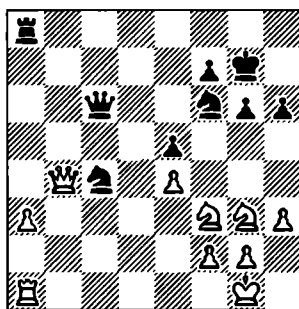
в окончании с лишней пешкой соперник не заметил выигрывающего хода...

На 32-ю партию Капабланка вышел почти без сил. Тонко уловив его состояние, Алехин приступил к решительным действиям: агрессивно, творчески разыграл «карлсбад» и, угрожая прямой атакой на короля, добился эндшпиля с лишней пешкой. Но тут вдруг вернул пешку, чтобы активизировать ладью, и дал сопернику отличный шанс на ничью. Однако Капа уже явно скис и на 34-м ходу взял не ту пешку!.. Впрочем, чтобы выиграть, Алехину пришлось преодолеть отчаянное сопротивление, создав классический образец реализации перевеса в окончании «ладья и слон против ладьи и слона».

Фактически это была решающая партия матча. Говоря шире, в Буэнос-Айресе оказалось три пары «решающих связок» партий: 11-12-я, 21-22-я и 31-32-я. Последняя пара сломала кубинца окончательно: 3 : 5 вместо 4 : 4 и два загубленных эндшпиля — провал в стадии, исконно считавшейся вотчиной Капабланки... В 33-й он отдал белый цвет без борьбы: ничья в 18 ходов. Свидетельствует Алехин: «После моей победы в предыдущей партии уже выражение лица моего соперника показывало, что исход матча предвешен».

Через пару дней все закончилось. На 34-ю партию Алехин пришел с большим желанием победить, но Капа, хоть и стал собственнотенью, держался героически. И партия получилась очень содержательная, а если учесть и ее уникальное спортивное значение, то попросту выдающаяся!

А.АЛЕХИН — Х.Р.КАПАБЛАНКА 34-я партия



29. a4! ♖:e4 (начало занятной тактической дуэли) 30. ♖:e5! «Избегая ловушки 30. ♖:b4 31. ♖:c1 ♕:c8 32. ♖:e5? (32. ♖:d2? ♖:d2) 32... ♖:e3!! 33. ♖:e4 ♕:c1+ 34. ♖:h2 ♖:f1+ 35. ♖:h1 ♖:g3+ 36. ♖:h2 ♖:e4+» (Алехин). Правда, я не уверен, что после 32. a5! черные в силах удержать летящую ураганом пешку а: 32... ♖:f4 33. ♖:c3 ♕:c6 34. ♖:a4 ♕:c8 35. a6 и т. д. Алехин сыграл покрепче: сохранил лишнюю проходную пешку — все же решается дело жизни...

30... ♖:d6! «Переводя игру в тяжелофигурный эндшпиль, гдв, как известно, очень трудно реализовать лишнюю пешку» (Котов). Хуже 30... ♖:e5 31. ♖:e4 ♖:c3 32. ♖:b1.

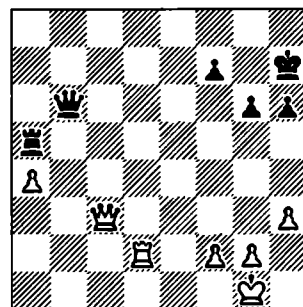
31. ♖:c4 ♖:e5 32. ♖:e1 ♖:d6 33. ♖:c1! (33. ♖:e5? ♖:c4=; 33. ♖:b4? ♖:a4=) 33... ♖:f6 (33... ♖:d4 или 33... ♖:a5 — 34. ♖:d1) 34. ♖:e4! ♖:e4 35. ♖:e4. «На эту позицию я и рассчитывал, делая 29-й ход. План выигрыша — в сочетании угроз, создаваемых проходной пешкой, с атакой несколько обнаженного черного короля. Прежде всего белые добиваются контроля над важной диагональю h1-a8» (Алехин).

35... ♖:b8. С намеком на ♖:b2. При 35... ♖:a5 белые, после предварительного 36. g3 и h3-h4, «постарались бы пробраться своими фигурами на 8-ю горизонталь».

36. ♖:e2! (36. a5?! ♖:f5!) 36... ♖:a8 37. ♖:e2 ♖:a5 38. ♖:c7! (38. ♖:a1!?) 38... ♖:b6. «Единственный способ помешать движению проходной» (Алехин). А по-моему, больше могла смутить белых попытка блокады путем 38... ♖:g5!?

39. ♖:a3 ♖:f5 40. ♖:c2 ♖:a5. 39. ♖:c3+ ♖:h7 40. ♖:d2! «Искусно снимающая блокаду проходной пешки. Грозит не только 41. ♖:d8+, но и 41. ♖:d7 с затяжной атакой на короля» (Алехин).

40... ♖:b6. Безнадежно 40... ♖:a4? 41. ♖:d8 g5 42. ♖:h8+ ♖:g6 43. ♖:e5 и т. д. Здесь партия была отложена.



41. ♖:d7. Записанный ход. При доигрывании Капабланка бился до последнего патрона...

47... ♖:b1+ 42. ♖:h2 ♖:b8+ 43. g3 ♖:f5 44. ♖:d4! (с угрозой 45. a5 и ♖:d8) 44... ♖:e8 45. ♖:d5! (но не 45. ♖:d8? ♖:f2+ 46. ♖:f2 ♖:d8 47. ♖:f7+ ♖:h8) 45... ♖:f3. Переход в фврзевое окончание был, естественно, безнадежен.

46. h4! «Возможно и 46. a5 ♖:e2 47. ♖:g2 (или 46. ♖:g2 ♖:a3 47. ♖:d7. — Г.К.). Однако белые хотят сначала стабилизировать пешечную структуру на королевском фланге» (Алехин).

46... ♖:h8! (46... h5 47. a5!) 47. ♖:b6! Преждевременно 47. ♖:h8+ ♖:h8 48. ♖:g2 из-за 48... ♖:a3, и после 49. a5 белым выиграть гораздо труднее, чем в партии: неприятельская ладья встала позади проходной пешки!

47... ♖:a1. В случае 47... ♖:a8 решало 48. ♖:d8 ♖:f2+ (48... ♖:a4 49. ♖:b2) 49. ♖:f2 ♖:d8 50. ♖:f7+ ♖:h8 51. ♖:g6 ♖:d2+ 52. ♖:h3 ♖:d7+ 53. ♖:g4+.

48. ♖:g2 ♖:f6. На 48... ♖:a3 выигрывало 49. ♖:d7 ♖:g8 (49... ♖:g7 50. ♖:e6 или 50. ♖:b7 ♖:f6 51. ♖:f7+! ♖:f7 52. ♖:b2+; 49... ♖:a2 50. ♖:f6) 50. ♖:d8+ ♖:g7 51. ♖:e7 ♖:a2 52. ♖:e5+ ♖:h7 53. ♖:f6.

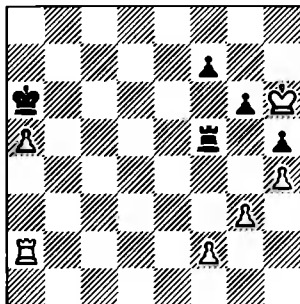
49. ♖d4! «Подходящий момент для размена ферзей, ибо теперь позади проходной пешки оказывается не черная, а белая ладья» (Алехин). Техническую стадию партии белые проводят выше всяких похвал.

49... ♗:d4 50. ♗:d4 ♕g7 (если 50... ♗a6, то просто 51. ♕f3 и затем ♕e4-d5: ладья на d4 держит все под контролем) 51. a5 ♗a6 52. ♗d5 ♗f6 53. ♗d4 ♗a6 54. ♗a4. Ладья занимает свое «законное» место, и дальше начинаются уже слезы...

♕f6 55. ♕f3 ♕e5 56. ♕e3 h5 57. ♕d3 ♕d5 58. ♕c3 ♕c5 59. ♗a2 ♕b5 60. ♕b3. «Белые пользуются любой возможностью выиграть время повторением ходов, чтобы избежать какого-нибудь промаха в шаге от звания чемпиона мира» (Алехин).

60... ♕c5 61. ♕c3 ♕b5 62. ♕d4! (начало решающей атаки на пешки королевского фланга) 62... ♗d6+. Или 62... ♕b4 63. ♗a1! ♕b3 64. ♕c5+.

63. ♕e5 ♗e6+ 64. ♕f4 ♕a6 (если 64... ♗f6, то 65. a6! ♗:a6 66. ♗:a6 ♕:a6 67. ♕e4+— Тартаковер) 65. ♕g5 ♗e5+ 66. ♕h6 ♗f5.



67. f4. «Легко объяснимое волнение перед самым достижением заветной цели (до сих пор, как мне кажется, я все время находил лучшие ходы). Проще 67. ♕g7! ♗f3 68. ♕g8 ♗f6 69. ♕f8! ♗f3 (69... ♗f5 70. f4) 70. ♕g7 ♗f5 71. f4, и черные должны сдаться» (Алехин).

67... ♗c5! 68. ♗a3 ♗c7 (68... ♗f5 69. ♕g7 и ♗e3-e5) 69. ♕g7. На 69. f5 Тартаковер советует 69... ♗c6! 70. ♕g7 ♗f1. ♕:f7 f4! 72. ♗f ♗c4, но здесь заканчивает 73. f5 ♗:h4 74. ♗f6+.

69... ♗d7 70. f5. «Точнее 70. ♕f6! ♗c7 71. f5 ♗f (или 71... ♗c6+ 72. ♕:f7 ♗f 73. ♗f3) 72. ♕:f5 ♗c5+ 73. ♕f6 ♗c7 74. ♗f3 ♕:a5 75. ♗f5+ с победой» (Алехин).

70... ♗f ♗f1. ♕h6 f4 72. ♗f ♗d5 73. ♕g7 ♗f5 74. ♗a4 ♕b5 75. ♗e4! (пора отдать пешку a) 75... ♕a6 76. ♕h6. По Тартаковеру, к цели вело и 76. ♕g8 ♗f6 (76... ♕b7 77. ♗e7+ ♕a6 78. ♗:f7) 77. ♕f8 ♕:a5 (77... ♗f5 78. ♕g7 — цугцванг) 78. ♕e7!

76... ♗:a5. Наконец-то смиряясь с неизбежным. На 77... ♕b7 (или 76... ♕a7) решало и бодрое 77. ♗e5 ♗:f4 78. ♕:h5 ♗f1 79. ♗c5 f5 (79... ♗f6 80. ♕g4) 80. ♕g5 f4 81. ♗f5 f3 82. ♕g4+, и холодное 77. ♕g7 ♕a6 78. ♕g8 ♗f6 79. ♕f8 ♕:a5 (79... ♗f5 80. ♕g7) 80. ♕e7 ♗b6 (80... ♗f5 81. ♗e5+) 81. ♕:f7+.

77. ♗e5 ♗a1 78. ♕:h5 ♗g1 79. ♗g5 ♗h1 80. ♗f5 ♕b6 81. ♗:f7 ♕c6 82. ♗e7. Здесь партия была вновь отложена, и весь мир облетели печальные слова Капабланки: «Думаю, что Алехин должен выиграть...»

Назавтра, 29 ноября, не приступая к доигрыванию, черные сдались. Кубинец прислал с посыльным написанное по-французски письмо: «Дорогой г-н Алехин! Я сдаю партию. Таким образом, Вы чемпион мира. Примите мои поздравления и наилучшие пожелания... Искренне Ваш Х.Р. Капабланка».

Позже экс-чемпион все-таки зашел в шахматный клуб и поздравил соперника лично: они пожали друг другу руки и обнялись под гром аплодисментов. Но вот прийти в декабре на прощальный банкет, где Алехина провозглашали чемпионом, Капе было уже невозможно...

В общем, за вычетом 1-й и 3-й партий, все результативные поединки этого матча проходили в упорной, яростной борьбе — это были Большие Шахматы! За обилием ничьих мало кто осознал, что это был необычный матч и что в шахматах начинается новая эпоха. Однако это не ускользнуло от внимания мудрого Ласкера, очевидца разных эпох.

Сначала он поздравил нового чемпиона: «Я приветствую блестящую побе-

ду Алехина, осуществившего горячую мечту Чигорина, прямым наследником которого он является, как по пылкой своей гениальности, так и по темпераменту своей игры». А потом заявил: «Выводы из матча для всего шахматного мира огромны: омоложение не только стратегических принципов или теоретических вариантов, но и культуры самой игры, омоложение, которое становилось уже явно необходимым, чтобы избежать застоя, грозившего нашему искусству!»

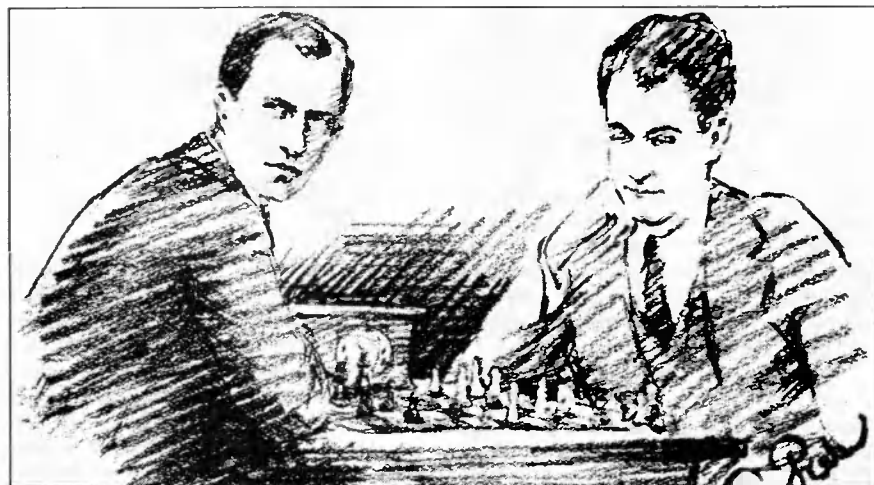
Матч показал, что на смену после-штейницевской эпохе чисто классических шахмат приходит новая игра, обогащенная идеями гипермодернистов. Если Капабланка добивался побед, поднимаясь над омертвевшими шаблонами, то Алехин играл уже просто в другие шахматы! В Буэнос-Айресе его творческое кредо сформировалось окончательно...

Любопытно и наблюдение Рети, отметившего, что Алехин умело направлял течение матча по «руслу, намеченному Ласкером, — по руслу психологической борьбы» и «доказал (мы, впрочем, знали это и раньше), что он лучший психолог, нежели Капабланка». И впрямь, Капа явно недооценивал роль психологического фактора, а Алехин шел по стопам Ласкера, говоря: «Победой над Капабланкой я в первую очередь обязан своему превосходству в области психологии. Капабланка играл, полагаясь почти исключительно на свое богатое интуитивное дарование. А ныне для шахматной борьбы необходимо тонкое знание человеческой натуры, понимание психологии противника. Раньше боролись только с фигурами, мы же боремся и с противником — с его волей, нервами, с его индивидуальными особенностями и — не в последнюю очередь — с его тщеславием. Это играет чрезвычайно важную роль...»

Капа признал, что «в этом матче была жестокая борьба и соперник играл лучше, а стало быть, заслужил свой успех». Лучшей игрой объяснил свою победу и Алехин, добавив, что он «играл так, как никогда в жизни». Однако годы спустя, после кончины кубинца, он напишет: «Как случилось, что Капабланка проиграл матч? Должен сознаться, что я до сих пор не могу дать точного ответа на этот вопрос, ибо в 1927 году я не думал, что превосхожу соперника. Возможно, главной причиной его поражения явилось преувеличенное представление о собственной силе, возникшее после сокрушительной победы в Нью-Йорке-1927, и недооценка моей силы».

Точнее, решающую роль сыграло то обстоятельство, о котором я уже говорил: всю жизнь победы давались Капабланке сравнительно легко, и он не привык сильно напрягаться, — а в матче с Алехиным (вот где сказалась недооценка!) слишком поздно понял, что придется напрягаться по-настоящему...

Публикацию подготовил
Дмитрий ПАИЩЕЦКИЙ



Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

ЗАПОМИНАЙТЕ ИХ ТАКИМИ!

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЕБЮТНЫХ ОШИБОК

«Пройдет сто лет, и никто уже не скажет, какой я была на самом деле».

Эдит Пиаф, «Дневник».

Декабрь для меня начинается с первого числа не потому, что так начинаются все месяцы года, а по той причине, что 1 декабря 1932 года в местечке Шантровац близ Светозарево появилась на белом свете югославская девочка **Милунка Лазаревич**. Красота Милунки не была Божиим даром для одного человека. Она стала достоянием всей шахматной нации. Если собрать в один огромный букет все сердца, зажженные Милункой Лазаревич, то ночь легко превратится в день. Горжусь тем, что в том великолепном букете скрывается и мое маленькое сердце.



Так увлекся песнопением, что позабыл сказать: М.Л. («Мона Лиза»?) — 11-кратная чемпионка Югославии и около 30 лет участвовала в соревнованиях на первенство мира.

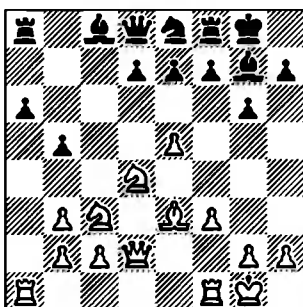
М.ЛАЗАРЕВИЧ — Л.ЛЕФЛЕР

Сплит 1963

Сицилианская защита В34

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♔:d4 g6 5.♘c3 ♘g7 6.♙e3 ♙f6 7.f3 0-0 8.♙c4 a6 9.♙d2 b5 10.♙b3 ♙a5. Осуждать этот ход не берусь, но сыграл бы здесь 10...♙b7.

11.e5 ♙:b3 12.ab ♙:b8? Конечно, если отправить и второго коня на борт — 12...♙h5?, тут же найдутся желающие столкнуть его в воду — 13.g4. Верно 12...b4!? — и ничего сверхнеприятного для черных не происходит.



13. ♙c6! 1-0. На 13...♙c7 имеется решительное 14. ♔d5! ♙b7 15. ♙c:e7+ ♙h8 16. ♙b6 с победой.

М.ЛАЗАРЕВИЧ — Р.КАДИЛКАР

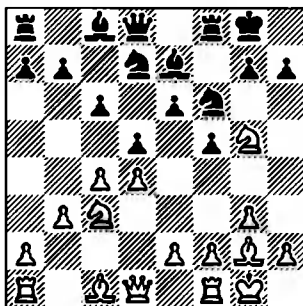
Салоники 1984

Английское начало A95

1.c4 f5 2.♙f3 ♙f6 3.♙c3 e6 4.g3 ♙e7 5.♙g2 0-0 6.0-0 d5 7.d4. Другое, тоже хорошее направление мыслей — 7.cd, закрепляя первичный дебютный перевес.

7...c6. Умение держать паузу — высшее искусство, но как раз здесь было мгновение, чтобы начать дебютный отчет с нуля: 7...dc.

8.b3 ♙bd7 9.♙g5.



9...♙b4? Лучшей реакцией было смиренное 9...♙b8.

10. ♙:e6! Для полного разгрома нужно лишь посчитать форсированный и потому не слишком сложный вариант.

10...♙e7 11.♙:f8 ♙:c3 12.♙:d7 ♙:a1 13.♙:f6+. Что же теперь? 13...♙:f6? Но тогда, кроме простого 14.cd, есть и более убедительное 14.♙e3 ♙c3 15.cd. 1-0.

Запомнить о человеке надо лучшее. А потому назову имена еще двух замечательных женщин, чьи главные спортивные подвиги также пришлось на вторую половину XX века.

Нона Гаприндашвили (р. 3.5.1941) — пятикратная чемпионка мира, чемпионка мира среди шахматисток-ветеранов 1995 года. Нона Гаприндашвили стала лидером мировых шахмат в 21 год (1962). Так уж сложилось, что ей предшествовало 12-летие, когда на женском шахматном Олимпе властвовали чемпионессы почти 50-летнего возраста. Прорыв Ноны был великолепен! Ко всему прочему она стала первой женщиной, достигшей звания международного гроссмейстера среди мужчин.



Л.ЖИВКОВИЧ-ЙОКИЧ —

Н.ГАПРИНДАШВИЛИ

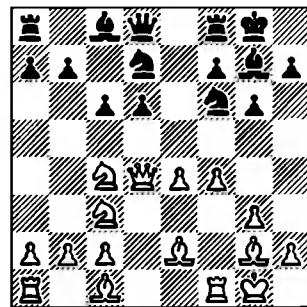
Сухуми 1966

Староиндийская защита В08

1.d4 ♙f6 2.♙c3 g6 3.e4 d6 4.♙f3 ♙g7 5.♙e2 0-0 6.0-0 c6 7.♙d2 ♙bd7 8.f4 ♙5. С точки зрения классики, сдержаннее, осмотрительнее и даже перспективнее 8...♙b6. Но когда тебе 25, и ты уже четыре года чемпионка мира, о какой сдержанности и осмотрительности можно говорить? Нет, вы уж запомните меня такой: именно 8...e5!

9. ♙c4?! Рискованные атаки потону и рискованные, что в какое-то мгновение допускают неприятный встречный контрудар. Такое мгновение было у белых только что: 9.de de 10.♙c4.

9...ed 10.♙:d4.



10...d5! 11.ed ♙:d5 12.♙f2? Шансом откупиться лишь позиционными убытками было 12.♙e5 ♙:c3 13.♙:c3 ♙f6 14.♙:d7 ♙:c3 15.bc ♙:d7 16.♙b1.

12...♙:c3 13.bc ♙:c3. У черных лишняя пешка и нормальная позиция.

Кто скажет, что этого недостаточно для победы? 0-1.

Н.ГАПРИНДАШВИЛИ —

М.РАННИКУ

Рига 1968

Французская защита C16

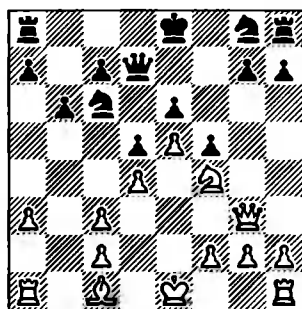
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♜b4 4.e5 ♜d7. Понятнее 4...c5. Странноватое движение ферзя направлено против атаки ♜g4, в чем мы вскоре убедимся.

5.a3 ♜c3+ 6.bc b6 7.♜g4 f5. Такой хороший контрвыпад возможен: ферзь с d7 защищает пешку g7.

8.♜g3 ♜a6 9.♜:a6. Я бы сыграл 9.♜d3. Чтобы распутать ферзевый фланг, черным придется взять на d3, и тогда пешка c2 удачно перебирается в центр.

9... ♜:a6 10.♜e2 ♜b8?! В два хода конь портит хорошую партию. Привычную французскую контригру начинало 10...c5.

11.♜f4 ♜c6? Делать нечего, надо было согласиться на 11...g6.



12.♜:e6! ♜:e6 13.♜:g7. Итог понятен. Последнюю попытку 13...♜g6 14.♜:h8 ♜d8 разрушает уверенное 15.e6! 1-0.

Мая Чибурданидзе (р. 17.1.1961) — шестая и самая юная (1978) чемпионка мира в истории шахмат. Надо что-либо добавлять к этим словам?

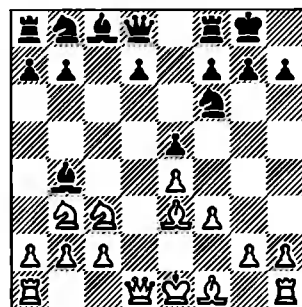
Э.МАУРА — М.ЧИБУРДАНИДЗЕ

Буэнос-Айрес 1978

Сицилианская защита B40

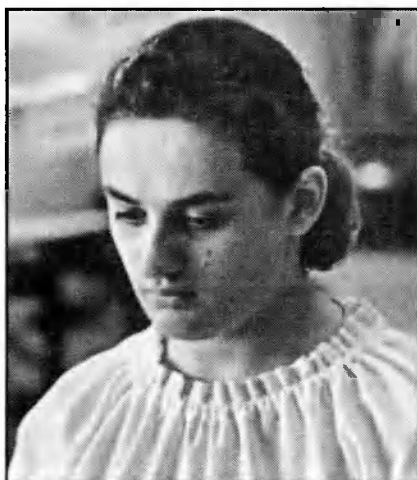
1.e4 c5 2.♜f3 e6 3.d4 cd 4.♜:d4 ♜f6 5.♜c3 ♜b4 6.f3?! Полна неясности позиция после 6.♜d2.

6...0-0 7.♜e3 e5 8.♜b3.



8...d5! 9.♜c5? Прощальный промах. И здесь кое-как латало позицию 9.♜d2.

9...♜:c5 10.♜:c5 d4! 11.♜e2 ♜a5+. 0-1.



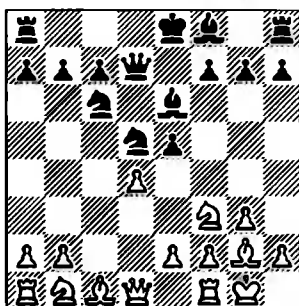
М.ЧИБУРДАНИДЗЕ — Б.МОРЕНО

Севилья 1994

Английское начало A20

1.c4 e5 2.g3 ♜f6 3.♜g2 d5. Надежнее строить дебют при 3...c6.

4.cd ♜:d5 5.♜f3 ♜c6 6.0-0 ♜e6 7.d4 ♜d7? Борьбу за место в 64-клеточном мире продолжало 17...ed.



8.e4! ♜b6 9.d5. 1-0.

Уже четыре года радуюсь вместе с вами рубрике «Назидание». Знаю доподлинно: у рубрики много друзей, и все-таки пришло время что-то менять. К тому же вышла «Энциклопедия дебютных ошибок», где под одной обложкой собраны 4000 минипартий. Каким будет «Назидание» на будущий год — не ведаю. А пока запомните рубрику такой.



ОПЫТ — СЫН ОШИБОК ТРУДНЫХ

Шахматный мир обогатился еще одной энциклопедией, причем настолько объемной и серьезной, что для издания ее потребовалось объединение усилий двух столичных издательств: «Астрель» и «АСТ». В 800-страничном томе собраны 4 тысячи миниатюр (цифра, как видно, показала оформителям настолько невероятной, что в итоге на обложке «4» превратилась в «1»). Такое в мировой практике впервые. Ходы систематизированы по дебютам и сопровождаются пояснениями, не нуждающимися в языковом переводе.

Дебютными ошибками автор энциклопедии Анатолий Александрович Мацукевич занимается уже 20 лет. В течение пяти лет ведет в нашем журнале рубрику на эту тему. Ошибки, им собранные, имеют не просто показательный, но, в первую очередь, познавательный характер. Дебютные ошибки демократичны: они свойственны как «чайникам», так и чемпионам.

В то же время такого рода энциклопедия является и теоретическим пособием, причем, весьма своеобразным: оно предлагает не позитивный опыт для подражания, а, наоборот, опыт негативный — для того, чтобы будущие поколения не повторяли ошибок поколений предыдущих. Ибо, как сказал наш великий поэт, «опыт — сын ошибок трудных». Вот такого рода «трудные ошибки» в дебютах и собрал воедино Анатолий Мацукевич, который считает, что подобная передача опыта наиболее экономична: знай, как не надо делать, а дальше уже делай, как хочешь.

Временные рамки энциклопедии не ограничены только прошлым столетием: включены также все лучшие классические партии-миниатюры, начиная с 17-го века. Книга рассчитана на массового читателя, включая тех, кто обладает минимальной шахматной подготовкой.

В этой книге автор выступил одновременно и как художник: в числе 250 иллюстраций представлены и его собственные рисунки, выполненные в свойственном ему калейдоскопическом стиле, где академическая серьезность соседствует с добродушной иронией, а зеркальная портретность с дружеским шаржем.

Владимир АНЗИКЕЕВ

Андрей
ВЫСОКОСОВ

ОБМЕЛЕВШАЯ РЕЧКА

ИТОГИ КОНКУРСА «ЭТЮД — 2001»

В 2001 году на страницах журнала нашли приют 16 отечественных и 5 зарубежных авторов, «отличившихся» 31-м произведением. Среди них новых интересных имен обнаружить не удалось — все это старая добрая «гвардия».

По качеству конкурс, как, увы, многие в наше время, подобен обмелевшей речке, из последних сил несущей скудные свои воды в заросшем тиной обывденности русле...

Начать придется со ставшей уже традиционной «экзвукции», каковая в нашем случае неприлично затянется, ибо более половины (!) этюдов конкурса абсолютно дефектны:

№6 — не решается ну хотя бы после 2... ♖e4 3.b5 ♗c3 4. ♗c6 ♗c4+;

№8 — побочное решение 1. ♖e1;

№16 — не решается после 3... ♗h6 4. ♖a5 ♖g3+;

У №18 предшественник Л.Куббель, 1904: 5. ♗g8, п.п.е6, h3; 4. ♗f6, ♗c8, n.g6. Ничья. 1.e7 ♗:e7 2. ♗g7 ♗f5 3.h4 ♗b1 4. ♗h6 ♗f6 5.h5 g5 — пат;

В №26 множественные дуали: 6. ♗b2(a2); 7. ♗b3(a3); 8. ♗b4(a4) и т.д., наряду с тривиальной, изъезженной идеей;

№27 — не решается после 1...c1 ♗ 2. ♗b5 de! 3.d6 ♗d3 4.d7 (4. ♗c3 ♗f2!+) 4... ♗b2+ 5. ♗d5 ♗d1! 6.d8 ♗b2 7. ♗d7+ ♗:a3-+ или 5. ♗:c5 ♗d3!+-;

У №35 нашелся полный предшественник: В.Коваленко, «64-ШО», 1990 5. ♗h6, п.п.а6, c6; 4. ♗b6, п.п.f7, h7. Ничья. 1.a7 ♗:a7 2. ♗g7! и т.д.;

№36 — побочное решение 1. ♗e3 ♗b3 2.h4! c2 3. ♗:c2+ ♗:c2 4.h5 ♗f7! (4. ♗g8 5. ♗f4 ♗d3 6. ♗:g3 ♗e4 7. ♗g4 ♗h7 8. ♗g5 ♗:f5

9.g4=) 5.h6! ♗g8 6. ♗f4 ♗d3 7. ♗:g3, переходя к авторскому решению;

В №45 к мату ведут, помимо авторского, еще три продолжения: 6.g4+; 6. ♗e6+ и 6. ♗d7+;

№54 — не решается после всего после 12... ♗d7 13.h7 ♗f6+;

№62 — побочное решение 5. ♗d3=;

№70 — побочное решение 5. ♗f2+;

№71 — побочное решение 4...h1 ♗ 5. ♗b2=;

№107 — побочное решение 6. ♗f7 d5 7. ♗b7 d4 8. ♗a6 dc 9. ♗g6 c2 10. ♗:c2 ♗b4 11. ♗b1!+;

В №90 — белые даже перевыполняют задание: 1. ♗e6!+-;

№97 — побочное решение 1. ♗:d5 g1 ♗ 2. ♗c6! ♗d4 (2...h3?? 3.c3+-; 2... ♗g8 3. ♗c5; 2...c3 3.b5) 3.b5 h3 4.b6 h2 5.b7 ♗g8 6. ♗h7, и белые не проиграют;

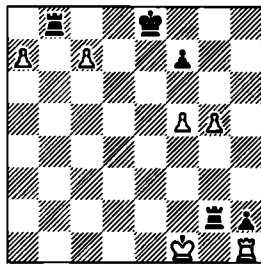
№99 — побочное решение 2. ♗d6=.

№99, 61, 63, 72, 108 не представляют никакого интереса, а потому выпали из присуждения.

А сейчас вооружимся лупой, с помощью которой и обнаружим янтарную капелюку восхитительного меда в огромной ржавой бочке дегтя:

№98. С.Н.ТКАЧЕНКО
(Украина)

I приз



Ход черных. Выигрыш

В прошлой жизни рокировать белым, наверное, так и

не удалось, аналогичное «несчастье» явно выпало и на долю противника... В результате размашистого вступления: 1... ♖g1+ 2. ♗f2! ♗c8! 3. ♖:h2 ♖a1! 4. ♖h8+ ♗d7 5. ♖:c8 ♖a2+! возникает критическая позиция.

Белого короля, несомненно, постигла участь его белорусского коллеги, как-то признавшегося журналистам: «Я все время только и двелю, что думаю — что делать?».

А действительно, куда податься бедолаге?! Сближение с ладьей опасно — зашибет: 6. ♗e1 ♖a1+ 7. ♗d2 ♖a2+ 8. ♗c3? ♗:c8 9.g6 fg 10.fg ♖:a7 11.g7 ♖:c7 (шах!) и 12... ♖:g7-+. Значит, вертикаль «с» минирована, как, впрочем, и 5-я горизонталь: 6. ♗f3 ♖a3+ 7. ♗e4 ♖a4+ 8. ♗e5? ♗:c8 9.g6 fg 10.f6? ♖:a7 11.f7 ♖a5 (шах!) и 12... ♖f5, останавливая притякого «ландскнехта».

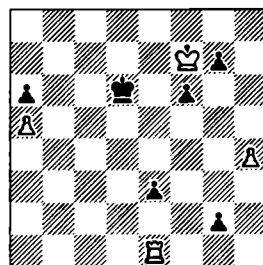
Испробуем правый, «демократический» путь: 6. ♗g3 ♖a3+ 7. ♗g4 ♖a4+ 8. ♗h5? ♗:c8 9.g6 fg (с шахом!) 10.fg ♖a5+ 11. ♗g4 (11. ♗h6 ♖a6=) 11... ♖a4+! с ничьей, ибо на всей доске нет укрытия от настоячивых приставаний черной ладьи.

Выручает же так свойственный нашей стране «левый уклон». Да и незабвенный Александр Григорьевич торопится подсказать: «Пора принять меры и наложить вето на табу!». Что ж, воспользуемся блестящим советом выдающегося политика: 6. ♗e3! ♖a3+ 7. ♗d4!, заставляя побить белую ладью: 7... ♗:c8, так как на 7... ♖a4+ найдется 8. ♗c5! ♗:c8 9. ♗b6! ♖:a7 10. ♗:a7 ♗:c7 11.g6 ♗d6 12.g7+-. Выходит, не вся линия «с» под запретом! А теперь белые с темпом возводят себе маленькое, но уютное бомбоубежище на клетке g5 — 8.g6, куда и командируют (от греха подаль-

ше) свой «высший руководящий состав» на время боковых действий: 8... ♖a4+ 9. ♗e3 (кратчайший маршрут) 9... ♖a3+ 10. ♗f4+ ♖a4+ 11. ♗g5! Августейшая персона, обдирая жирные ляжки, протискивается в узкий лаз бункера... Ну а что нынче делать «непримиримой оппозиции»? Да ничего делать и не остается, кроме как позорно сдаваться: 11...fg (без шаха!) 12.f6! ♖a5+ 13. ♗h6!, прикрываясь вражьей пешкой g6, словно щитом. 13... ♖a6 14.f7, заставляя черных капитулировать.

Насладившись этим замечательным логическим этюдом, могу сказать лишь одно: старый конь борозды не испортит! Украинский гроссмейстер Сергей Ткаченко снова продемонстрировал прекрасную творческую форму и неиссякаемый идейный потенциал.

№44. К.СУМБАТЯН
(Москва)
II приз



Выигрыш

1. ♗g6! Если 1. ♗:g7, то 1...f5, и лавина черных пешек сметет все на своем пути. 1... ♗e5. Совершенно безнадежно 1... ♗d5 2. ♗f5. 2. ♖:e3+ ♗f4 3. ♖e1 ♗g3.

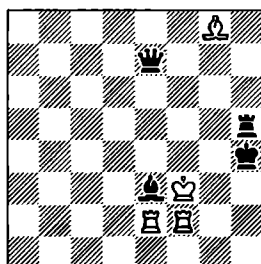
Уверенной поступью отшагав строго обязательные три хода вступления, актеры этого увлекательного спектакля приблизились к самой драматической, кульминационной сцене. Попробуем сыграть здесь нормально, «крепко» — 4.h5 (4. ♗:g7? f5=), и вот что тогда получится: 4... ♗f2 5. ♖a1 g1 ♗ 6. ♖:g1 ♖:g1, и белые в цугцванге: 7. ♗:g7 f5 8.h6 f4 9.h7 f3 10.h8 ♗f2 — собственный дряхлый супруг не позволяет молодой белой королеве обуздать наглого черного «проходимца».

Чтоб разгадать сей ребус, следует отказаться от напрашивающегося продолжения в пользу решения эффективного, парадоксального:

4. ♖g1!! ♜f2 5. ♖a1(b1, c1, d1) g1 ♜+ 6. ♖:g1 ♜:g1 7. h5! — и на доске уже знакомая позиция обоюдного цугцванга, с той лишь разницей, что ходить-то черным! 7... ♜g2 (а куда еще прикажете?!) 8. ♜:g7 f5 9. h6 f4 10. h7 f3 11. h8 ♜f2, и повяляется кинжальное 12. ♜a8+! с победой.

Отношение к этому этюду у меня двойное. С одной стороны, восхищает красивая, талантливая идея, хотя, конечно, темповые маневры ладьей встречались и задолго до рождения автора, — достаточно вспомнить знаменитую малютку Н. Григорьева 1937 года с блистательным 1. ♖f5! Но сколь же неприятна множественная дуаль на пьотом ходу! Ради умного, неординарного замысла я готов простить кому угодно и что угодно, но в своем творчестве никогда не допустил бы такого вопиющего технического разгильдяйства...

№7. Г. УМНОВ (Подольск) III приз



Ничья

1. ♖h2+. Плохо 1. ♖:e3? из-за 1... ♖f5+ 2. ♜e2 ♖:f2+ 3. ♜:f2 ♜f8+ и 4... ♜:g8+. 1... ♜g5. Теперь проигрывает автоматическое 2. ♖:h5+ ♜:h5, и оказывается, что у белых нет полезных ходов — одни вредные, — например: 3. ♖a2 ♜a7-+; 3. ♖b3 ♜b7-+; 3. ♖c4 ♜c7-+; 3. ♖d5 ♜d7-+; 3. ♖e1 ♜g5-+; 3. ♖h2+ ♜g6 4. ♖e2 ♜g7-+.

Спасает непонятный пока «промежуток»: 2. ♖eg2+!, и после 2... ♜h6 3. ♖:h5+ ♜:h5 — назад: 4. ♖e2! Посредством столь нехитрой операции белые проиграли темп, и на доске утвердился та же позиция взаимного цугцванга, но уже с ходом черных:

4... ♜a3 5. ♖f7+! ♜h6 (5... ♜h4 6. ♖:e3 ♜f8 7. ♖e4+) 6. ♖:e3 ♜f8 7. ♜g2! ♜g7+ 8. ♖g3 ♜:f7 9. ♖h3+=;

4... ♜a7 5. ♖:e3 ♜a8+ 6. ♜f2! ♜f8+ 7. ♖f3! =; 4... ♜h4 (4... ♜e8 5. ♖h7! =) 5. ♖c4! ♜c5 6. ♖:e3 ♜:c4 7. ♖e4+=.

Довольно стандартный этюд, по духу родственный предыдущему, идейным стержнем коего служит оригинальный взаимный цугцванг, но очень уж незстетично смотрится «техническая» черная ладья, погибающая «во сне» — не сделав ни одного хода. Я лояльно отношусь к «мордобойю» статичных фигур лишь ради великой идеи, а здесь... Эдак мы скоро докатимся до «полного Зилахи», не к ночи будет помянут...

Оставшиеся шесть «творений» совсем уж низкого, «околопечатного» уровня:

I почетный отзыв — этюду №43 Г. Амирьяна. В основе этого произведения — точные маневры белой ладьей по первой линии, но игра скучна и носит однообразный механический характер, напоминающий звучание старой, но пока вполне еще исправной шарманки...

II почетный отзыв — этюду №53 А. Попова, И. Галеева. Безальтернативный мат в девять ходов, правда, с жертвой превращенного белого ферзя. Составили бы сей опус соавторы лет на 100 пораньше, могли бы рассчитывать на приз, но и тогда, конечно, не первый...

III почетный отзыв — этюду №17 В. Помогалова. Любопытный механизм превращения белых пешек в слонов, причем разноцветных, но игры никакой нет, так что это скорее схема для возможной дальнейшей разработки, а не этюд.

Похвальные отзывы (на равных):

Этюду №53 А. Попова, И. Галеева. Милая шестифигурка со слабым превращением, но... в который уже раз вспоминается анекдот про незадачливых партизан, до сих пор пускающих под откос поезда...

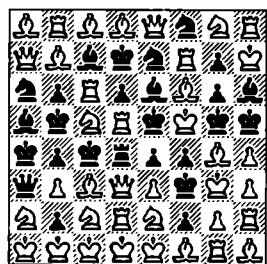
Этюду №81 И. Алиева и этюду №89 В. Прыгунова. Эти два произведения объединяет то, что я так и не понял, зачем же они составлены, однако упомянутый факт несколько удивил меня, и... не осталось ничего иного, как присудить им высокое отличие.

ШАХМАТНЫЕ КРОССВОРДЫ

Выращенная в жесточайших рамках газетных и журнальных отделов, ведомых мэтрами шахмат или малоизвестными пробивными энтузиастами-практиками, композиция, как бедная родственница «старшего брата», постоянно ощущала дефицит печатного пространства. Стремление хоть как-то попасться на глаза читателям всегда заставляло составителей идти на всевозможные хитрости «сжатия» шахматной информации. Они предлагали редакторам печатать лишь те фрагменты диаграмм, на которых размещены фигуры; представляли замысел в форме близнецов; располагали на одной диаграмме позиции сразу нескольких композиций, причем фигуры одного задания могли участвовать и в других, образуя причудливую вязь. О таких своеобразных шахматных кроссвордах и пойдет сегодня речь.

Первый из них, привлекавший внимание и композиторов, и практиков, представлен на диаграмме №1 и был опубликован в сборнике коллекционера и мцената А. Уайта «Таски и эхо» (1915). Мимолетный взгляд может сразу же отпугнуть абракадаброй расположения фигур, но если чуть-чуть присмотреться, то легко заметить, что октет на каждой из вертикалей включает обоих королей. Подпись же под диаграммой заставляет предположить, что на каждой линии стоит позиция трехходовки. Затею придумал неутомимый Джозеф Бэбсон, о котором мы рассказывали в прошлом номере «64». Он составил позиции на вертикали «а» и на 7-й горизонтали и предложил своим коллегам заполнить остальные клетки. Так и получился «монстр» №1.

№1. Д. БЭБСОН & Со 1915



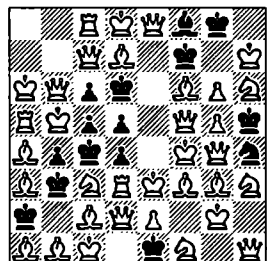
Мат в 3 хода

Вот его решение: а (автор позиции — Бэбсон) — 1. ♜d7+ ♜b3 2. ♜d1+; b (Мартиндале) — 1. ♖d8 ♜a5 2. ♖d6!; c (Мак-Артур) — 1. ♜b2 ♖a5 2. ♖e6+, 1... ♖e5 2. ♖a6+, 1... ♜b5 2. ♖d4+, 1... ♜d5 2. ♖b4+; d (Марбл) — 1. ♖:d6+! ♜:d6 2. ♜:d4+, 1... ♖:d6 2. ♜:d6+, 1... ♜c8 2. ♜a6+, 1... ♜e8 2. ♜g6+; e (Галицкий) — 1. ♜:e7! ♜d5 2. ♜c7, 1... ♜f5 2. ♜g7; f (Лами) — 1. ♖:f8 ♜e3 2. ♖d8, 1... ♜g3 2. ♖h8; g (Лигерали) — 1. ♖d1! ♜f5 2. ♖e1; h (Гросс) — 1. ♖g2 ♖f8 2. ♖g7!

На седьмой же линии задание инов — мат в 2 хода: 1. ♜c5! — 2. ♜:e7X, 1... ♖d6 2. ♜c8X, 1... ♖d8 2. ♜c6X.

Только по прошествии нескольких десятилетий выяснилось, что Бэбсон был не оригинален, и в начале века Г. Спенсер напечатал в заголовной американской газете опус №2, в котором, как в заправском кроссворде, позиции двухходовок расположены и на вертикалях, и на горизонталях!

№2. Г. СПЕНСЕР «St. Paul Dispatch», 1906



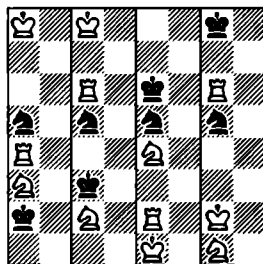
Мат в 2 хода

Решения задач, размещенных на вертикалях доски: а — 1. ♖c2; b — 1. ♗d4; c — 1. ♗c6; d — 1. ♗d4; e — 1. ♗e4; f — 1. ♗d5+; g — 1. ♗d7; h — 1. ♗e4. На горизонталях: 1 — 1. ♗d4; 2 — 1. ♗b4; 3 — 1. ♗g6; 4 — 1. ♗c8+; 5 — 1. ♗a3; 6 — 1. ♗b7; 7 — 1. ♗e5; 8 — 1. ♗c7.

Конечно, здесь, как и в №1, можно придаться к элементарному содержанию задачи, грубым вступлением, но «сшить» воедино 16 позиций чрезвычайно сложно. Достаточно сказать, что впоследствии это удавалось лишь при вариации заданий на отдельных «строках» или «столбцах», или прибегая к жанру кооперативного мата. Таких задач, кстати, единицы.

Более интересную, идейно связанную игру во всех позициях можно получить, если отказаться от рокиров. В №№3 и 4 доска делится лишь на 4 колонки.

№3. Д.ТОМСОН 1972

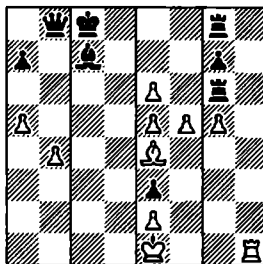


Коопмат в 3 хода

I колонка — 1. ♗b3 ♗b5+ 2. ♗b1 ♗a2 3. ♗c1 ♗c3X; II — 1. ♗b3 ♗c7 2. ♗a4 ♗b6 3. ♗b3 ♗c4X; III — 1. ♗f7 ♗f6 2. ♗g7 ♗g2+ 3. ♗h8 ♗g8X; IV — 1. ♗h7 ♗f3 2. ♗h8 ♗e5 3. ♗h7 ♗f7X.

Более занятен замысел в №4. В ней колонки А, В, С и D можно превращать по циклу.

№4. Л.ЛИНДНЕР 1980

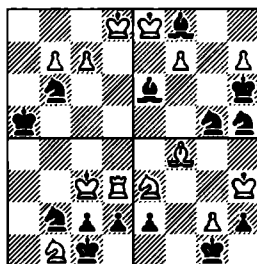


Коопмат в 2 хода

В положении на диаграмме (ABCD) правильно 1. ♗d8 0-0 2. ♗c7 ♗c1X. Если теперь отрезать левую колонку и нарастить ее справа (BCDA), то решает 1. ♗d6 c7 2. ♗:d5 ♗:d5X; CDAB — 1. ♗h7 ♗c2+ 2. ♗h6 ♗h1X; DABC — 1. ♗d7 ♗e2 2.0-0 ♗:a6X. Итак, в сюжет игры вошли и рокировки.

А следующие 4 позиции образуются из квадратных «кирпичиков» (по 16 клеток в каждом).

№5. Т.КАРДОШ 1981



Коопмат в 2 хода

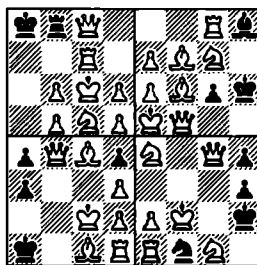
В №5 все квадратики (А, В, С и D) самостоятельны.

Нижний слева а1-а4-d4-d1 (А) имеет решение 1. d1 ♗ ♗d2 2. cb ♗ ♗c2X. Верхний слева (В) — 1. ♗a6 c8 ♗ 2. ♗a7 b8 ♗X; С — 1. ♗g7 f8 ♗ 2. ♗g8 hg ♗X; D — 1. h1 ♗ ♗f1 2. ef ♗ ♗e3X.

Как видим, в каждой из позиций пешки сторон превращаются дважды в одну и ту же фигуру, причем все задачи объединены четвертом превращений (то есть в целом — во все фигуры).

№6 выделяется достаточно сложным, но единым заданием — обратным матом.

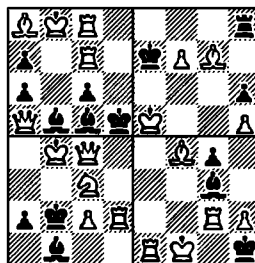
№6. Д.БРАУН «The Problemist», 1980



Обратный мат в 3 хода

Вот как решаются «квадратики»: А. 1. ♗a2 ♗:a2 2. ♗b2 ab 3. ♗b3+ abX; В. 1. ♗b7+ ♗:b7 2. ♗c8+ ♗b8 3. ♗d7 ♗:c8X; С. 1. ♗g5+ ♗h7 2. ♗:g6+ ♗:g8 3. ♗f6 ♗:g7X; D. 1. ♗f3+ ♗h1 2. ♗g2+ hg 3. ♗g3+ hgX.

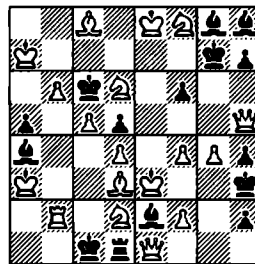
№7. Н.ГИББИНС «The Problemist», 1934



Мат в 2 хода

В №7 задание попроще и традиционнее, но здесь игра идет лишь на площади в 16 клеток и потенциально не должна выходить за их пределы. Тем не менее в каждой из позиций она довольно развлекательна: А. 1. ♗d1! В. 1. ♗:c6! С. 1. ♗f5! D. 1. ♗f2!

№8. Т.ДОУСОН «Eskilstuna Kurlren», 1927



Мат в 2 хода

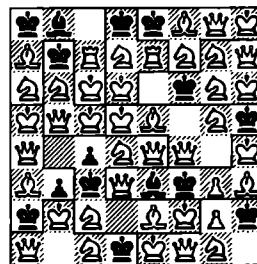
Англичанин Т.Доусон в №8 пошел еще дальше. «Отец» сказочных шахмат так же ограничился площадью квадрата в 16 клеток и игрой только внутри его, но задачи в два хода получаются в любом фрагменте доски 4 x 4, имеющим, как и полагается, слева внизу черное поле. Не трудно убедиться, что таких квадратов может быть девять:

1. а1-а4-d4-d1. 1. ♗a2!;
2. а3-а6-d6-d3. 1. ♗a6!; 3. а5-

а8-d8-d5. 1. ♗b7; 4. c1-c4-f4-f1. 1. ♗:e2!; 5 (в самом центре доски). c3-c6-f6-f3. 1. ♗c4!; 6. c5-c8-f8-f5. 1. ♗e6!; 7. e1-e3-h4-h1. 1. ♗h1!; 8. e3-e6-h6-h3. 1. ♗g5!; 9. e5-e8-h8-h5. 1. ♗a7!

А в №9 «упаковано» 11 фрагментов доски (с двухходовой задачей в каждом), что заставляет вспомнить некогда популярную компьютерную игру «тетрис».

№9. И.СЭГИ 1937



Мат в 2 хода

Вот решения этих задач, движения фигур в которых, конечно, не ограничены фрагментом доски.

♗a5 — ♗a2 — 1. ♗d4!; ♗c6 — ♗a8 — по автору — 1. ♗b6! (однако в этой позиции — ход за черными, и после 0...o:c7) задача не решается; ♗c5 — ♗b7 — 1. ♗e8!; ♗b2 — ♗d1 — 1. ♗a6!; ♗e1 — ♗h2 — 1. ♗h3!; ♗f2 — ♗c3 — 1. ♗h1!; ♗d5 — ♗h5 — 1. ♗f5!; ♗d6 — ♗d8 — 1. ♗c5!; ♗h4 — ♗f3 — 1. ♗g4!; ♗h6 — ♗f6 — 1. ♗h8!; ♗h8 — ♗e8 — 1. ♗e5!

Итак, на 9 диаграммах были продемонстрированы 65 разных задач!

Итак, на 8 диаграммах были продемонстрированы 54 разные задачи!

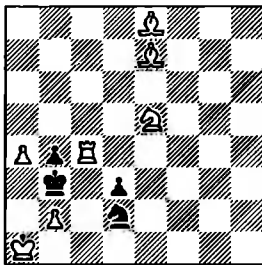
Яков ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

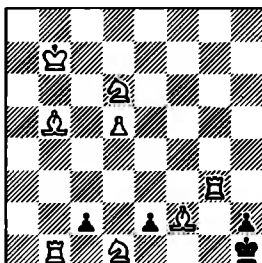
Российская шахматная федерация и ее комиссия по композиции объявили конкурс составления, посвященный 46-му международному Конгрессу шахматных композиторов и решателей в Москве. Конкурс проводится в шести традиционных разделах: двухходовки (судья — А.Слесаренко), трехходовки (А.Феоктистов), многоходовки (Я.Владимиров), этюды (О.Перваков), задачи на кооперативный мат (В.Гуров) и задачи на обратный мат (А.Селиванов). Призовой фонд конкурса — \$1000. Композиции, изображенные на диаграммах в двух экземплярах каждая, посылать до 1 мая 2003 года в адрес судьи-организатора: **Осуль К.А., 109456, Москва Ж-456, 4-й Вешняковский проезд, дом 7, кв. 36.**

Итоги конкурса будут опубликованы в июне 2003 г., а награждение победителей состоится 1 августа 2003 г. на торжественном закрытии Конгресса.

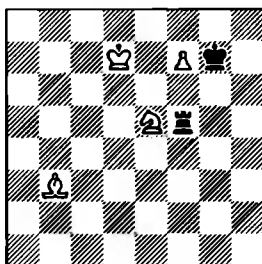
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№100. Ю.ЖАРКОВ
Самара

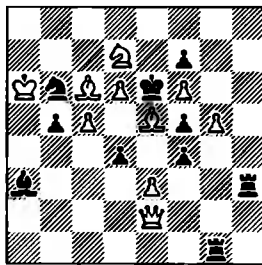
Мат в 2 хода

№103. А.СПИРИН
Москва

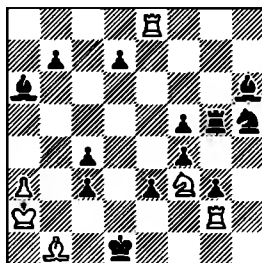
Мат в 4 хода

№106. В.КИЧИГИН
Пермь

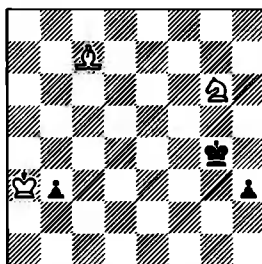
Выигрыш

№101. Г.ИВАНОВ
Москва

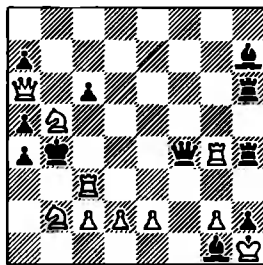
Мат в 2 хода

№104. Р.МАРЦВАЛА-
ШВИЛИ Грузия

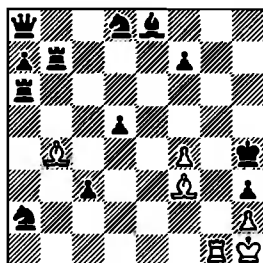
Мат в 7 ходов

№107. А.ЛИФАНОВ
Самара

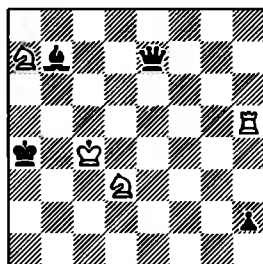
Выигрыш

№102. В.ЧЕПИЖНЫЙ
Москва

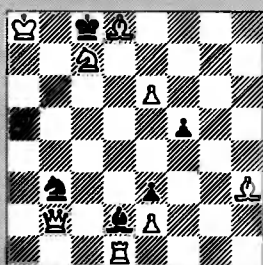
Мат в 2 хода

№105. А.ФЕОКТИСТОВ
Московская обл.

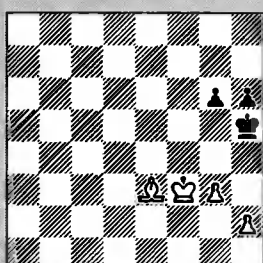
Мат в 10 ходов

№108. М.КАМПБЕЛЛИ
П.РОССИИ Италия

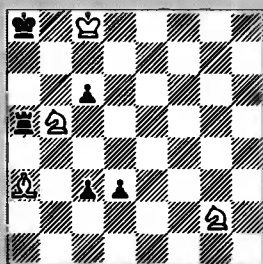
Ничья

5 минут
на диаграмму№1. В.ЖЕЛТУХОВ
Публикуется впервые

Мат в 2 хода

№2. А.ОВЕН
Публикуется впервые

Мат в 5 ходов

№3. С.ФИЛАРЕТОВ
1926

Ничья

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» № 10/2002

№82. Г.Иванов. 1. ♖g5? de!
1. ♖e6? ♜:e4! 1. ♖g6! —
2. ♖e5X, 1...dв 2. ♖g5X,
1...♜:e4 2. ♖d7X, 1...♜:e4
2. ♖d3X.

№83. С.Орлов. 1. ♜f6? e4
2. ♜c3X, 1...d4 2. ♜:c6X,
1...♜:d6! 1. ♜f7? ♜d8
2. ♜:d5X, 1...d4 2. ♜e4X,
1...e4! 1. ♜d4! e4 2. ♜c4X,
1...ed 2. ♜c2X, 1...♜:d4
2. ♜f2X, 1...♜d8 2. ♜:d5X,
1...♜:d6 2. ♜e4X.

№84. С.Дидух. 1. ♜d3! —
2. ♜e4X, 1...♜e3 2. ♜:d6X,
1...♜:d3 2. ♜e2X, 1...cd
2. ♜b3X, 1...♜c3 2. ♜:c4X,
1...♜c5 2. ♜:d6X, 1...d5
2. ♜b5X, 1...♜e3 2. ♜f6X.

№85. С.Дидух. 1. ♜e7! —
2. ♜4e6+ de 3. ♜c7X, 1...♜c8
2. ♜e8 ♜:e8 3. ♜fвX.

№86. Ф.Давиденко. 1. ♜:f4
gf 2. ♜d3+ (угроза) 2...♜c5
3. ♜a6X, 2...♜e5 3. ♜f4X,
1...♜c5+ 2. ♜bd3+ ♜d4
3. c5X, 1...♜e5+ 2. ♜fd3+
♜d4 3. e5X, 1...♜:c4+
2. ♜bd5+ ♜b5 3. ♜f1X,
1...♜:e4+ 2. ♜fd5+ ♜f5
3. ♜d3X.

№87. Ф.Давиденко. 1. ♜c4!
♜h3 2. ♜f6+! (угроза) 2...♜:f6
3. ♜f7+ ♜f5 4. ♜:h6X, 1...g5
2. d4+ ♜e4 3. ♜f5+ ♜:f5
4. ♜d3X, 1...♜c- 2. ♜f4+!
♜:f4 3. ♜f7+ ♜f6 4. e4X —
с правильными матами.

№88. А.Шитов. 1. ♜h8
♜a2 2. ♜a7+ ♜b1 3. ♜g8
♜:e3 4. ♜h7 ♜a2 5. ♜a8+
♜b1 6. ♜h1+ ♜c1 7. ♜a6
♜a2 8. ♜f1+ ♜b1 9. ♜c6
♜c- 10. ♜d3+ ♜c1 11. ♜в7
♜a2 12. ♜b5+ ♜b1 13. ♜a3
ba 14. ♜:c3X.

№89. С.Захаров. 1. ♜e7+
♜h6 2. ♜:e6+ ♜h7 3. ♜e7+
♜h6 4. ♜g7! d2 5. ♜e7 ♜:g7
6. ♜f5+ ♜f6 7. ♜e3 ♜g5
8. ♜g1! h4 9. ♜6 ♜f4 10. ♜f2,
9...♜h3 10. a7.

№90. В.Карташов. 1. ♜g6
♜e5 2. ♜f7 ♜e2 3. ♜d5 ♜d2
4. ♜в3 ♜d3 5. ♜g2 ♜:d6
6. ♜f4 ♜d6+ 7. ♜g6+ ♜g8 —
пат.

ОТВЕТЫ

1. ♜h8
♜a2 2. ♜a7+ ♜b1 3. ♜g8
♜:e3 4. ♜h7 ♜a2 5. ♜a8+
♜b1 6. ♜h1+ ♜c1 7. ♜a6
♜a2 8. ♜f1+ ♜b1 9. ♜c6
♜c- 10. ♜d3+ ♜c1 11. ♜в7
♜a2 12. ♜b5+ ♜b1 13. ♜a3
ba 14. ♜:c3X.



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

КРАТКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ЗА 2002 ГОД

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Что дает общественное мнение? — 1 (указан только номер журнала). Общий язык необходим и достаточен — 2. Праздничной ввсной «очарованный странник» — 3. Сезоны, которые завершаются... — 4. Наш музыкальный привет — 5. Скажи, кто твой спонсор... — 6. После Дортмунда перед матчем — 7. Президент, которого выбираем — 9. Назло кондуктору... — 10. Куда пойдет процесс? — 11. (Везде автор — **А.Рошаль**.)

FIDE, ECU (документы, информация, пресс-конференции и т.д.)

А.Тарасов. Стартует Гран-при — 1. Резолюция об объединении шахматного мира — 4.

Выбор — в пользу шахмат (из выступления президента ФИДЕ на заседании Президиума РШФ) — 4.

Пресс-конференция К.Илюмжинова и Г.Каспарова в ЦДШ — 5.

Открытое письмо 22-х гроссмейстеров — 5.

Pro и contra — 6.

Президентский совет — 6, 8.

Рейтинг-лист на 1.06.2002 — 6, на 1.10.2002 — 10.

РШФ

Козэффициенты всех россиян на 1.01.2002 — 1, на 1.07.2002 — 7.

Решения Президиума РШФ — 1.

В Исполкоме РШФ — 1, 3, 9.

КРЕМЛЬ. МАТЧ НОВОГО ВЕКА

Из правил и регламента. Визитки — 8. Неубойная сила в Кремле: **дневник Ю.Разуваева и бригады «64»**. Командор ордена ФИДЕ (пресс-конференция **А.Абашидзе**). **В.Петров.** Пусть судят по будущим делам. **Я.Сейраван.** Постарались, чтобы повезло. **А.Карпов.** Сыграли в «слабов звено». **В.Корчной.** Выводы делайте сами. **Н.Рашковский.** Цена поражения. **А.Быховский.** Под грузом ответственности — 9. **О.Стецко.** Не боевой комплект — 10.

ОЛИМПИАДА

А.Селиванов. Слагаемые успеха. **Н.Рашковский.** Гонка без приключений. **Е.Атаров.** Возвращение на круги своя. **Ю.Якович.** Серебро с золотым отблеском. **Г.Каспаров.** Надеюсь, запала хватит надолго — 11.

Командные итоги Олимпиады — 11.

АЭРОФЛОТ-ОПЕН

М.Архангельский. Взлет в России — 2. **Б.Долматовский.** Нефотграфические кадры — 2.

Положение об открытом турнире «Aeroflot-open» 2003 — 11.

«ОСКАР» за 2001 год

315 вариантов «десятки мира» из 55 стран — 4.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ (репортажи, анализ)

Вейк-ан-Зее (также № 2), Памплона, Таллин — 1

Канны — 2, 3

Дубай (также № 4), Линарес, Монако — 3.

Пойковский — 4.

Прага, Сараево, Эссен — 5.

Леон — 6.

Батуми (Чемпионат Европы) — 6.

В финале — парни из Баку. **Ю.Разуваев.** Герои нового театра. **О.Стецко.** Внутри конфликта. **А.Белявский.** В Интернете увидел свбя. **Т.Раджабов.** Любуюсь соперником (второй этап Гран-при) — 6

Дортмунд, Пардубице, Братислава, Бвльфор — 7.

Париж (Grand prix du Senat) — 7.

Майнц, Лиеная, Биль — 8.

Будапешт (матч Ю.Полгар — Б.Мачвья) — 9.

А.Волжин. Там золото моют в горах (чемпионат Франции) — 9.

Кап д'Аг — 10, 11.

Греция (клубный чемпионат Европы) — 10.

Альбер — 10.

Крит (чемпионат Европы по блицу и рапиду) — 10.

Хайдарабад (Кубок мира), Корсика — 11.

А.Карпов. Они готовятся, когда я работаю — 11.

Среди авторов: **В.Акопян, В.Баклан, А.Бах, Е.Бибчук, В.Бологан, Е.Васюков, С.Волков, Б.Гельфанд, Б.Грачев, А.Грищук, А.Дреев, С.Карякин, А.Костенюк, К.Ланда, П.Леко, Ж.Лотье, Д.Льяда, С.Макарычев, А.Михальчишин, С.Мовсесян, А.Морозевич, А.Мотылев, Р.Пономарев, С.Рублевский, Е.Свешников, И.Смирин, Г.Сосонко, С.Тивяков, В.Ткачев, А.Филипович.**

ТУРНИРЫ В РОССИИ И СНГ

Пелетон играл в партере (Кубок России среди женщин) — 1.

Е.Атаров. Три взгляда на один турнир (клубный чемпионат России) — 5.

А.Яворский. Стороны медали (чемпионат Украины) — 5.

В.Бяликов. В Сибири гостей принимают заранее (Кубок России) — 7.

С.Сергиенко. Фестиваль с разогревом — 7.

В.Вульфсон. Часы считали будущее время (финал Кубка России) — 8.

А.Ластин. Повторение пройденного (чемпионат России) — 9.

МОСКВА, ПОДМОСКОВЬЕ

П.Лобач. Из «Шахтера» в Сити-Чесс (чемпионат России среди женщин) — 3.

Е.Наер. Пришел, увидел, победил. **А.Харитонов.** Был готов вылететь в любом круге! (чемпионат Москвы) — 4.

А.Злочевский. Счет по игре (матч Москва — Петербург) — 5.

П.Смирнов. Позолотил амбиции (Кубок России) — 10.

О.Перваков. Новое поколение выбирает «Ввгу» — 10.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Е.Алексеев. О чемпионстве думать пока рано (Мемориал А.Петрова) — 2.

П.Синькевич. Чигоринцы в своем доме (Мемориал М.Чигорина) — 11.

ЖЕНЩИНЫ. СЕньОРЫ

Е.Васюков, Е.Бибчук. Грустное стало привычным? — 3.

Е.Часовникова. Между балом и дзюдо (Кубок России среди женщин) — 3.

Г.Струтинская. С олимпийскими амбициями (чемпионат России среди женщин) — 5.

С.Матвеева. Кончен бал, и гаснут свечи... (личный чемпионат Европы среди женщин) — 6.

Г.Струтинская. В Копейске счет на миллионы (финал Кубка России среди женщин) — 8.

М.Тайманов. Как ученик горжусь (мемориал М.Ботвинника) — 8.

М.Тайманов. Мы не вершина, но фундамент — 11.

ИНТЕРВЬЮ. ТОЧКИ ЗРЕНИЯ.

ПОЛЕМИКА. СУЖДЕНИЯ. ИДЕИ

Р.Пономарев. Проблем прибавилось сразу — 1.

В.Иванчук. Наверное, я романтик — 1.

С.Данаилов. Мы помогли феномену — 1.

А.Грищук. Удивили меня поздравления — 1.

В.Крамник. Не стоит впадать в эйфорию — 5.

Я.Сейраван. Это есть наш последний и решительный шанс — 5.

Э.Гуфельд. Куда смотрит профсоюз? — 5.

В.Смыслов. Да не прервется связь времен! — 8.

Б.Постовский. Проблема — в первобытке — 8.
Г.Каспаров. Грядущее — за тройкой — 6.
А.Халифман. Ищу новую работу — 6.
М.Гуревич. Демократичность требует жертв — 6.
А.Галлямова. Планы отвлекают — 7.
А.Селиванов. Решая разные задачи... — 7.
Д.Билунов. Каким быть рейтингу? — 7.
Л.Альбург. Сильный ход президента — 8.
И.Леонг. Пора менять команду — 8.
С.Тимминс. Мы не выбрасывали деньги на ветер. **К.Хензель.** Не спрашивайте про это — 8.
В.Горт. Право выбора — 8.
А.Найдич. Я, наверное, космополит — 8.
В.Ананд. Удовольствие от игры — главное — 10.
А.Волжин. Откуда у них растут рейтинги — 10.
А.Крюков. Аккуратность в оценках — 10.

ИСТОРИЯ:

ИМЕНА, НАСЛЕДИЕ, ДАТЫ

И.Линдер. Полет в прошлое — 1.
Ю.Авербах. У меня планов много — 2.
И.Одесский. Рука друга — 2.
Ю.Ремизов. И ферзь к ладье я придвигаю... — 2.
В.Анзиев. Человек, озаренный солнцем (Вечер Х.Р.Капабланки) — 4.
И.Линдер. Гуд бай, Филадельфия! — 5.
Ю.Разуваев. Он был тренер от Бога (о В.Юркове) — 4.
Ю.Авербах. Шахматист по имени Душан — 6.
А.Блох. Первая радиоласочка — 7.
Н.Дымарский. Интервью с самим собой — 7.
Д.Малинский. Гению шахмат России и Франции (о могиле А.Алехина) — 8.
М.Бейлин. Отняли у нищего суму (о Б.Верлинском) — 8.
А.Яворский. Маленький принц (о С.Карякине) — 8.
А.Блох. Пышка из XII века — 9.
С.Загребельный. На изломе двух эпох — 10.
А.Михальчишин. Эта жизнь черно-белая — 10.
И.Линдер. Реликвии замка Корника — 11.
Г.Каспаров. Буэнос-Айрес глазами Капабланки — 11.
 Журнал отметил на своих страницах юбилейные и памятные даты Ю.Авербаха, В.Байрамова, Г.Борисенко, Г.Журавлева, А.Захарова, С.Кошлякова, Е.Кузина, Е.Народицкого, О.Романишина, А.Сапфорова, Ю.Соколова, К.Сухарева, В.Тепличного, Ю.Шабурова.

ИСКУССТВО, БИБЛИО

В.Анзиев. Гамбит Гамлета-короля — 3.
В.Крамник. Особенно хорошо рас-

правлялся с королем (предисловие к книге «Матч-реванш Таль — Ботвинник») — 6.
 Как живой Будда в шахматы играл (отрывок из книги **А.Кайзерлинга** «Воспоминания о русской службе») — 8.

ЗДОРОВЬЕ

В.Крылов. Неожиданное призвание — 4.
В.Крылов. Колыбельная для чемпионов — 5.

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

Э.Мирзоева. В Дубаи — тихий рай — 4.
С.Петросян. Иной я жизнь не представляю — 9.
Ю.Полгар. Любовь — источник созидания — 9.
М.Манакова. Главные ходы — на пляже — 11.

КОНЦЕПЦИЯ

К.Илюмжинов. Роль шахмат в формировании интеллектуальной личности XXI века — 2.

ШКОЛА.ТЕОРИЯ

Л.Шапиро. Студент и шахматы — едины (об открытии в МГСУ кафедры шахматной работы) — 10.

ЛАБОРАТОРИЯ

Э.Гуфельд. Ищите бывлые пятна — 1.
М.Манакова. Как двлают чемпионов — 4.

MASS MEDIA

(СМИ о шахматах и шахматистах)

Г.Каспаров. Я буду бороться всегда — 1.

НОВЕЛЛА. ПУБЛИКАЦИЯ. ЭССЕ

А.Казанцев. Дуэль в Париже — 2.
Д.Бронштейн. Я вас кохам яко Бога! — 3-4.
Г.Сосонко. Клуб — 9-11.

ЧЕЛОВЕК И КОМПЬЮТЕР

С.Кудрявцев. В мире Winboard.
В.Пожарский. Трудно быть Дип Фрицем — 3.
П.Свидлер. Живая классика и железная техника. **А.Шульц.** Точка зрения «Фрица». **В.Крылов.** Игра на выживание. **П.Киряков.** Нв так страшен черт — 10.

КОМПОЗИЦИЯ

Я.Владимиров. И пыль веков от хартий отряхнув — 1. Обещанного востановят — 2. Хобби банкиров — 3. Большие маневры — 4. Запасной берет реванш — 5. В товарищах согласья есть — 6. Затеиловых матов парад — 7. 10 лет с правом переписки — 8. Конгресс-2003 едут в Москву — 9. Как сэкономить 5000 долларов — 10.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА — 1-10

ДАТЫ НА ПАМЯТЬ — 1,7.

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ (ежемесячное приложение «64 — Юниор»)

№ 1

Л.Белавенец. В тесноте, да нв в обиде.
А.Костьев. Три хода в «дебюте ФИДЕ»
В.Цатурян. Черно-белая магия.

№ 2

В.Чунаков. Первый блин.
А.Костьев. Турецкий гамбит.
А.Юсупов. Всегда играйте по правилам.

№ 3

С.Яновский. Сверху видно все.
В.Черный. Контроль вводил в шпор.
Л.Белавенец. Пусть они будут с нами всегда.

№ 4

Л.Белавенец. Определенность — это хорошо!
Е.Свешников. Чья собственность и с какого хода?
Ю.Авербах. Ставьте высокую цель.

№ 5.

В.Тихомирова. Еще и общение.
И.Зайцев. Ход времени.
И.Переверткина. Трижды по 64

№ 6

А.Костьев. В звездном сиянии «Веги».
В.Батуринский. Нв забывайте о книгв.

№ 7

В.Дворкович. От Батуми до Баку.
Рейтинги лучших юниоров России.
В.Смыслов. Шахматы были и остаются искусством.

№ 8

В.Гагарин. Првстиж зашвл в тупик.
В.Черный. Когда жара спала.
К.Зворыкина. Щит от невзгод.

№ 9

И.Зайцев. Дуэт или дуэль?
С.Долматов. Там, за поворотом.
А.Лилиленталь. Необходима общая культура.

№ 10

В.Пожарский. После корриды визит к Минотавру.
С.Яновский. Чертова дюжина не пугает, а радует.
В.Анзиев. Нона — имя, а фамилия...

№ 11

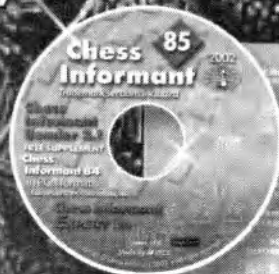
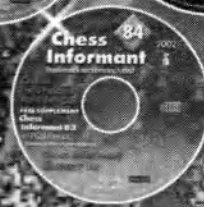
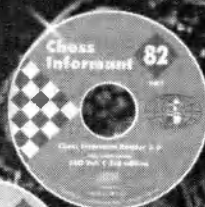
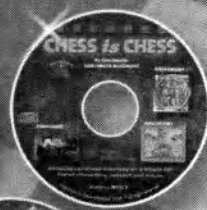
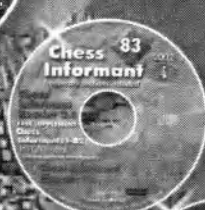
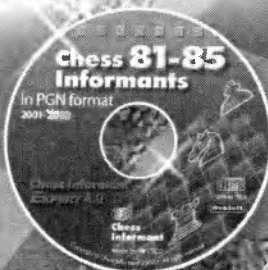
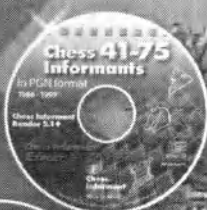
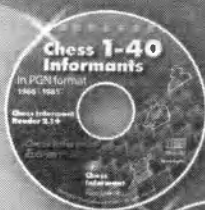
В.Дворкович. Ну что тебе сказать про остров Крит.
В.Корчной. Важна энергия в игре.

Стихотворные тексты на обложке «Юниора» — **В.Анзиев**

Decorate your Christmas tree

Powered by
Chess Informant Expert

Available
in December 2002



Moscow (rapid), Malmö, Batumi,
Kramnik - Anand (advanced chess),
Nederland (ch), Belfort,
Kaskady, Qingdao,
Esbjerg, Dortmund,
J. Timman - A. Naiditsch (m),
China - USA, Biel,
R. Ponomarev - Anand (rapid-m),
France (ch), San Francisco,
Russia - Rest of the World (rapid),
Kallithea, etc.

- Trademark sections included
- Free supplement: Chess Informant 84
in PGN format
(games without annotations)



Chess Informant

ON THE INTERNET <http://www.sahovski.com>
www.sahovski.co.yu

С НОВЫМ 2003-м, ГОДОМ БЕЛОЙ ОВЕЧКИ!

Как-то под Новый год в дверь постучали.

— Звонок что ли не работает? — подумал я, отпирая дверь. На пороге стоял... настоящий Дед Мороз.

— Здра-а-авствуйте! — протянул я, лихорадочно соображая: с какой вдруг стати? Дети давно выросли, жены дома нет, я тоже не заказывал... Ошибся адресом? Но, разумеется, вежливо пригласил войти.

Дед Мороз, тяжело опираясь на посох, прошествовал в комнату. Я продолжал проигрывать в уме ситуацию... Устал, наверное, замерз — вот и позвонил в первую попавшуюся дверь. Другой на этом бы и успокоился, но я — шахматист-любитель, причем большой любитель. В моей голове постоянно просчитываются варианты, идет анализ различных положений, включая те жизненные ситуации, в которых я оказываюсь по воле случая. Вот и сейчас — загадочный гость еще не успел осмотреться, а я уже нашел целый ворох разъяснений и по поводу того, почему он выбрал именно мою квартиру, и почему постучал, а не позвонил. Я уже начал думать над тем, как ситуация будет дальше развиваться, как вдруг дедуля подал голос.

— Шахматиками балуешься?

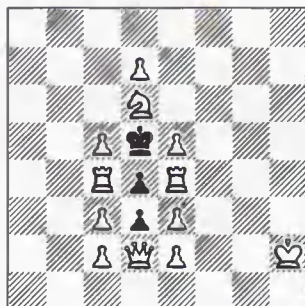
Откуда он узнал?.. Доска с фигурами находилась вне пределов его видимости.

— Да вот смотрю: газетка, что у тебя в руках, аккурат на шахматной страничке развернута.

— А вы что, тоже увлекаетесь? — робко спросил я.

— Поигрываю немного в свободное от работы время.

Незванный гость явно не испытывал чувства неловкости. Зато я почувствовал невольную зависть: а ведь работы у него от силы две недели в году. Но сам не заметил, как достал шахматы, и через несколько секунд мы уже увлеченно решали на доске шахматную задачу.



Мвт в 2 хода

Надо признаться, дедушка Мороз оказался куда наблюдательнее меня: он первым заметил, что фигуры расположены так, что рельефно напоминают бутылку шампанского и фужер, — неперенные атрибуты новогоднего стола. И тут же последовал торжествующий возглас:

— Пробка вынимается — задача в миг решается!

На радостях мы выпили по рюмочке в честь Нового года, после чего гость начал собираться.

— Отдохнул уже, спасибо, да и дела ждут!

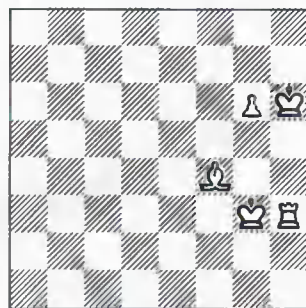
И тут я набрался смелости и попросил что-нибудь на память о столь необычном визите.

— Подарок, что ли? — хитровато прищурился дед.

Я смутился, не зная, что сказать.

— Лучше разгадай загадку! — Он быстро расставил позицию на доске. — Справишься — значит, год для тебя пройдет удачно. Это и будет моим подарком.

На доске пять фигур, но — удивительное дело — только к ним прикоснулся Дед Мороз, они тут же покрылись инеем.

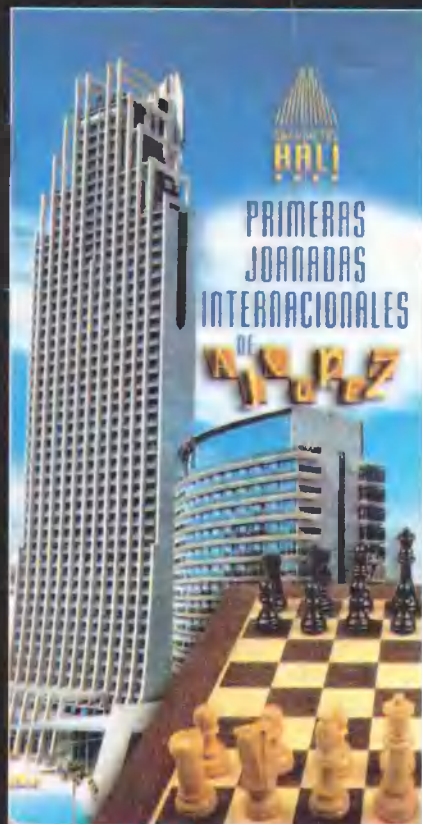


— Попробуй определить, какие из них белые, какие черные, — уже откуда-то издали услышал я голос.

Как потом выяснилось (когда я угадал последний ход), загадка решалась просто. Не мог же Дед Мороз задать непосильную задачу и тем обречь меня в новом году на сплошные неприятности.

Виктор ИСЛЕНТЬЕВ





На высочайшем уровне, под стать подпирающему навбо Grand Hotel Bali, прошел фестиваль по быстрому шахматам в небольшом испанском городе Бенидорм. По своему уникальный состав участников, феерическая борьба и интрига, державшая всех в напряжении до самого последнего момента, — вот «кирпичики», из которых складывается настоящее шоу!

12-летний Сережа Карякин смотрит в подзорную трубу, точно пытается разглядеть свое шахматное будущее. Он уже заявил о том, что через четыре года собирается стать чемпионом мира — самым молодым в истории, как недавно стал самым молодым гроссмейстером. Своей игрой в Испании он еще раз подтвердил, что слова такие — не пустой звук! Только осечка в последнем туре не позволила Карякину ухватиться и за главный приз «Турнира звезд».

Первое место разыграли между собой Пономарев и Полгар. Юный еще чемпион мира вроде стремится заработать титул «джентльмена года». Весной в Дубаи Руслан уступил чемпионке мира Жу Чен, а теперь — некоронованной королеве шахматного мира. Но лишь в блице... В ярком, атакующем стиле выиграв решающую партию финала, Юдит продолжила свою блестящую серию побед!

Но более всего, конечно, выиграли зрители. Где еще увидишь таких блестящих игроков, как Карпов или Широв, сражающихся под новогодней елкой рядом с толпой любителей, в несколько колец окруживших шахматные столики...

